劇場版

ブラム! BLAME!

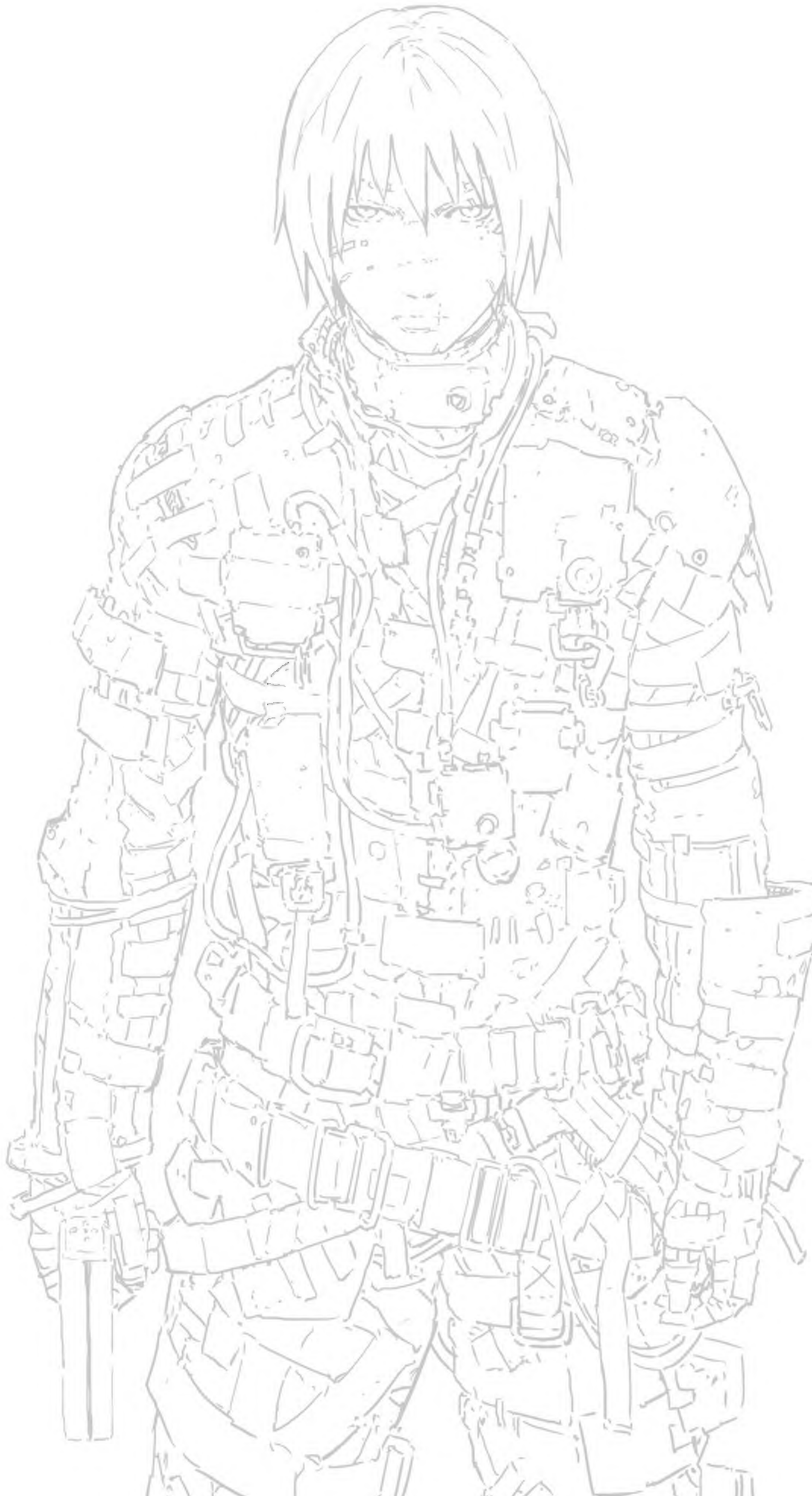
弐瓶勉 描きおろし 設定資料集

講談社

劇場版

ブラム BLAME!

弐瓶勉 描きおろし 設定資料集



つ描そか過をあ理以一全てのキャラを原作から手直ししました。部ほぼ別人のようになっていますが10年上前に連載終了した作品ですし、これは論的にも心情的にも止むを得ないことでりました。小道具などを含めて３ＤＣＧ意識してデザインしました。霧亥の服の剰な付属品は３Ｄでどこまで再現される楽しみでついやり過ぎてしまいました。れにしてもシボの絵が多いですね。一番いてて楽しいキャラは珪素生物なのでいか描ける日が来るといいのですが。

霧亥正面

亥側面

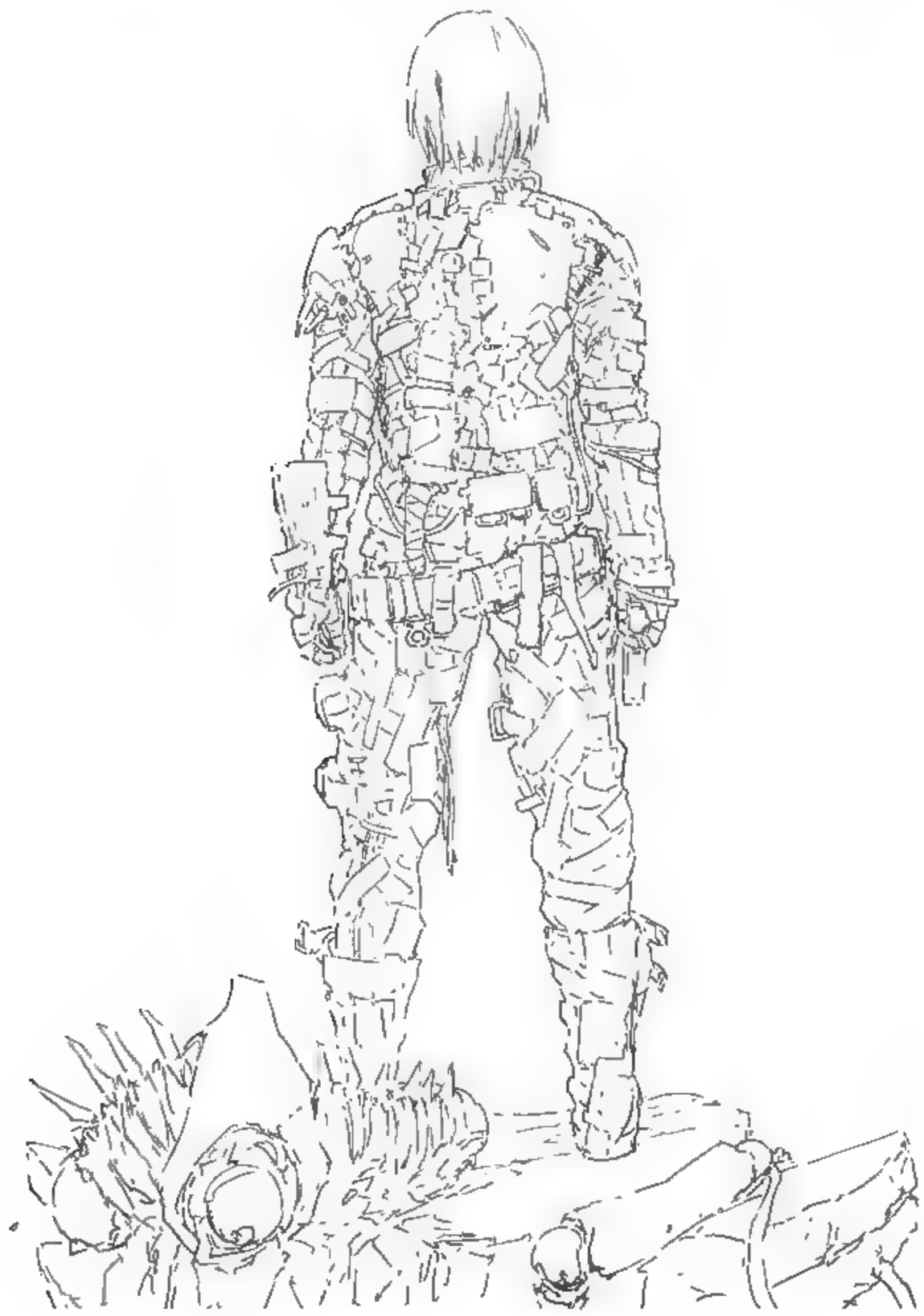
霧亥背面

霧亥三面図

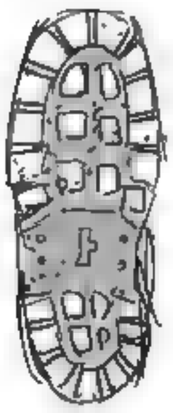
霧亥三面図解説

霧亥正面線画

霧玄側面線画

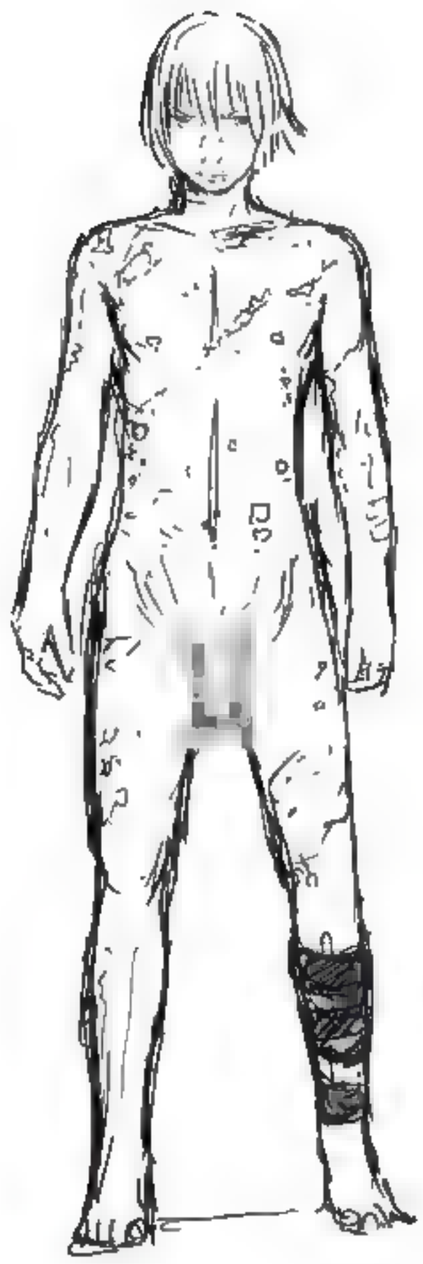


霧玄背面線画



キリイのブーツの底は
だいたいこんな感じです。

霧亥のブーツ底



霧亥インナーと裸

霧亥ラフスケッチ

頭部コア.

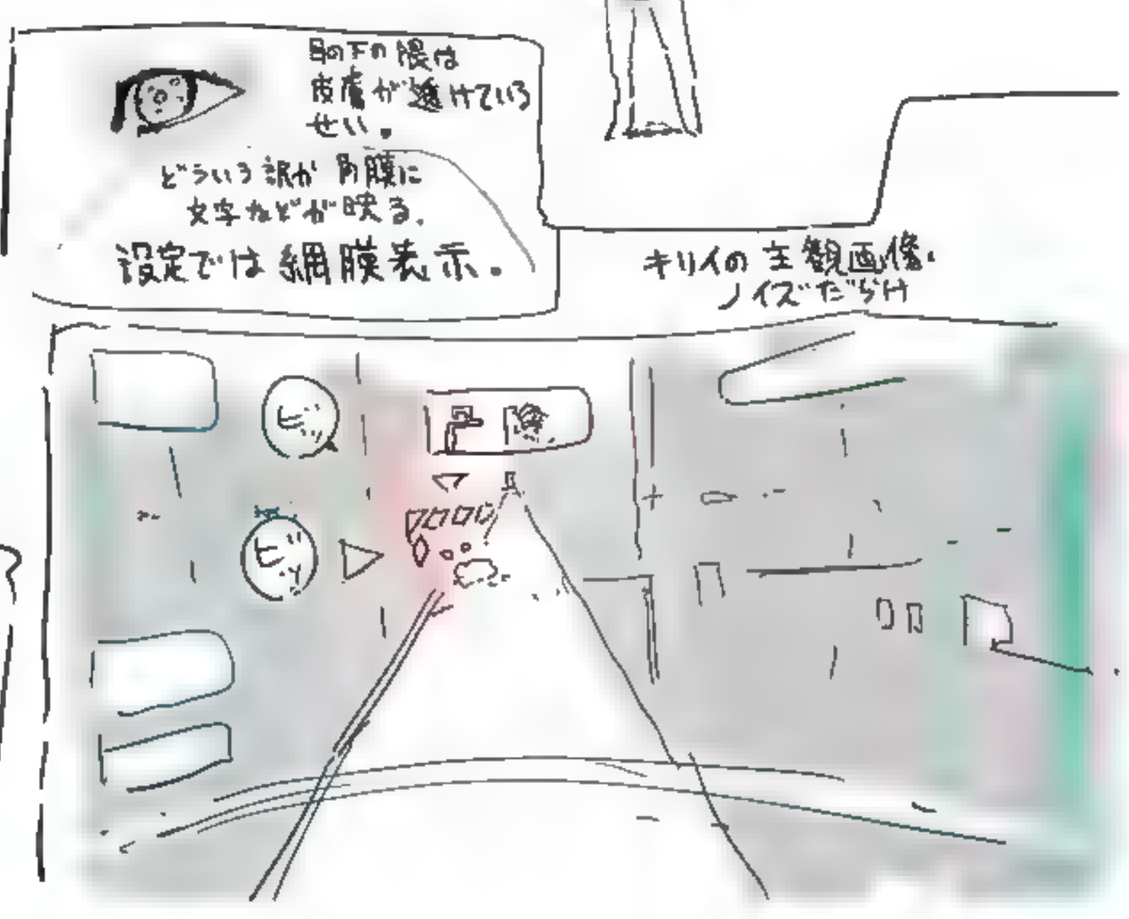
※キリイの体について.

実は スキンスーツが不要なぐらい
頑丈。裸じゃかっこ悪いから着ています。

保護の為に何かつけるとしたら
唯一の急所である頭部になります。

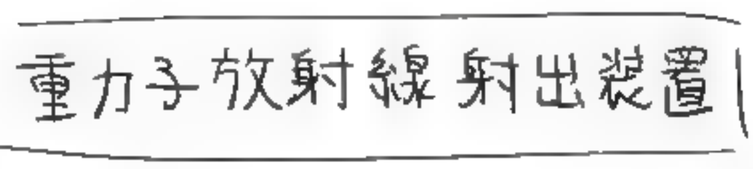
しかし頭部コアはとてもとても
頑丈にできているので
破壊されたことはありません。

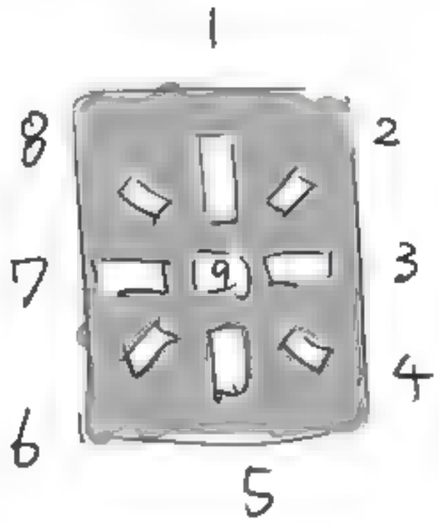
頭だけ丸出しでも
何の問題もない設定なのです!!



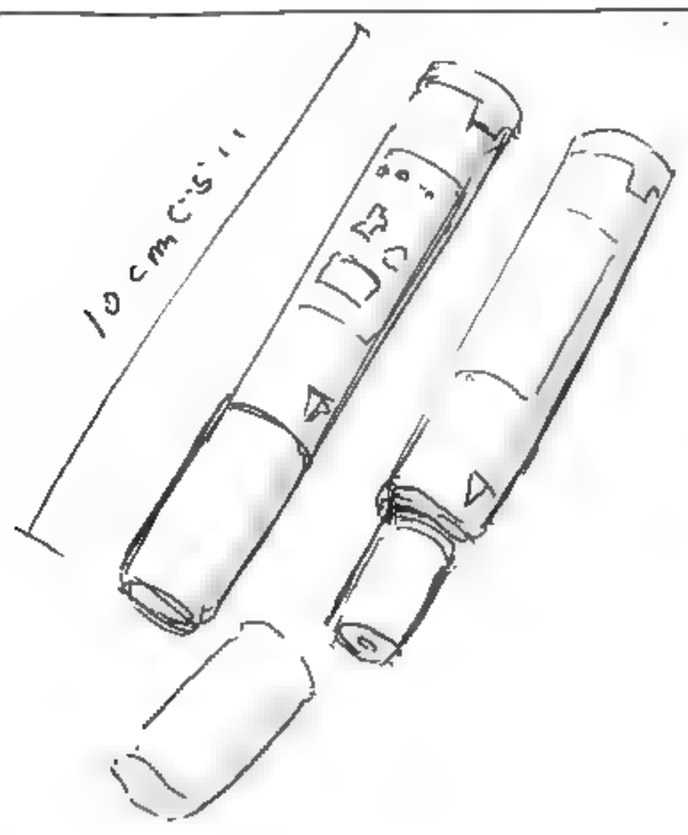
霧亥設定

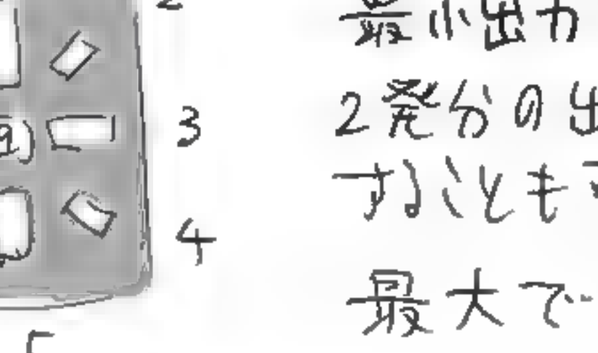
重力子放射線射出装置

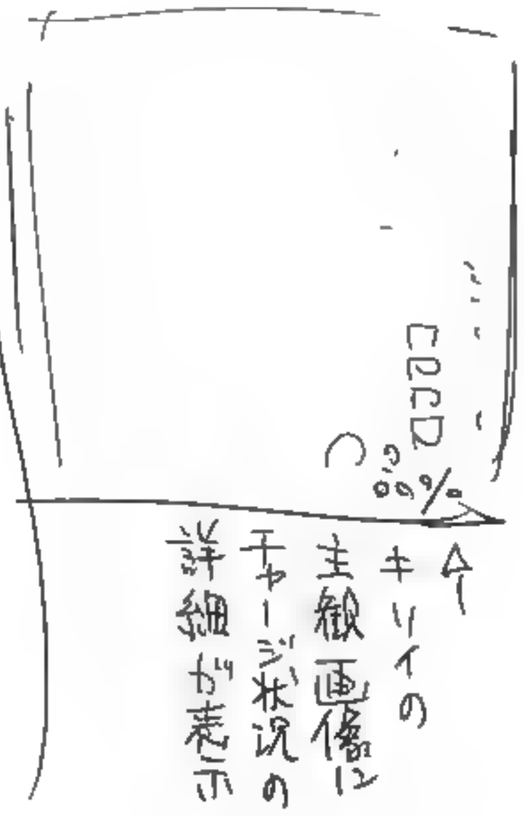




ゲージは1で1発撃てる。
最小出力。.2だと
最小出力で2発撃てるが
2発分の出力を一発で射出
することも可能。
最大で9発分を溜められる。



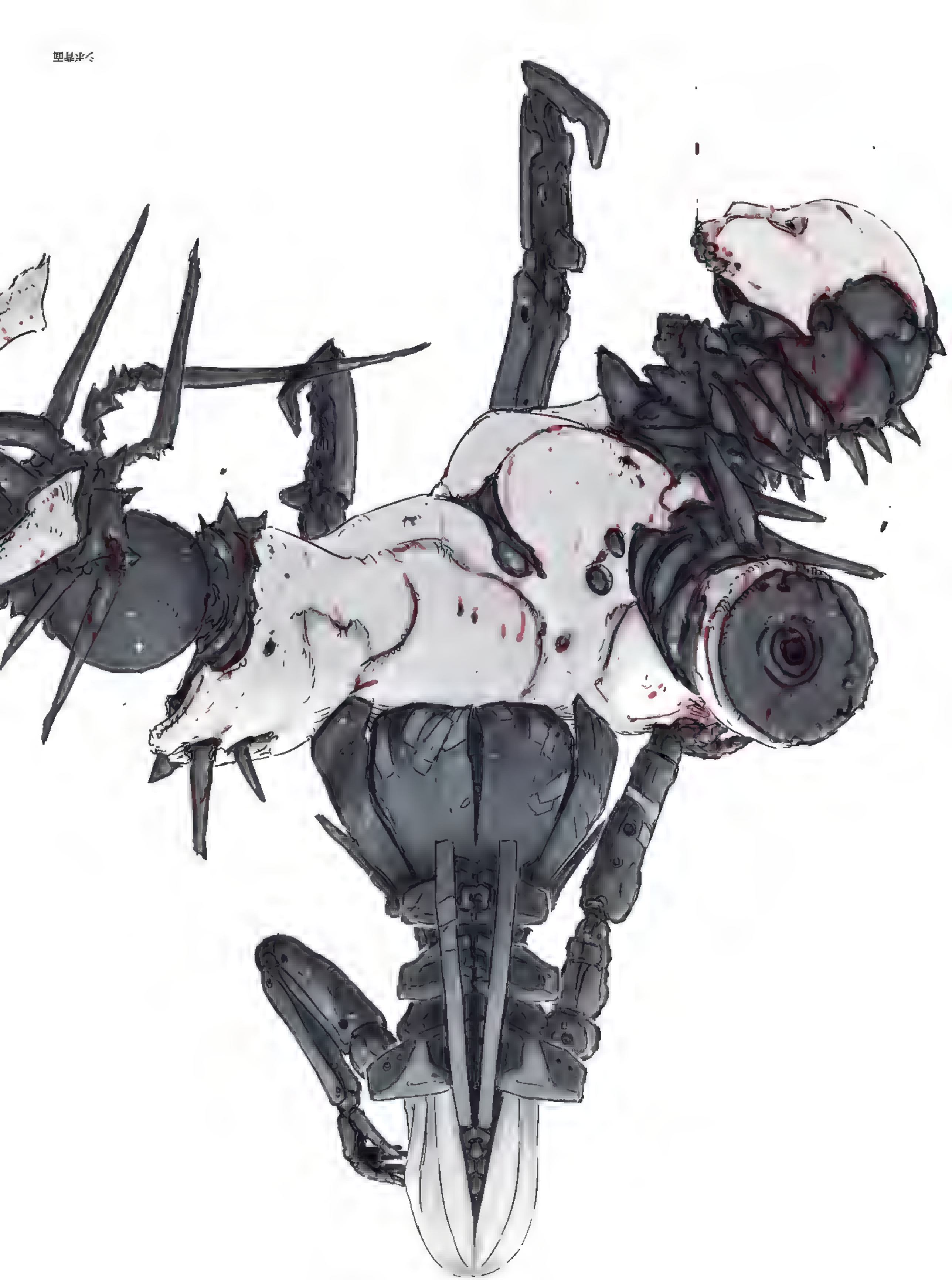


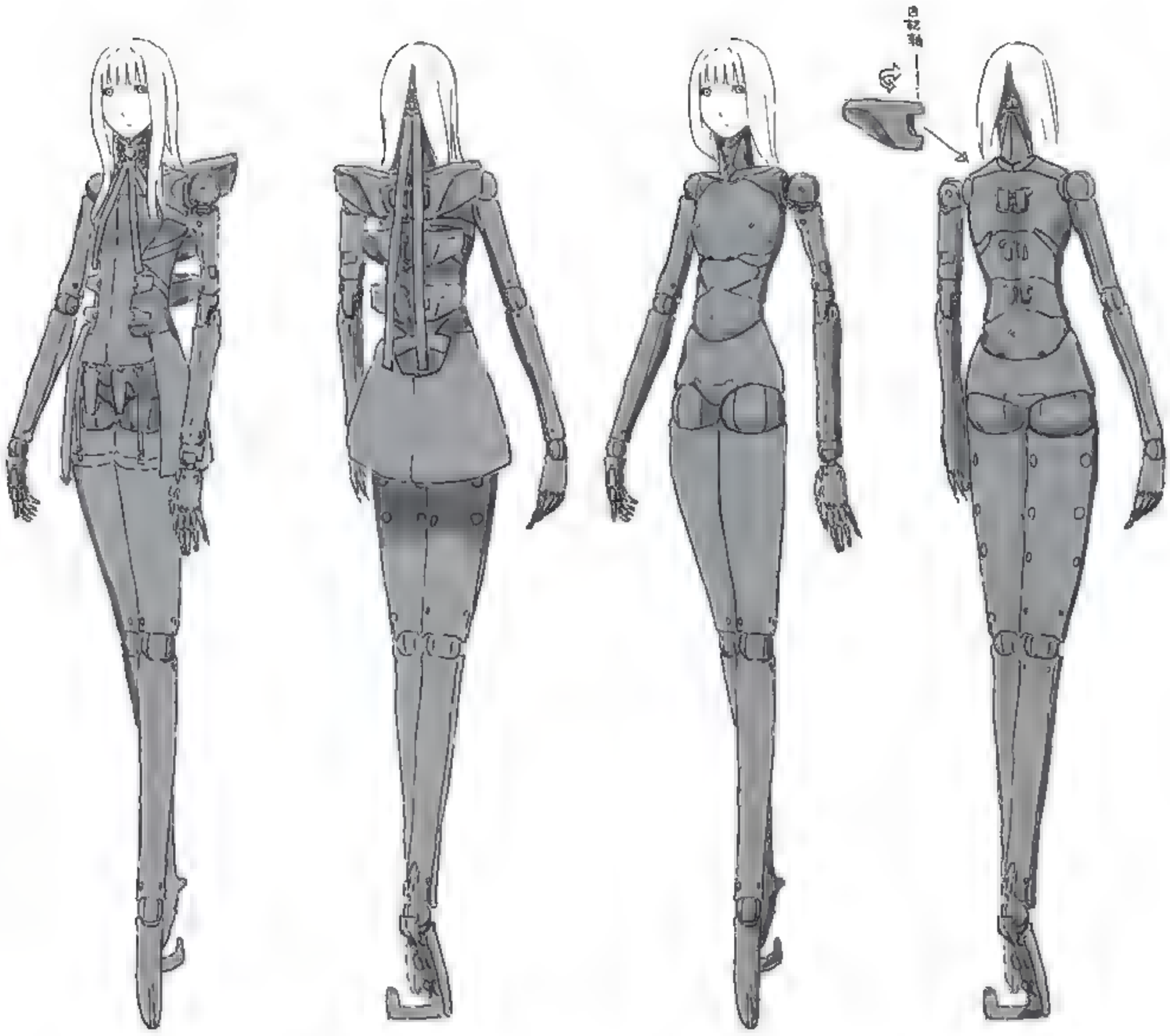


重力子放射線射出装置設定

シボ正面

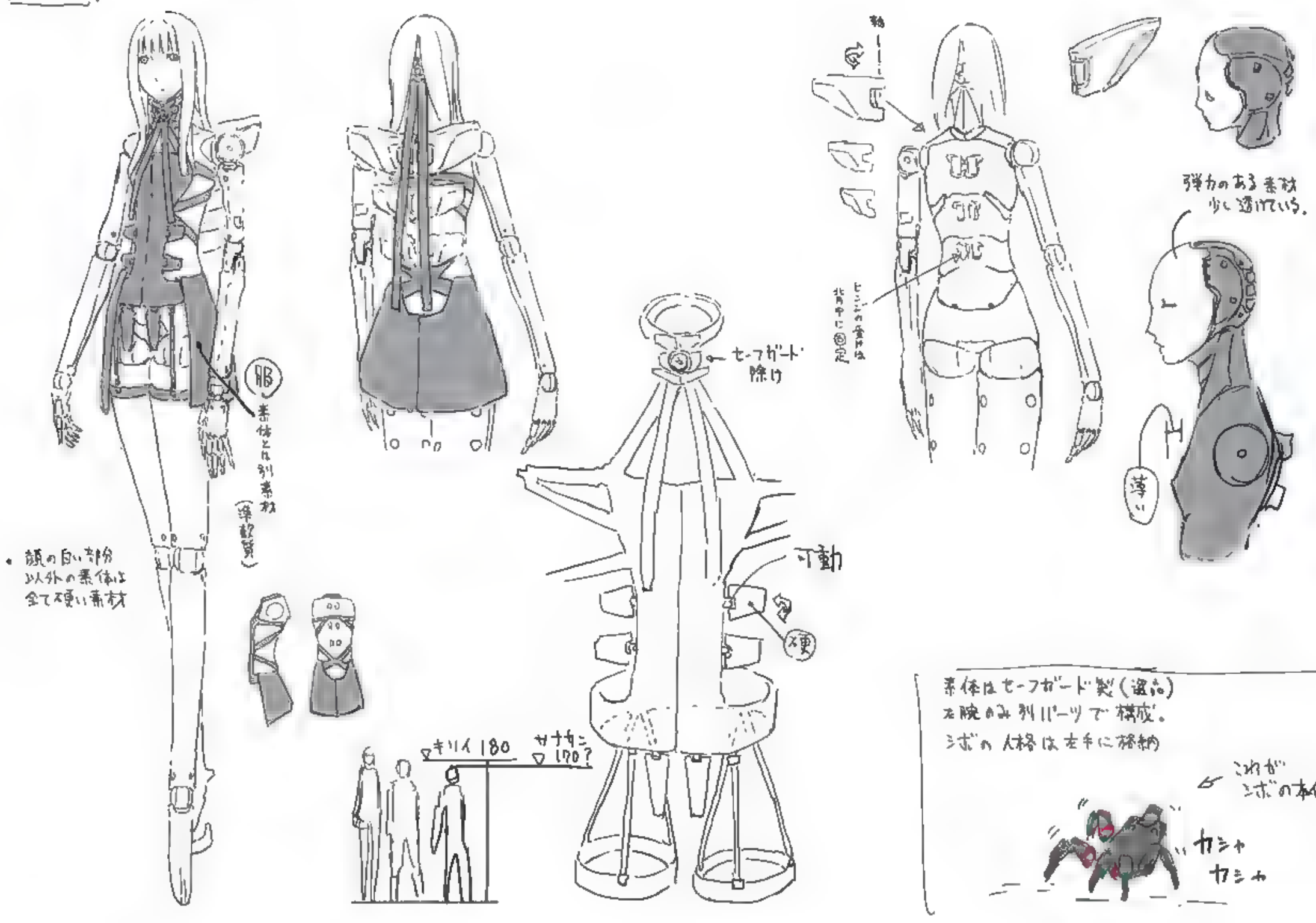
シボ側面



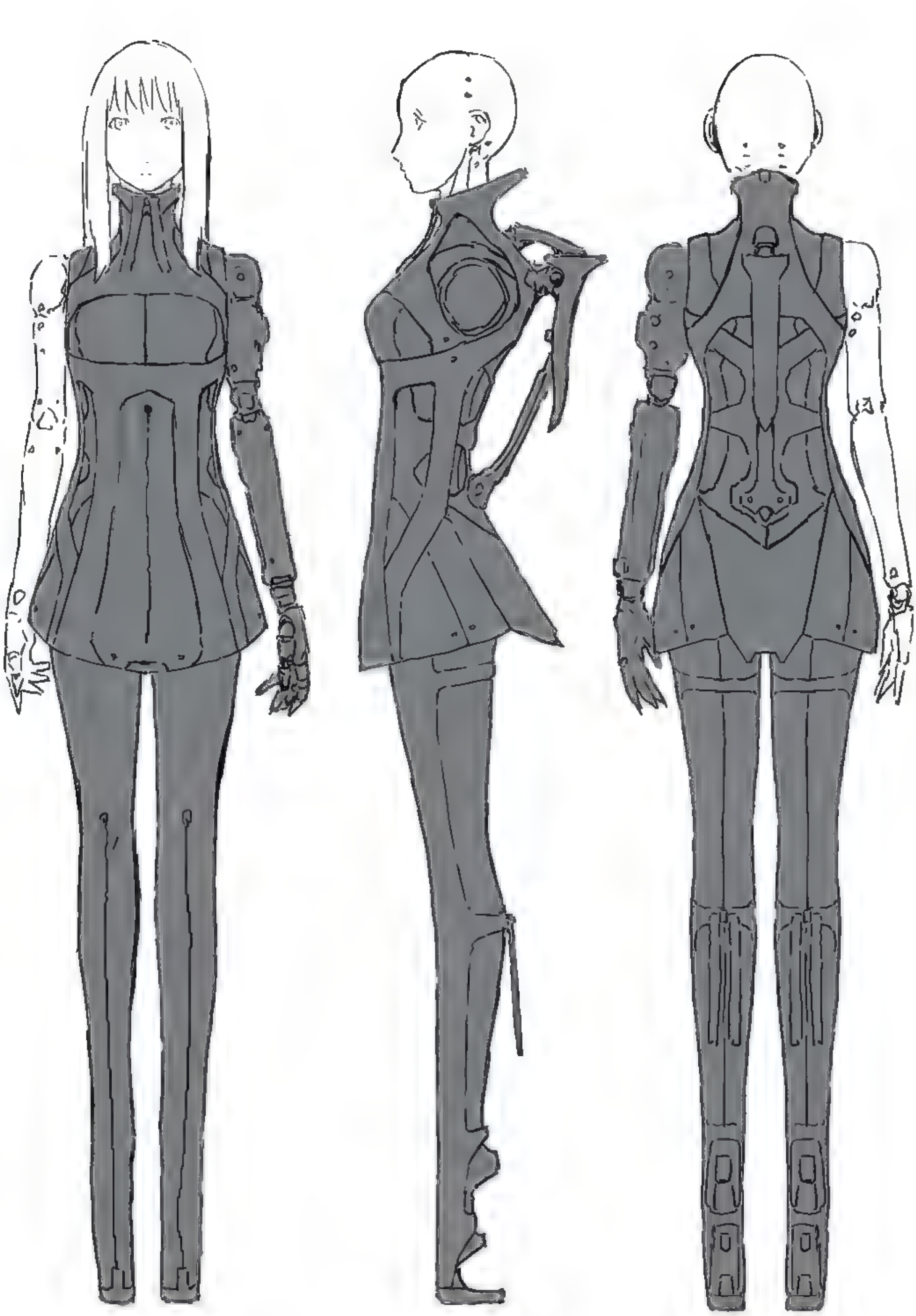


シボ設定01

シボ

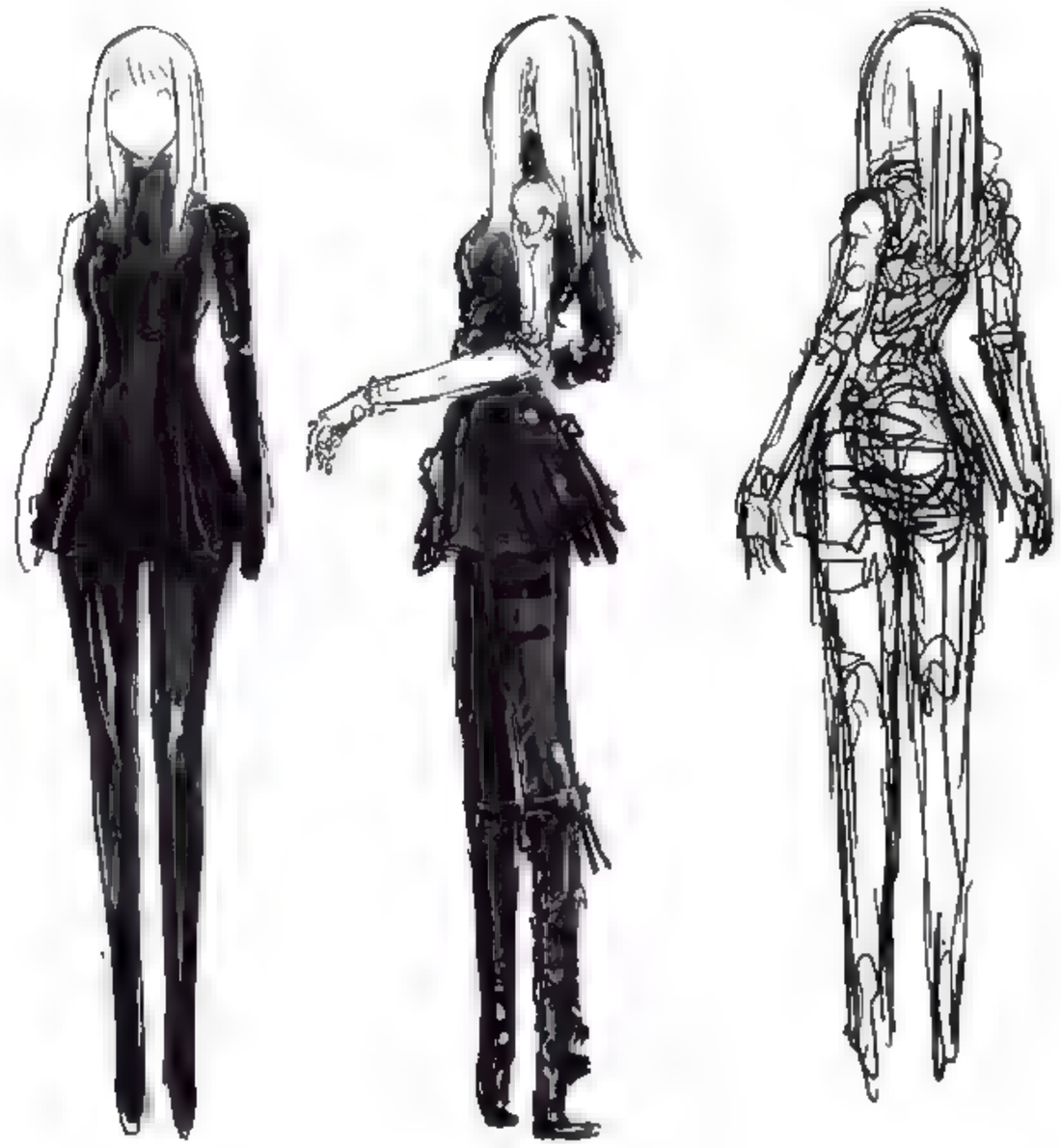


シボ設定02

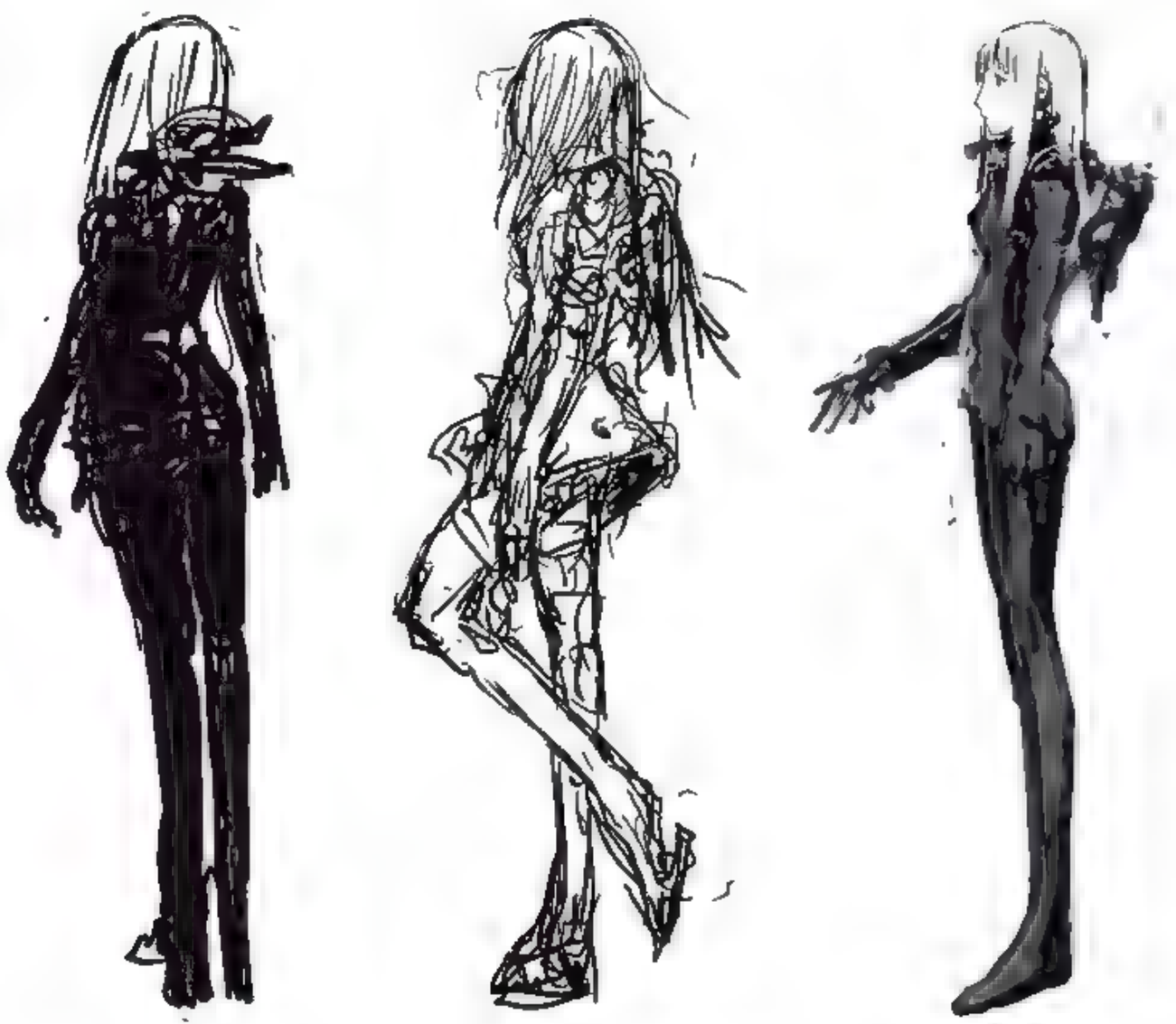


新シボ01

新シボ02



新シボラフスケッチ01



新シボラフスケッチ02

シボの本体！

上腕部にソケット2つ

変形前腕部

足が四本格納

シボの本体は左手の甲の中

通信ケーブル（太）

シボ左腕

左手

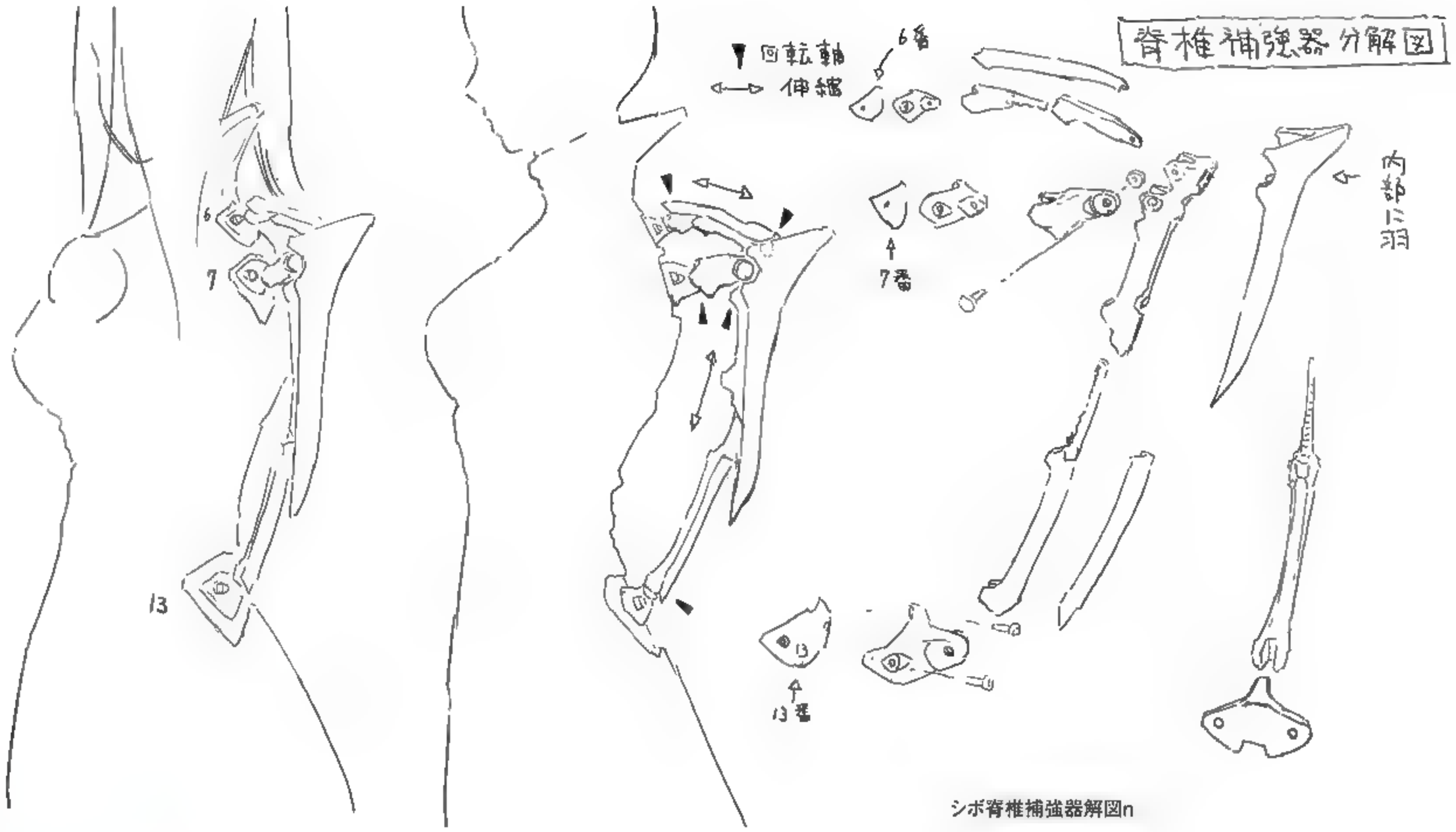
シボ左腕02

右手

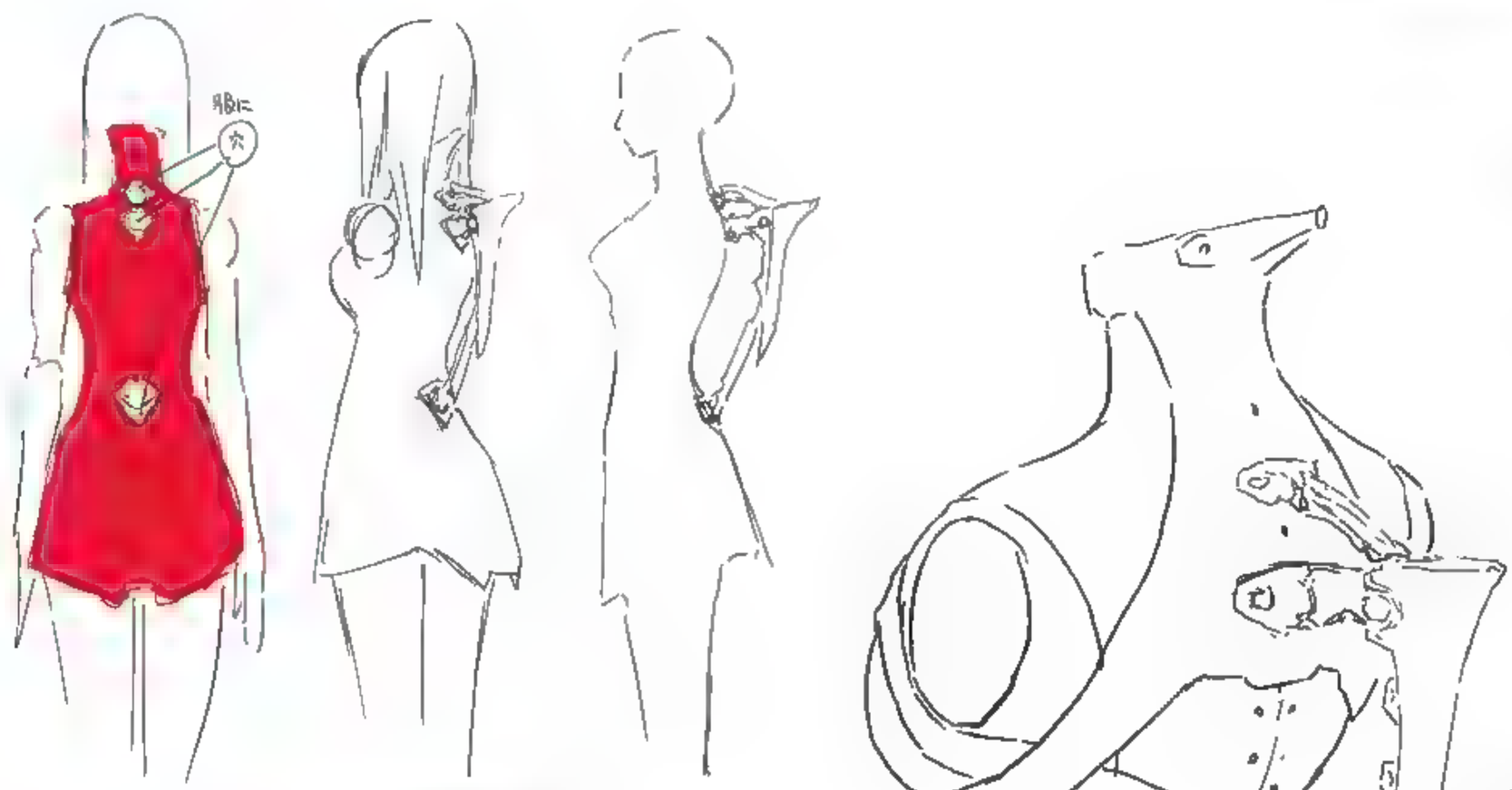
シボ右腕

シボ手足ラフスケッチ

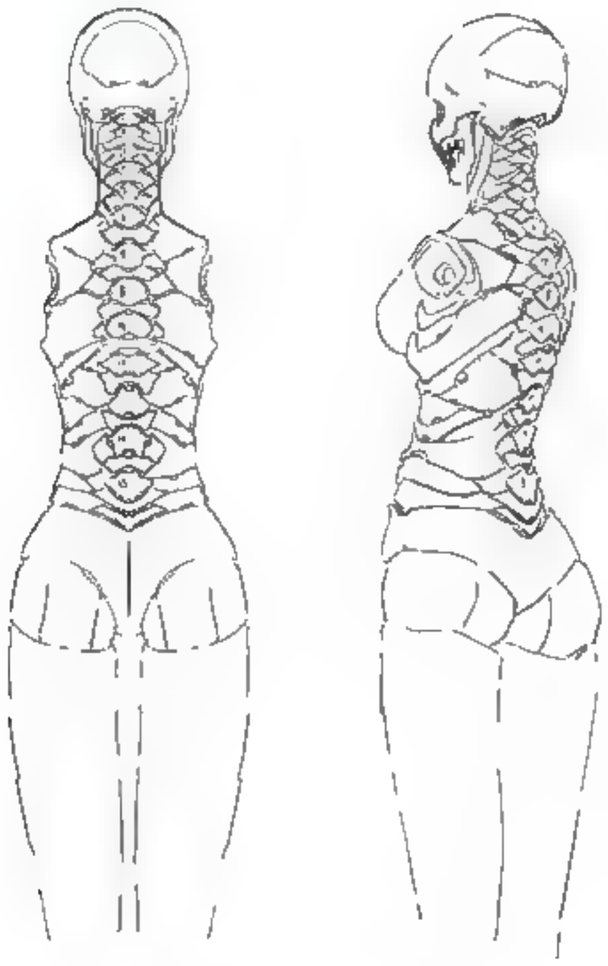
新シボラフスケッチ03



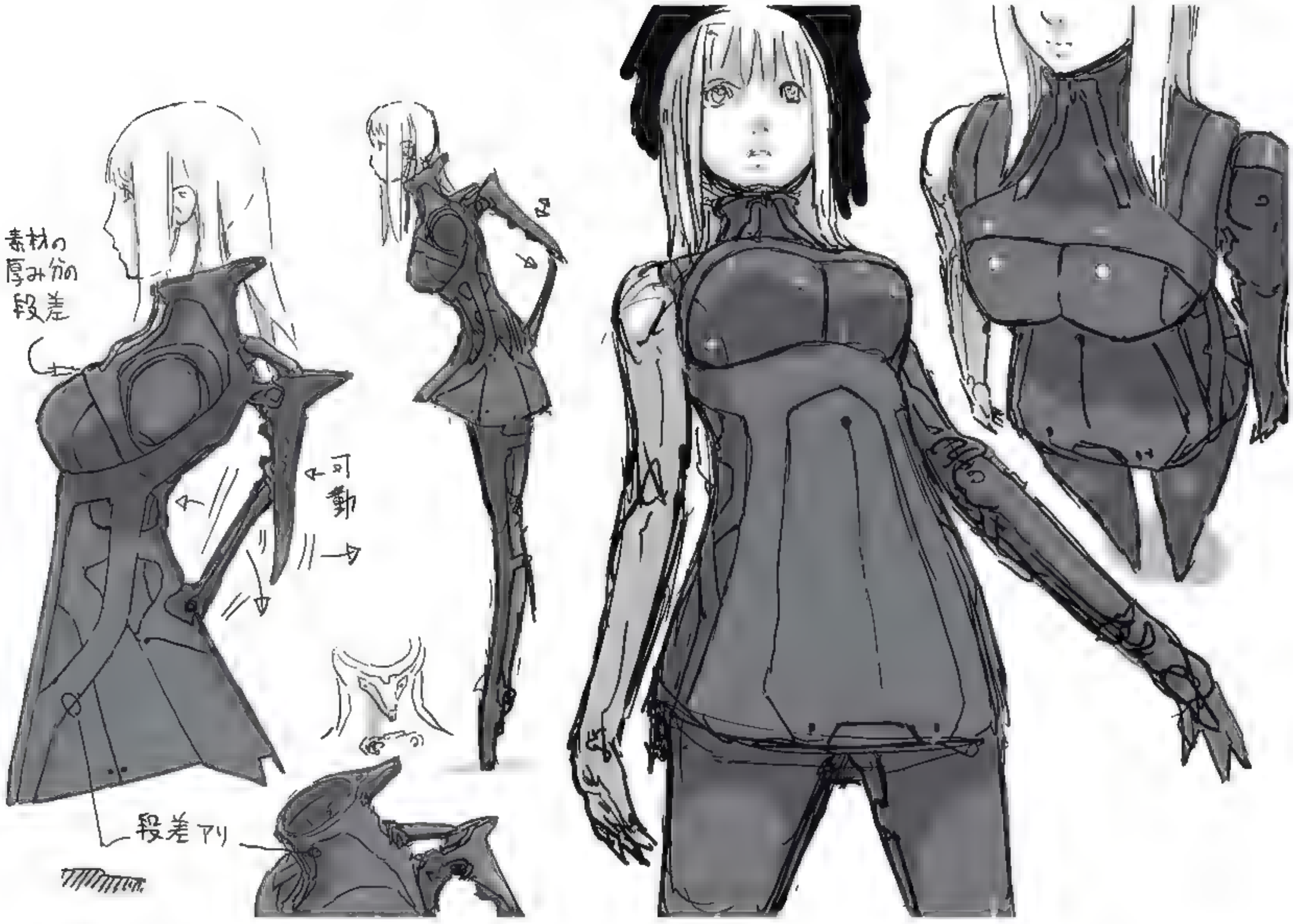
シボ脊椎補強器解図n



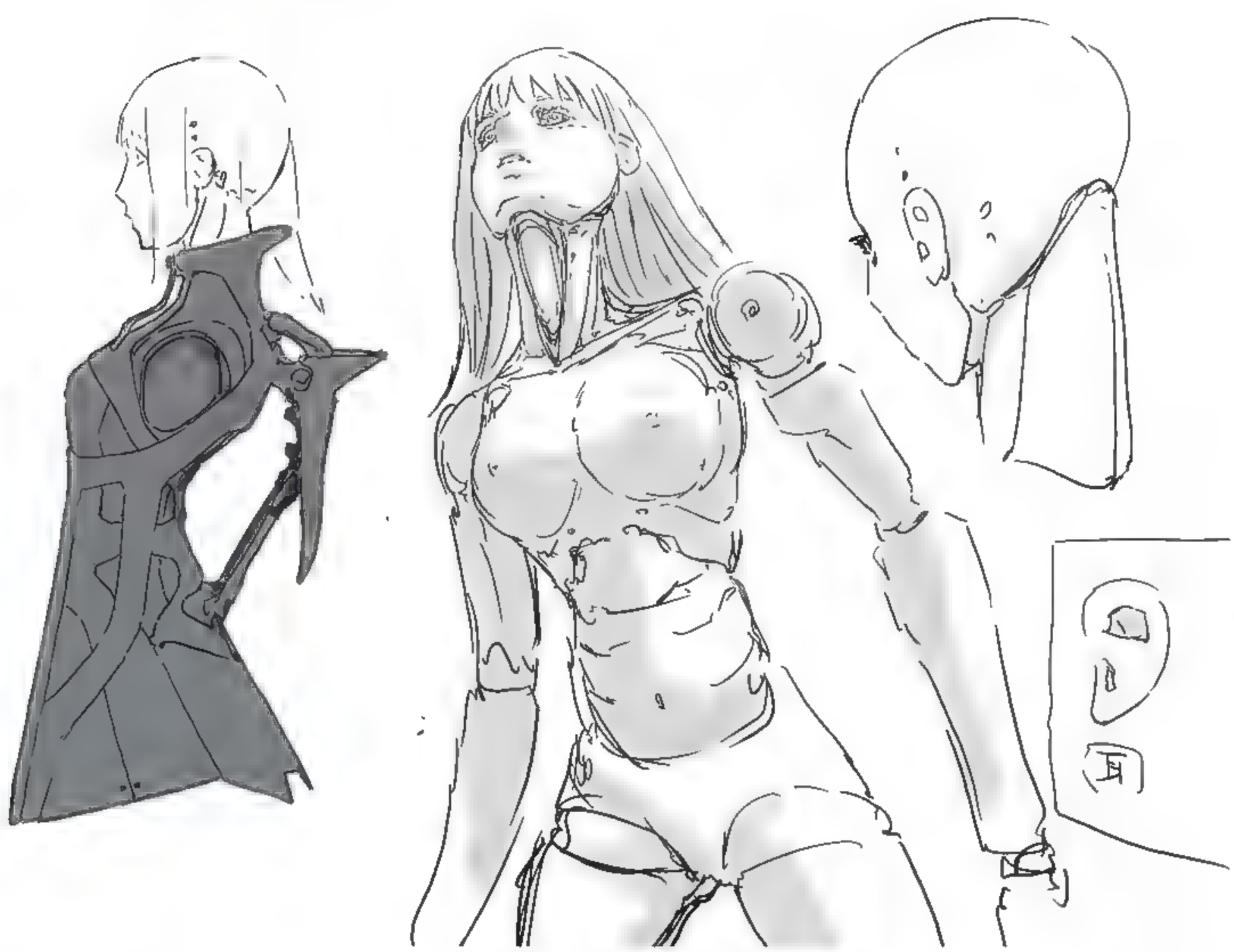
脊椎補強器



シボ背部素体n



新シボ03

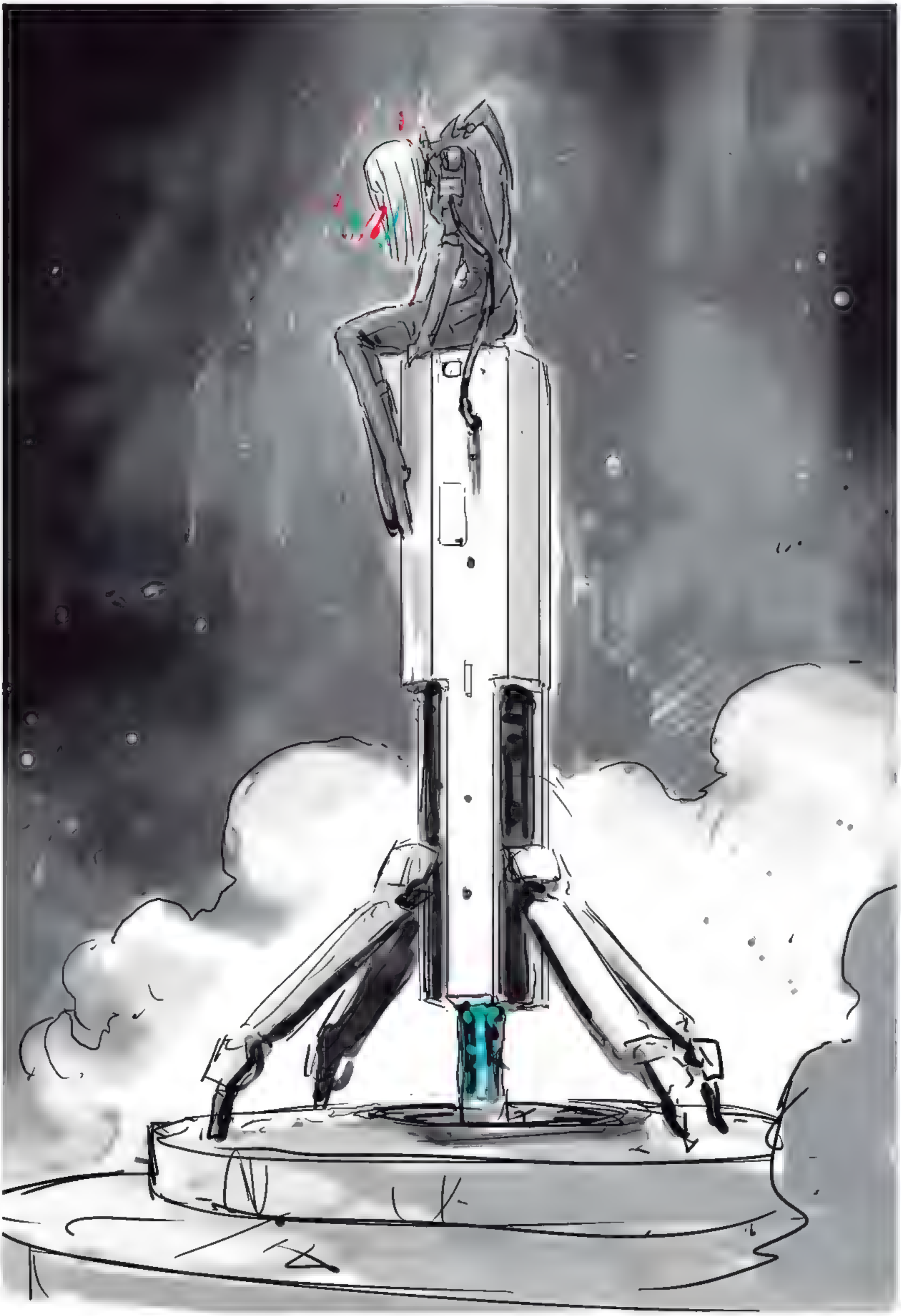


新シボ04

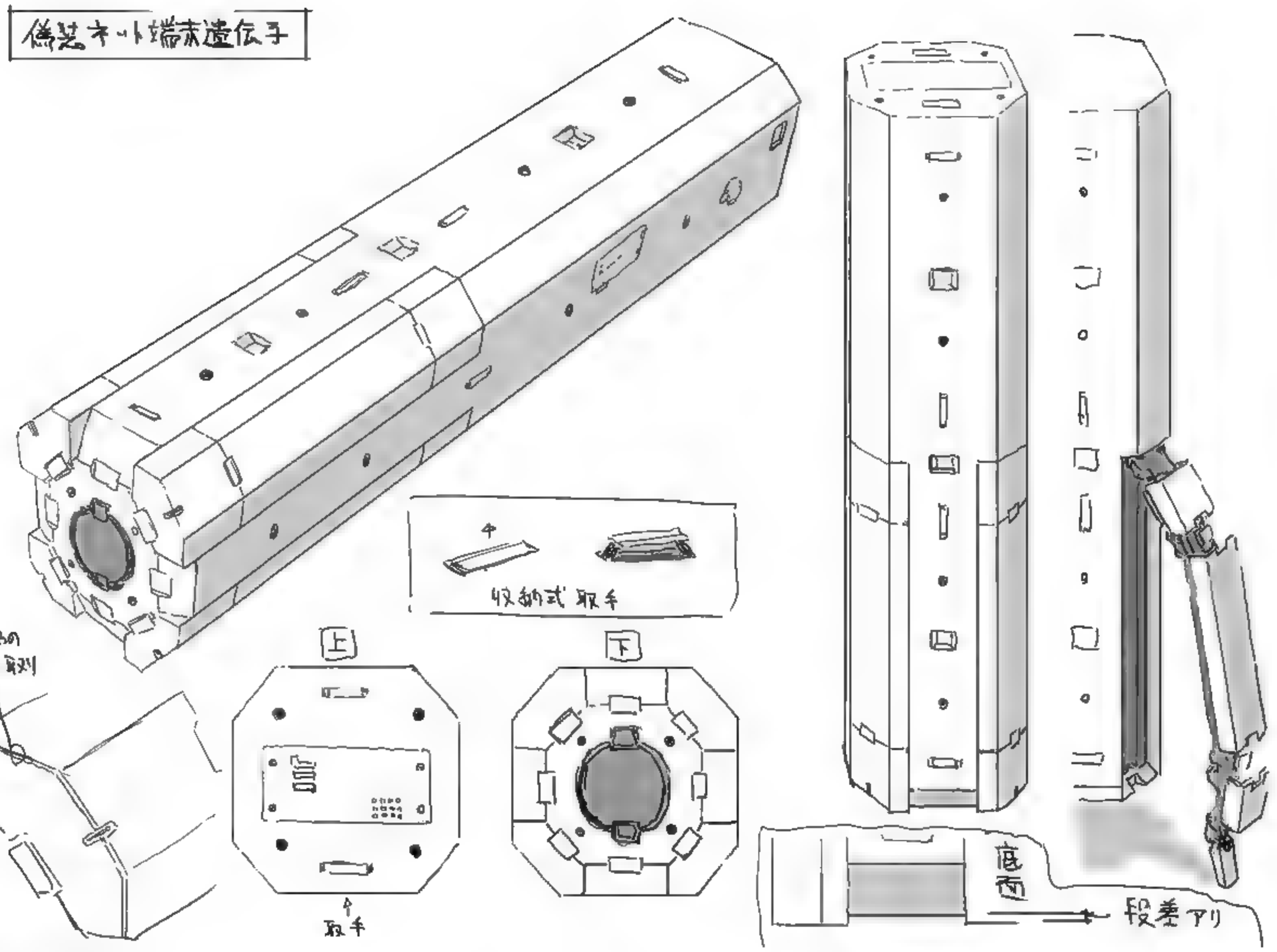
バイリアルエンジン対応

この娘さん…
生身ではないようだけど
確かに揺れているし
中はどうなっているんだべ…

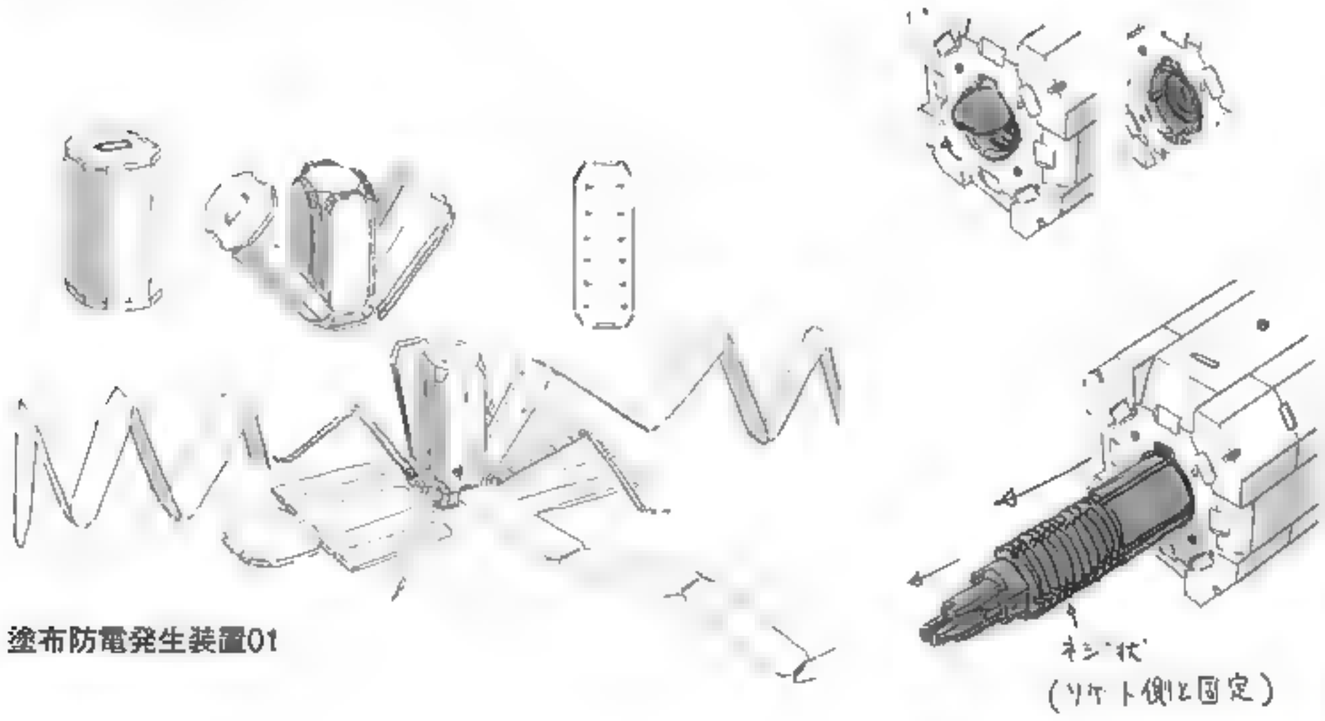
新シボ05



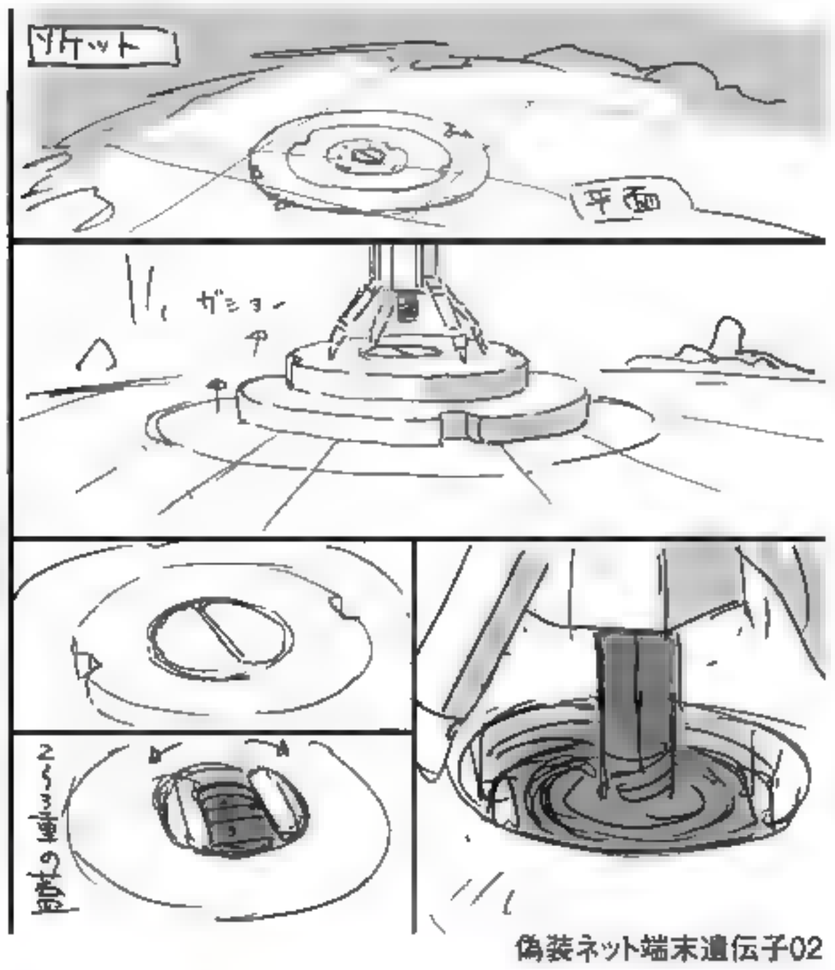
偽装ネット端末遺伝子接続



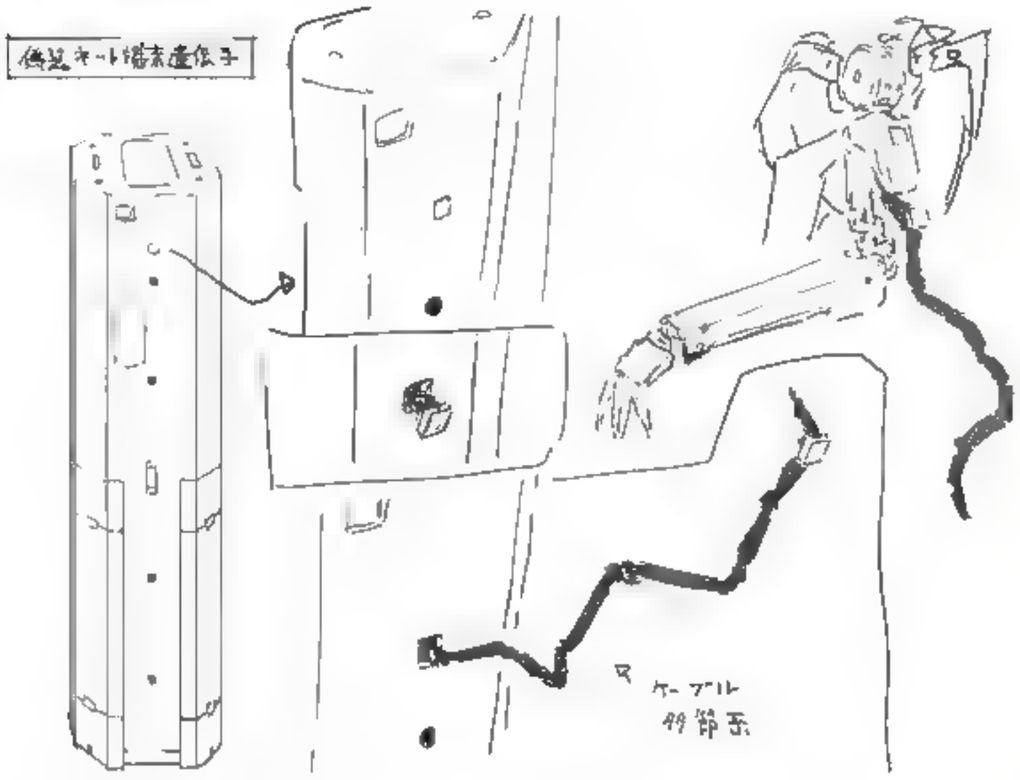
偽装ネット端末遺伝子01



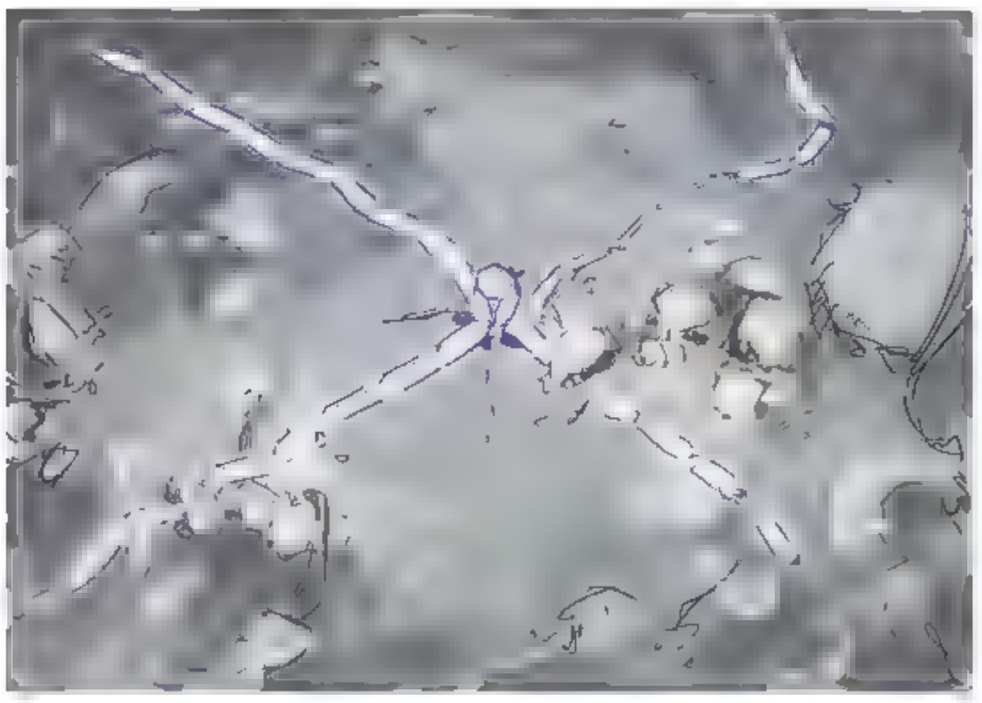
塗布防電発生装置01



偽装ネット端末遺伝子02

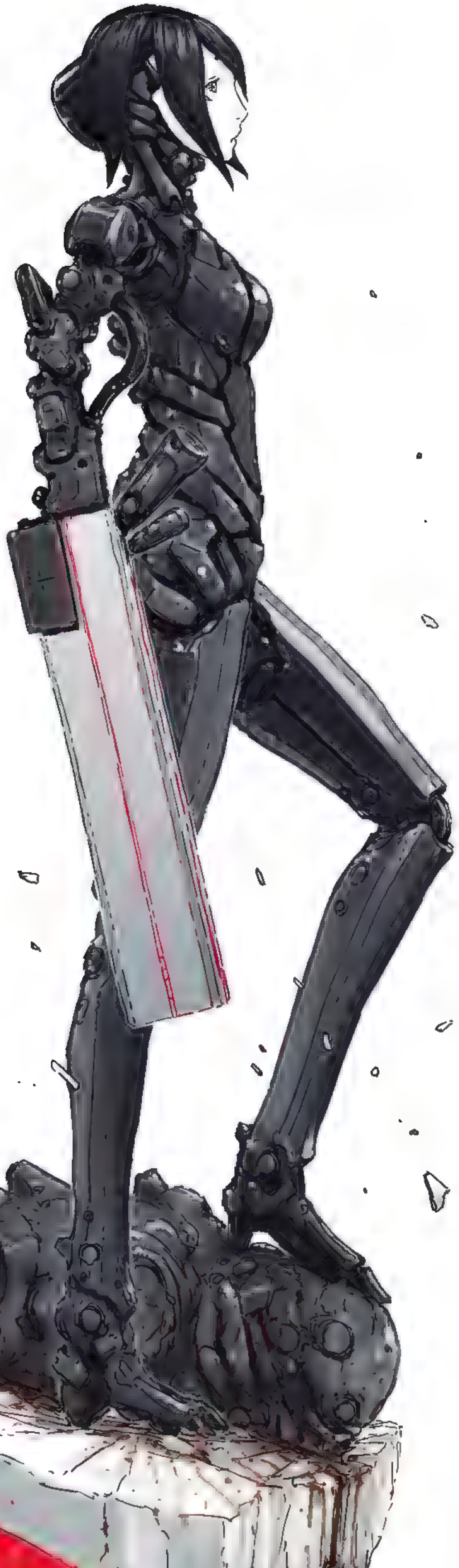


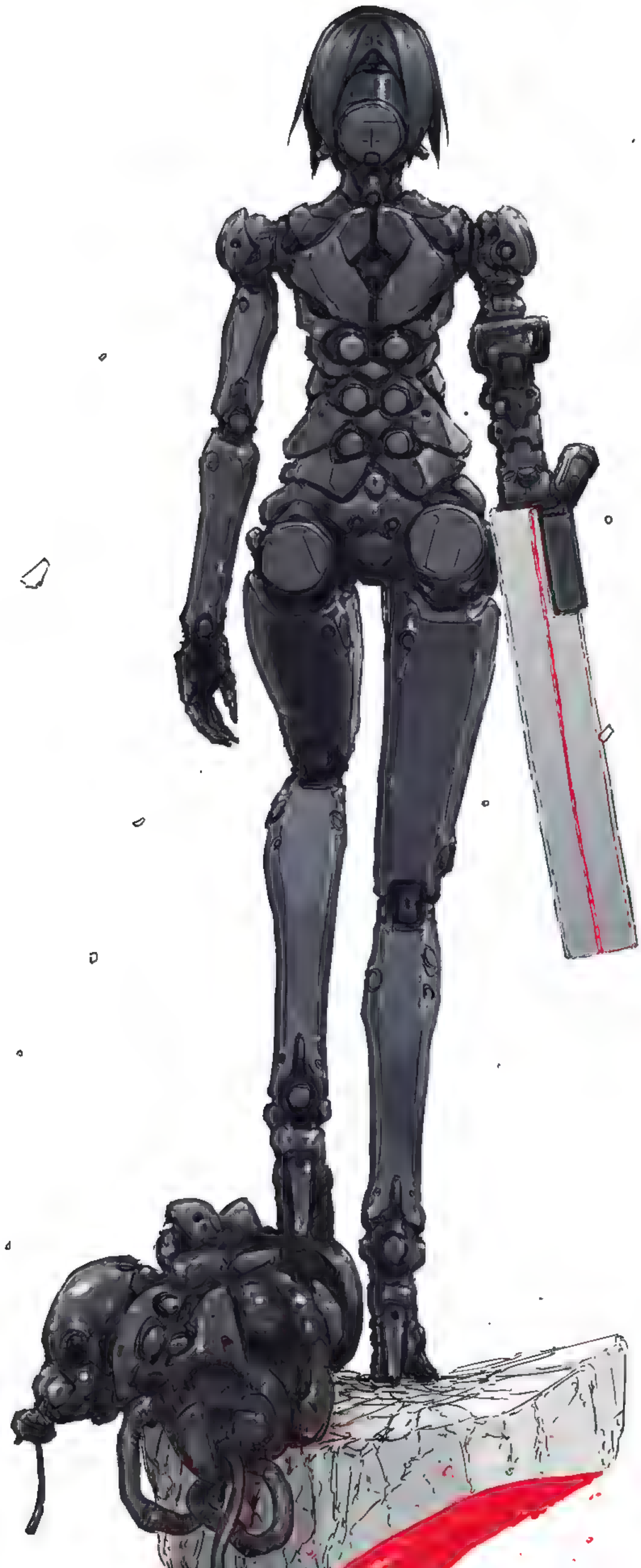
偽装ネット端末遺伝子03



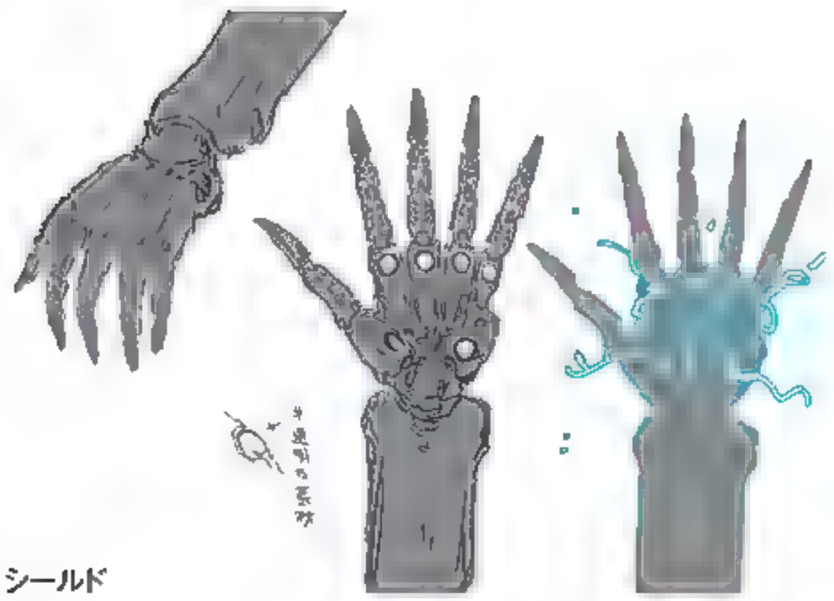
塗布防電発生装置02

サナカン正面





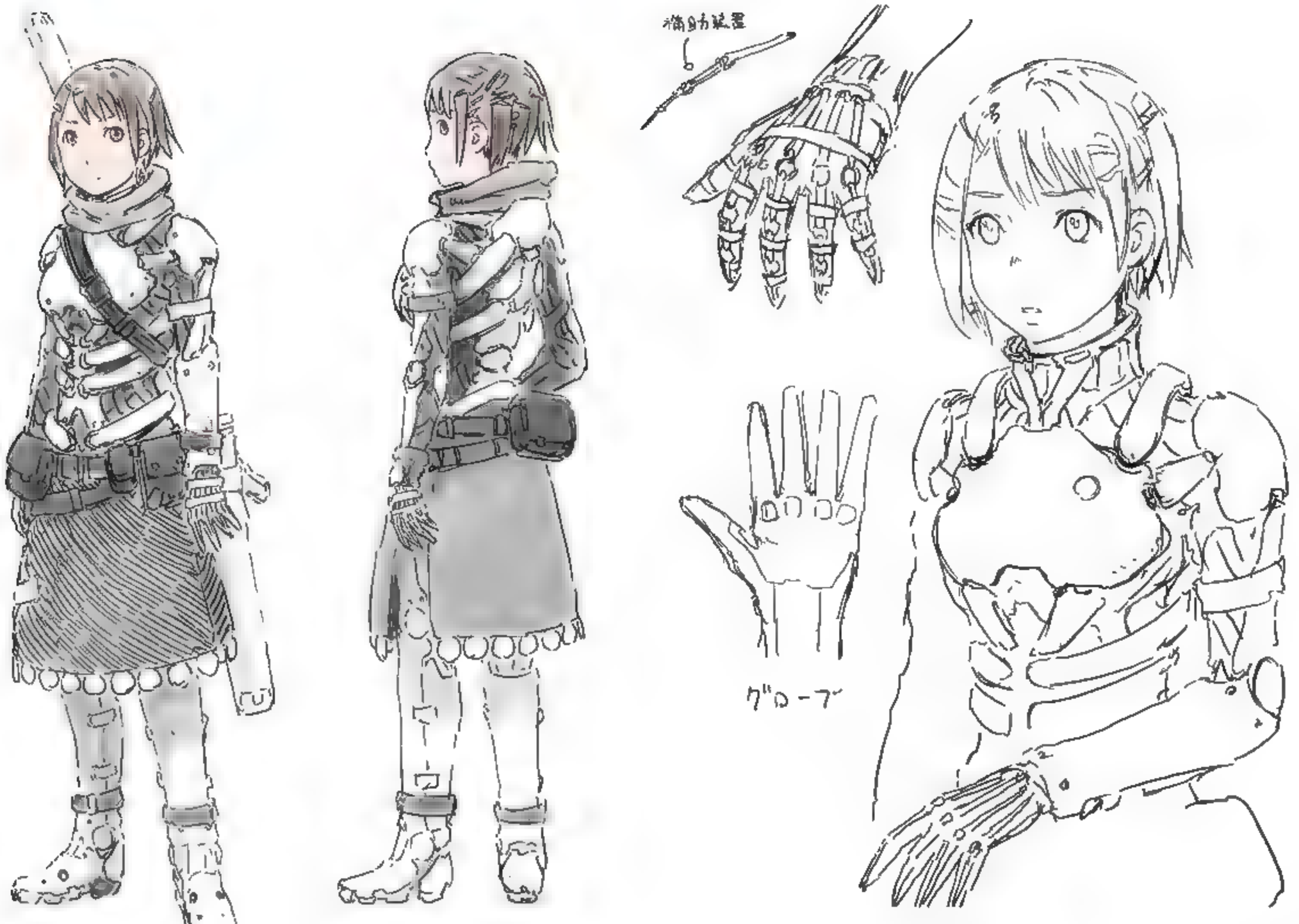
サナカン[illegible]面



右腕第一形態

右腕第二形態

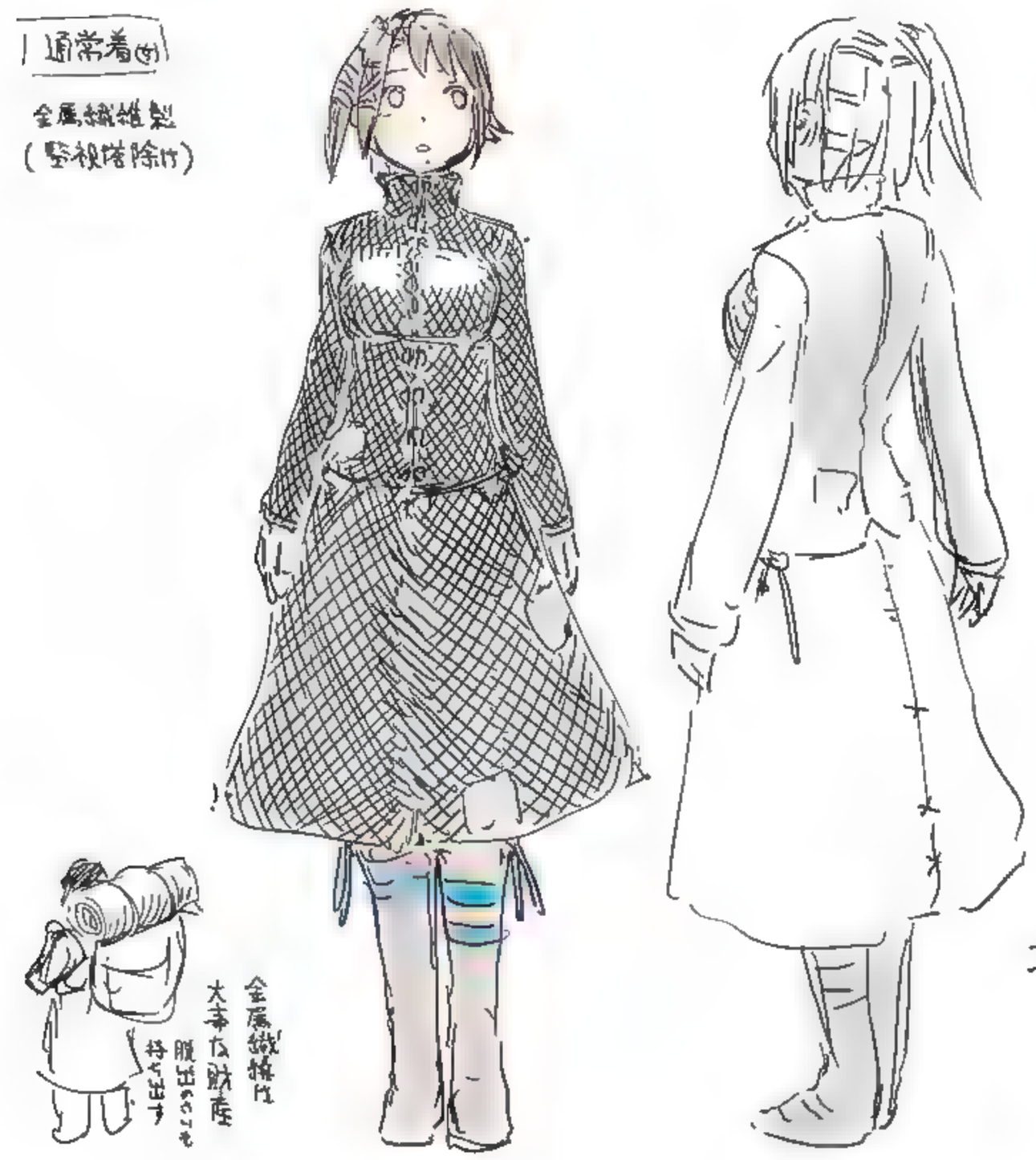
電基漁師集合

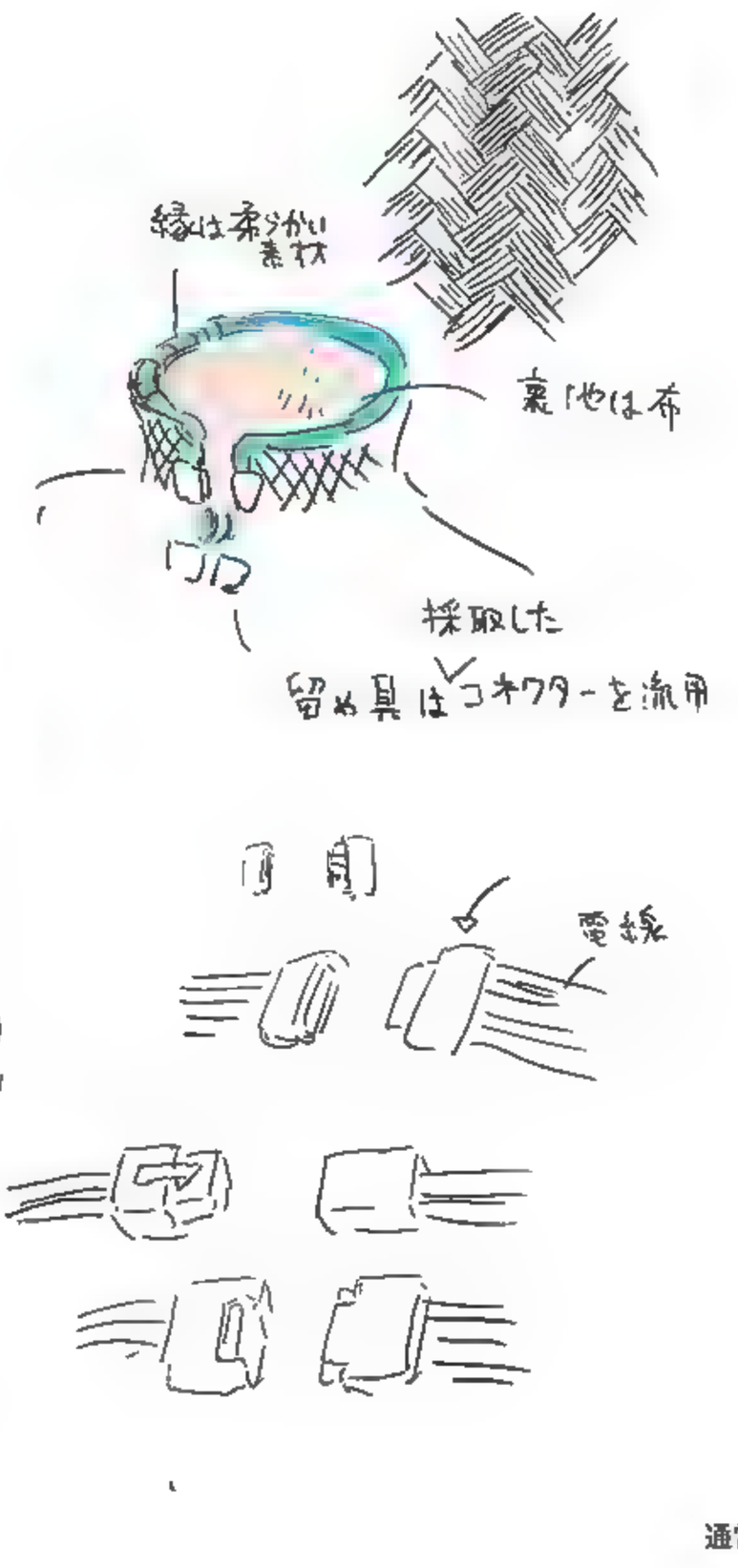


づる電基漁師装備

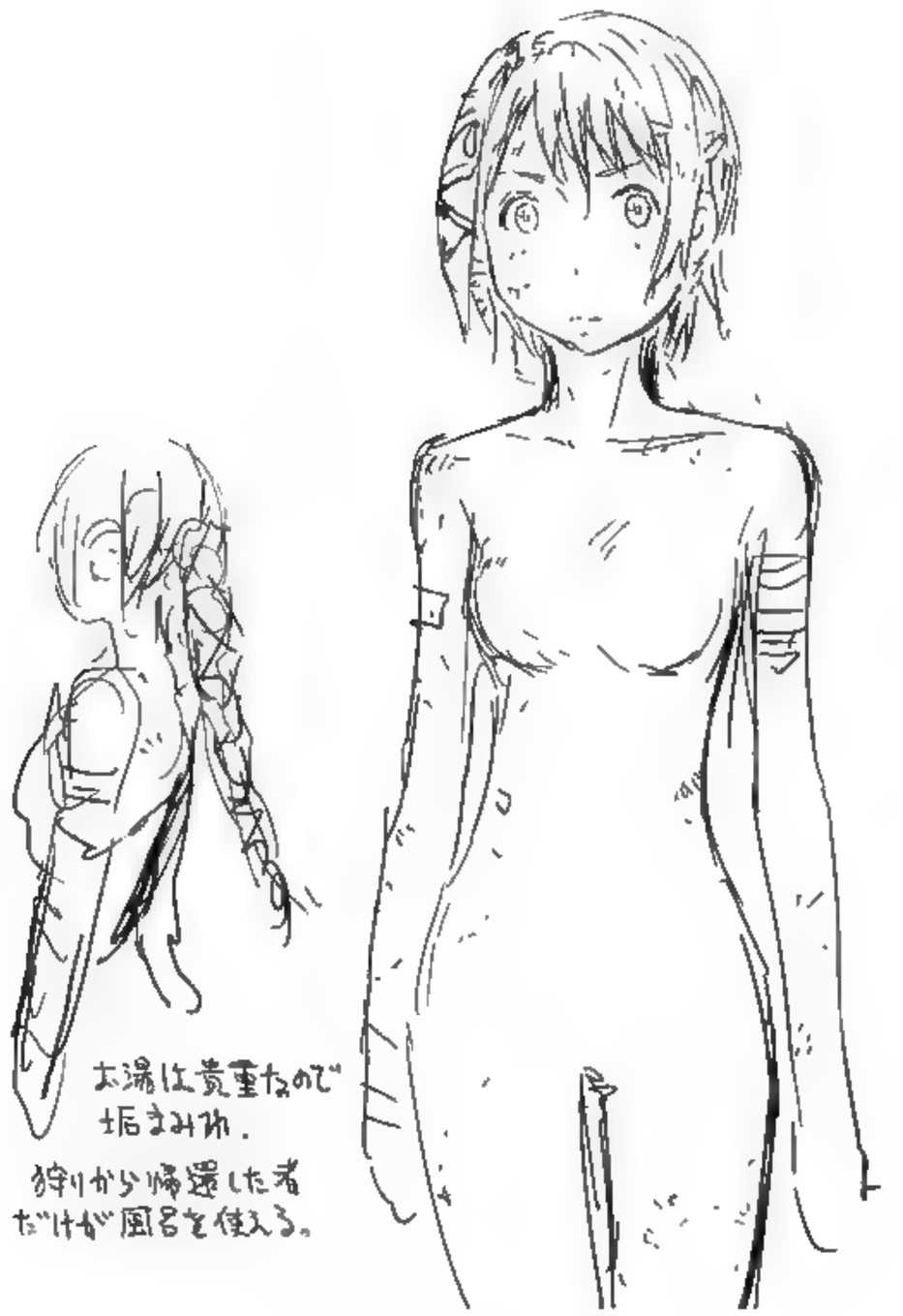
通常着(女)

金属繊維製
(監視端除け)





通常着女

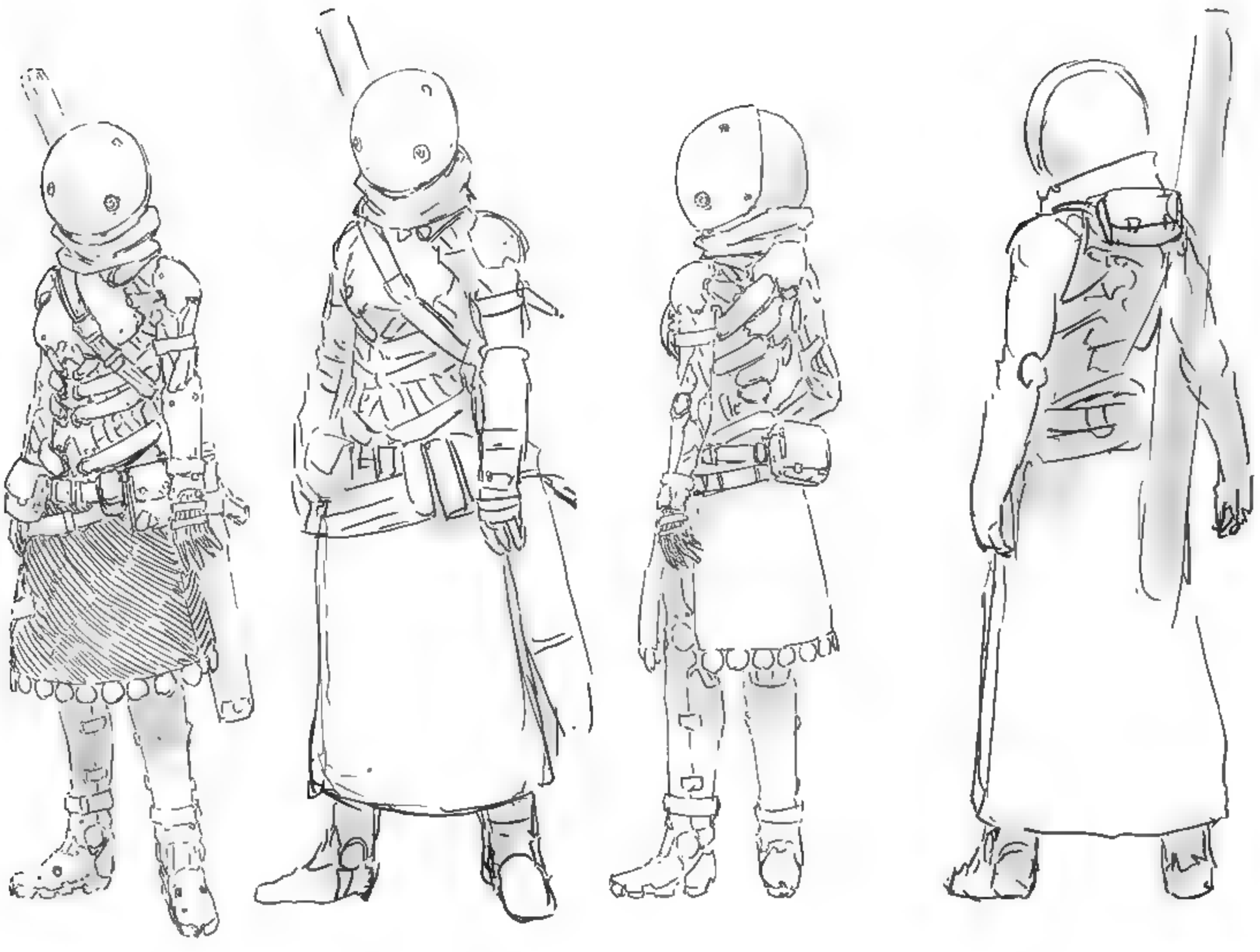


づる02

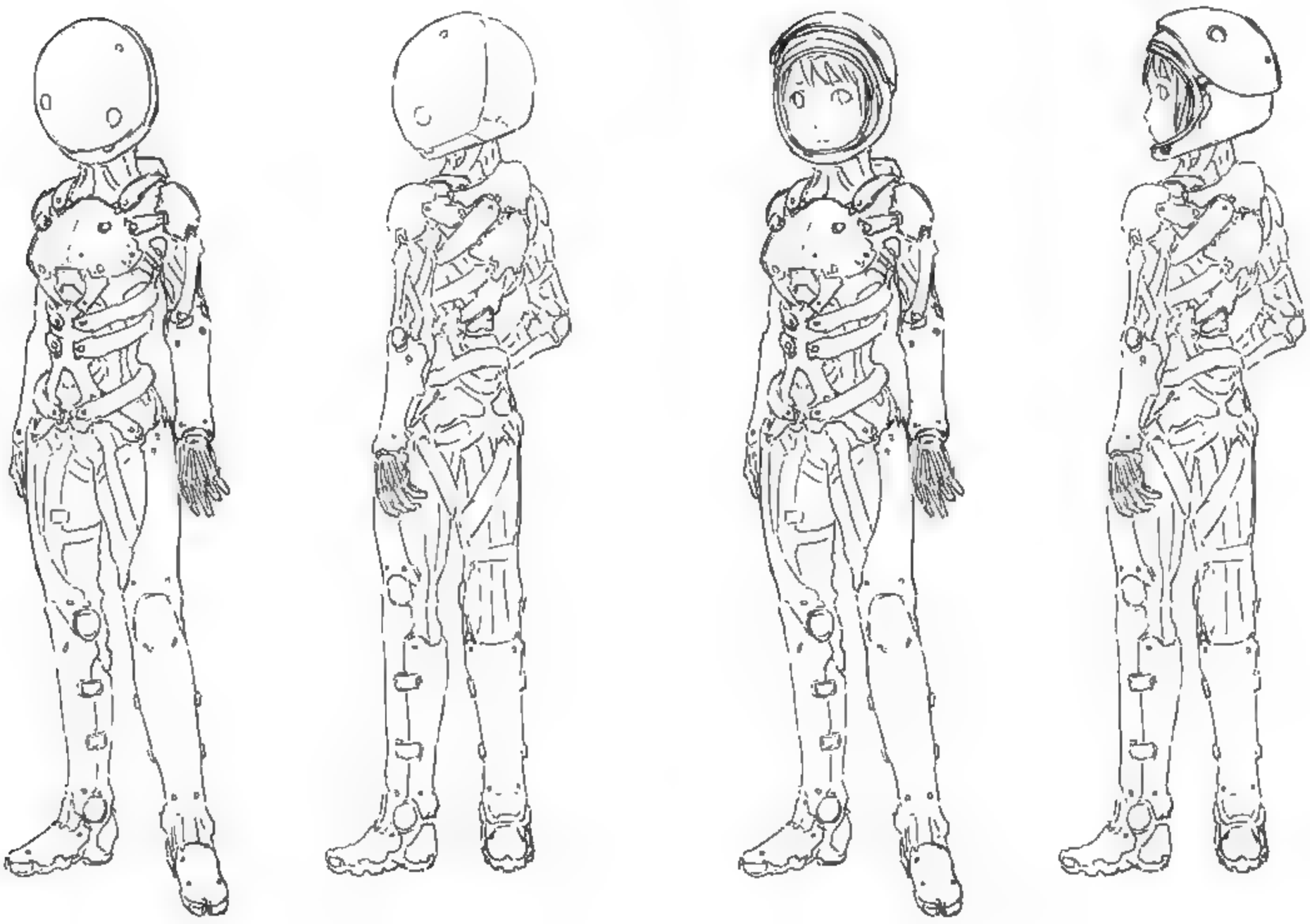
づる01

タエ

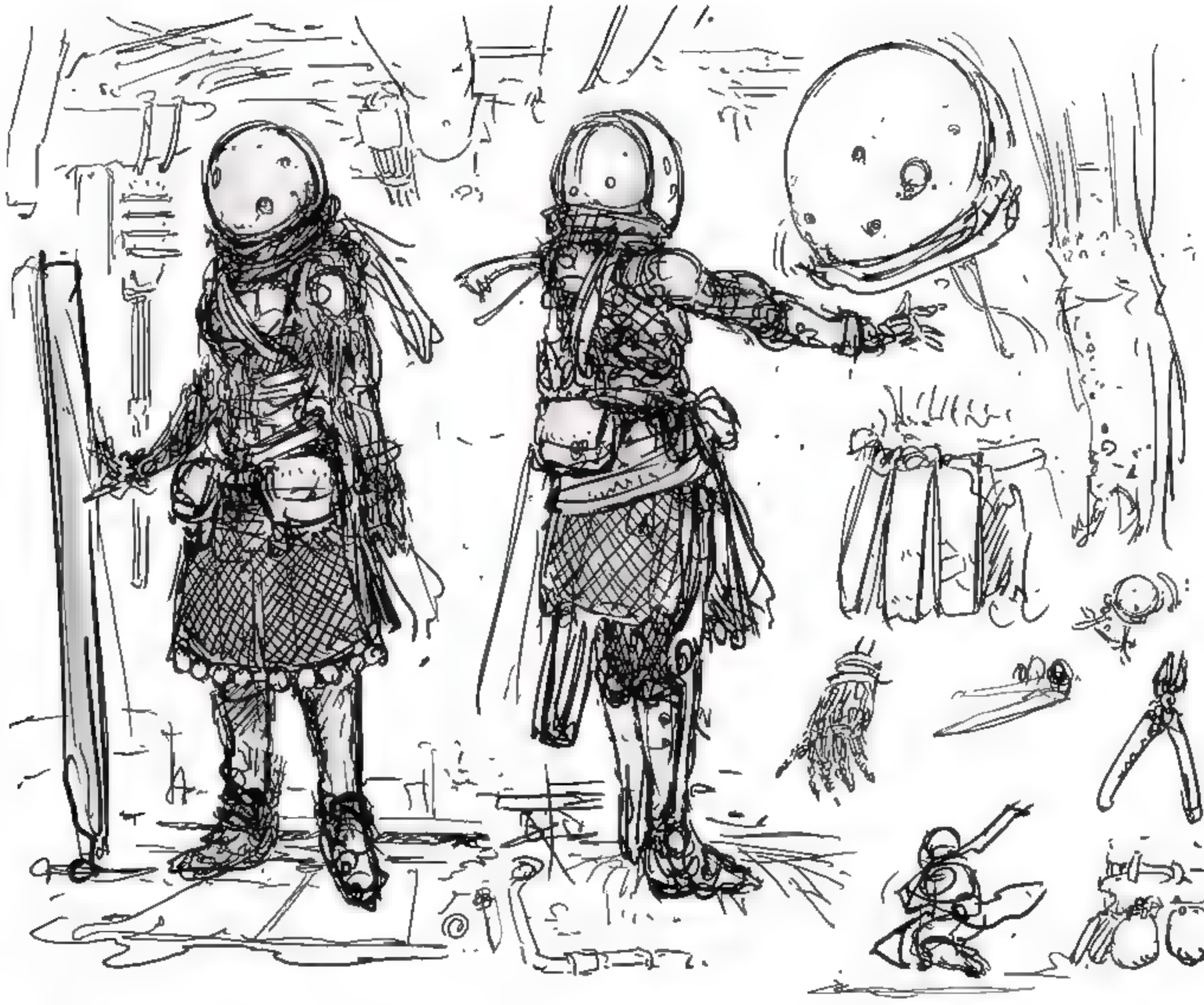
づる03



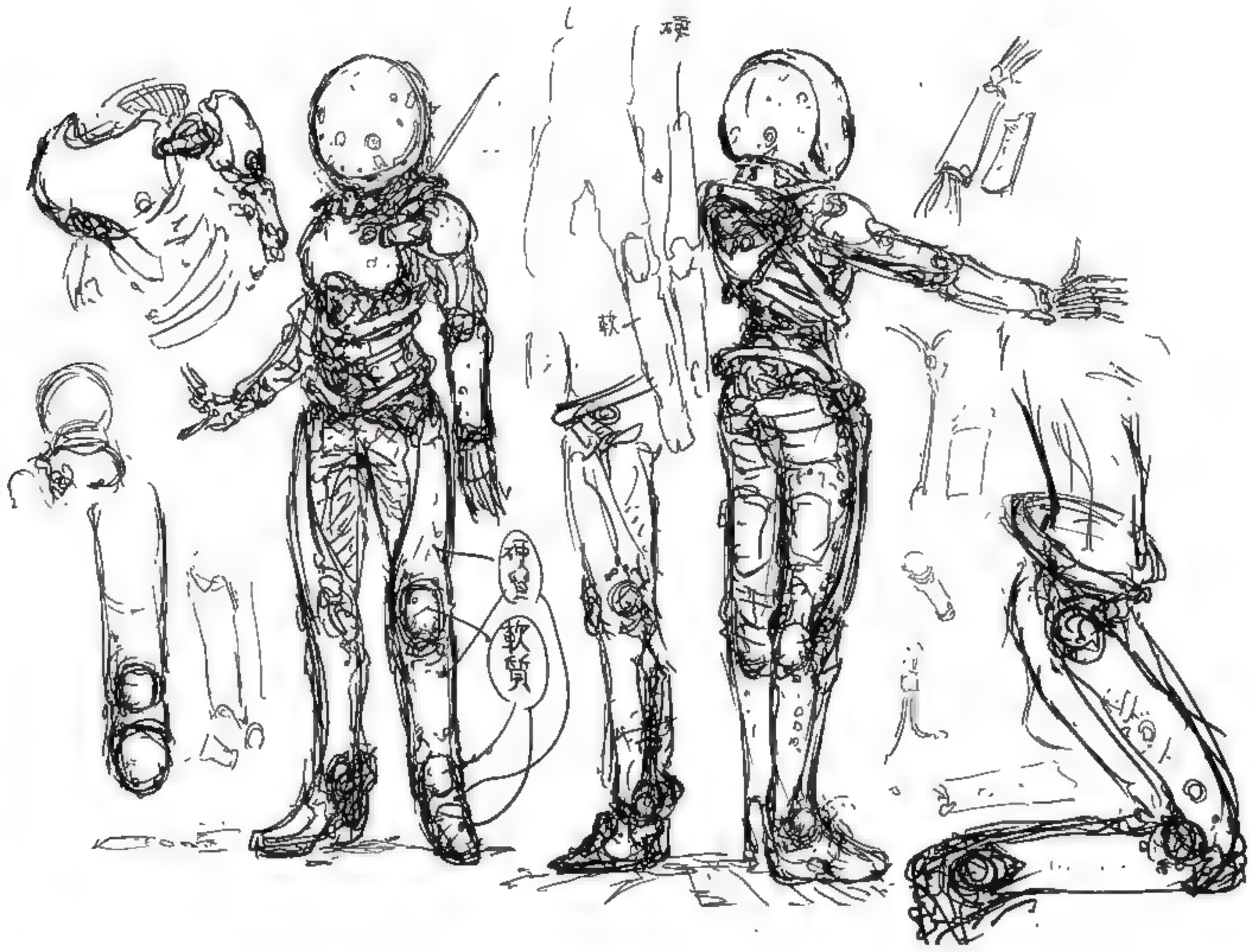
電基漁師裝備01



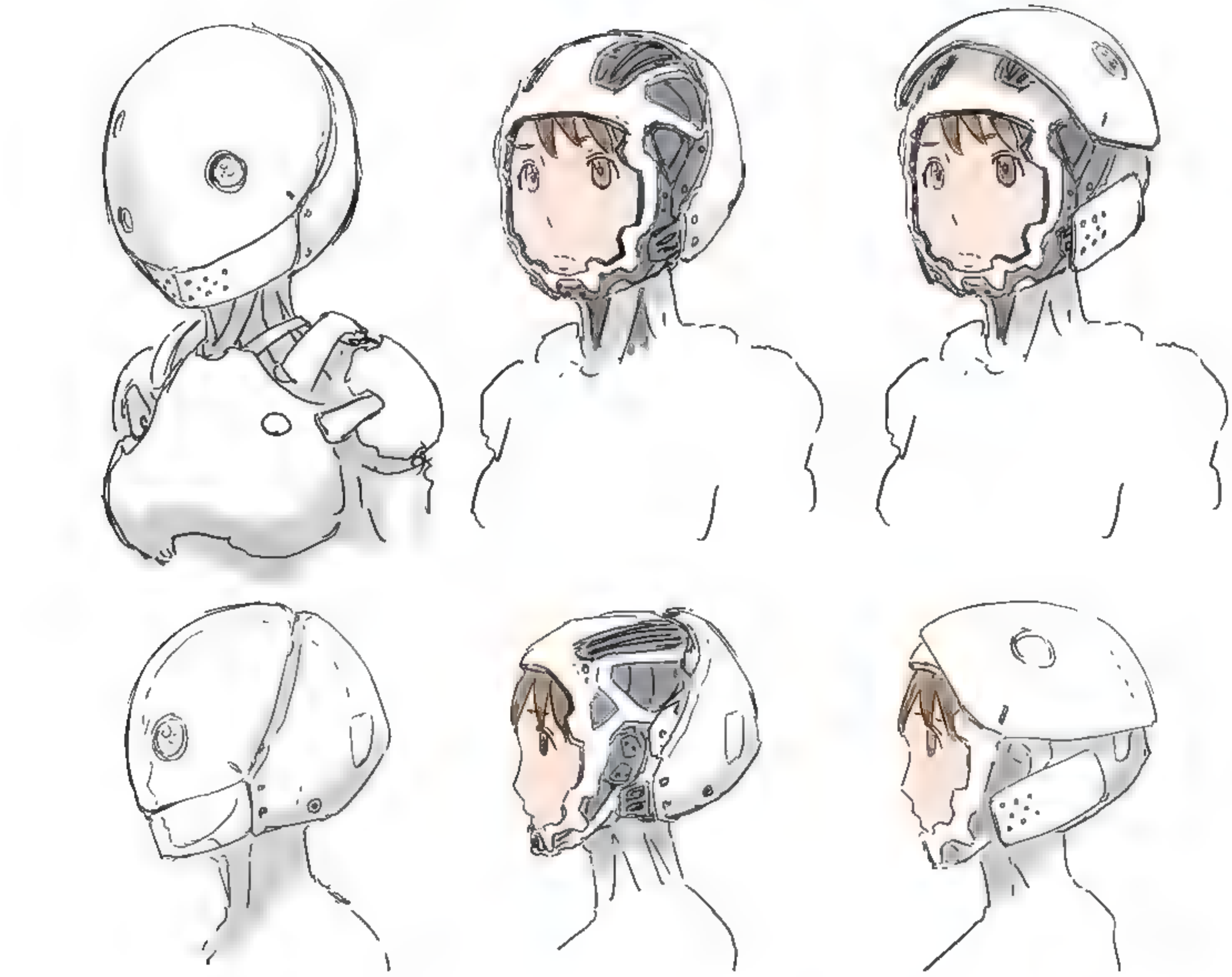
電基漁師裝備02

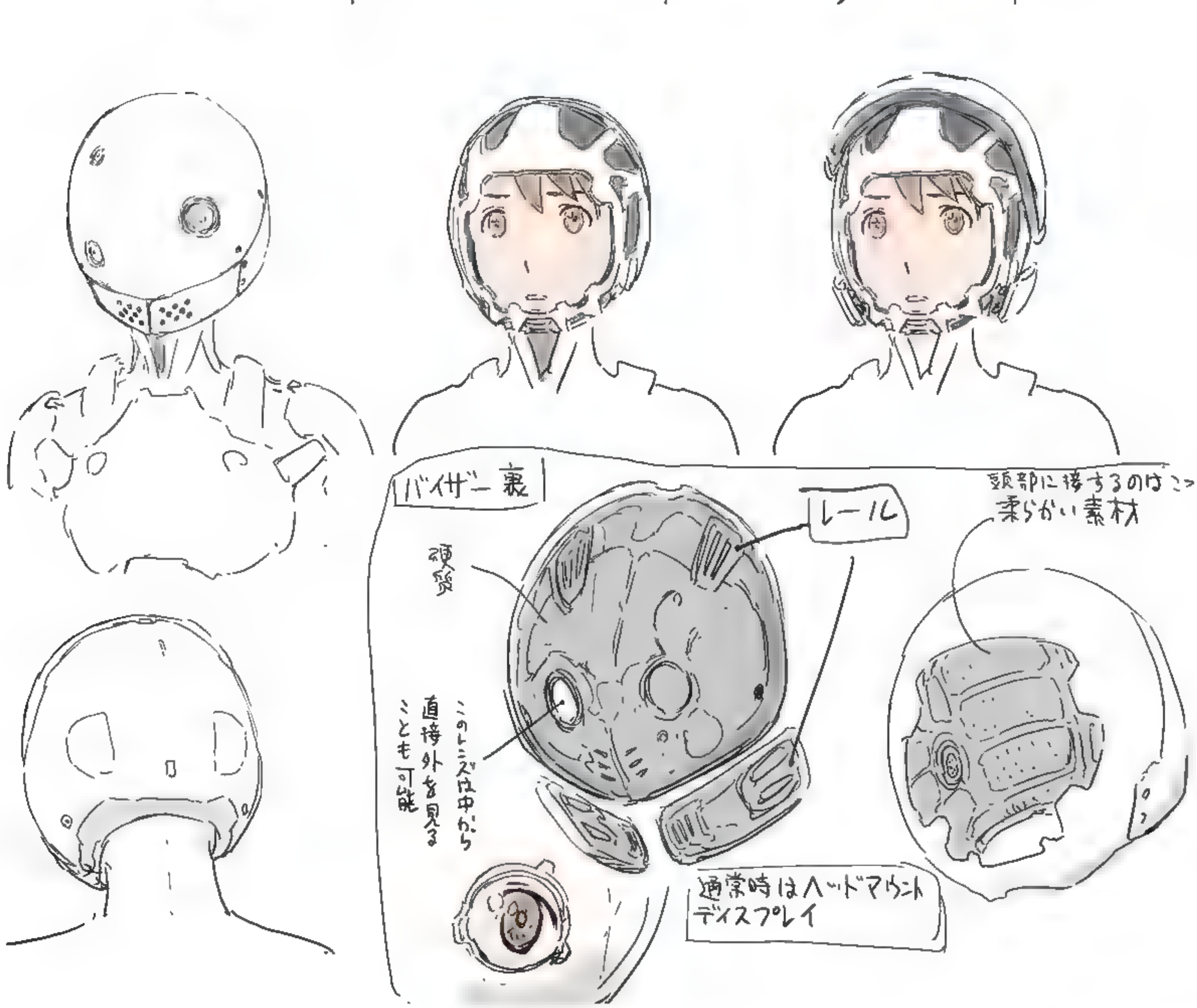


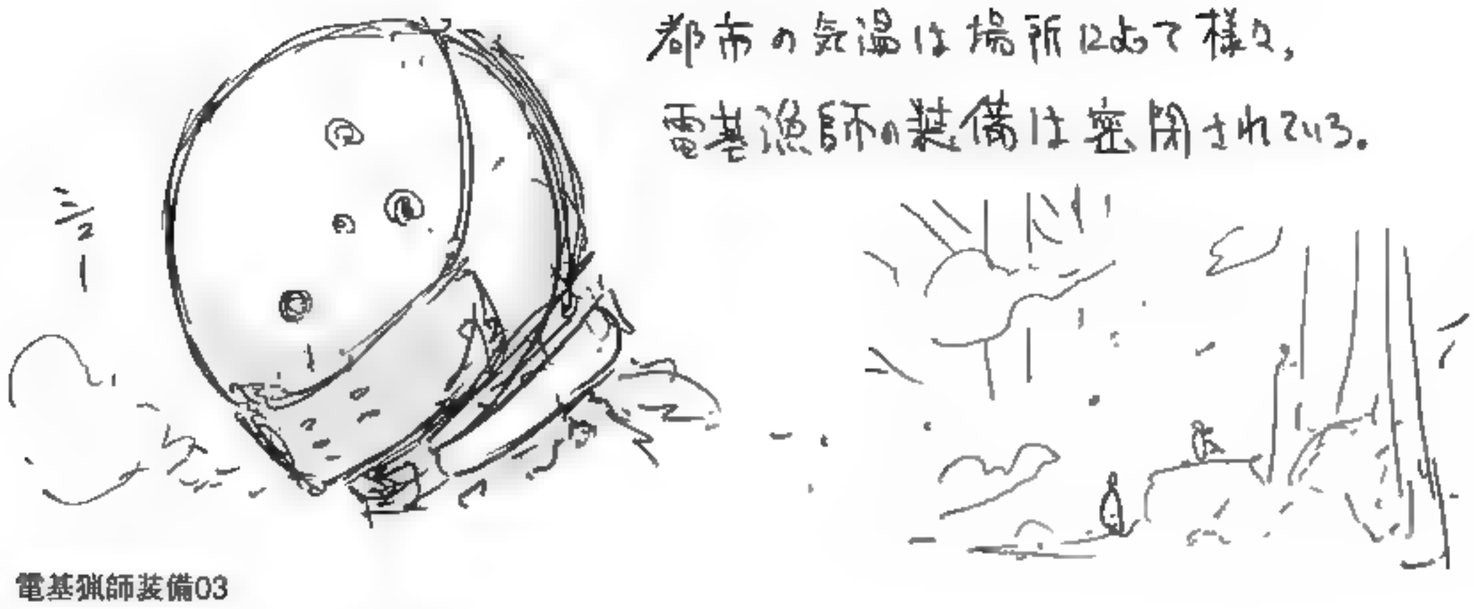
装備品ラフスケッチ01



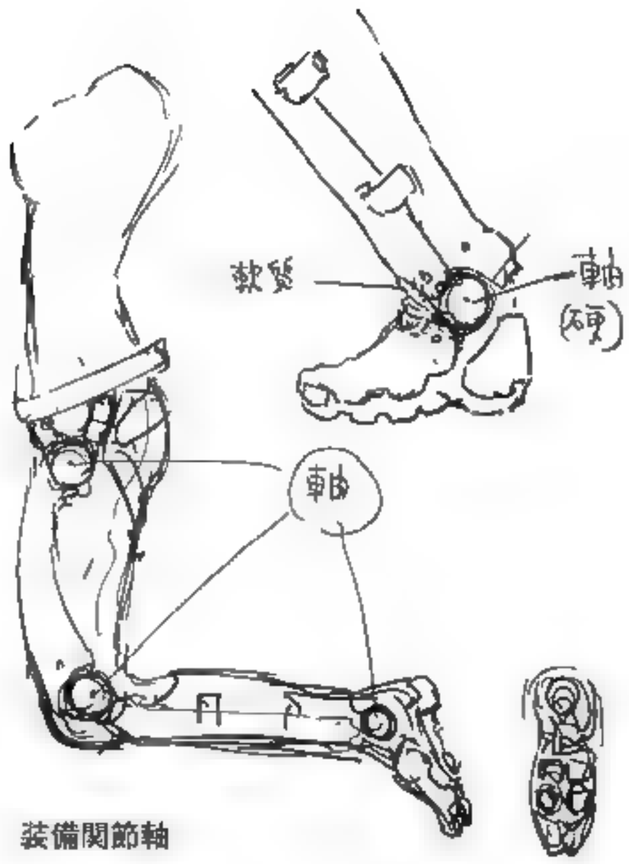
装備品ラフスケッチ02



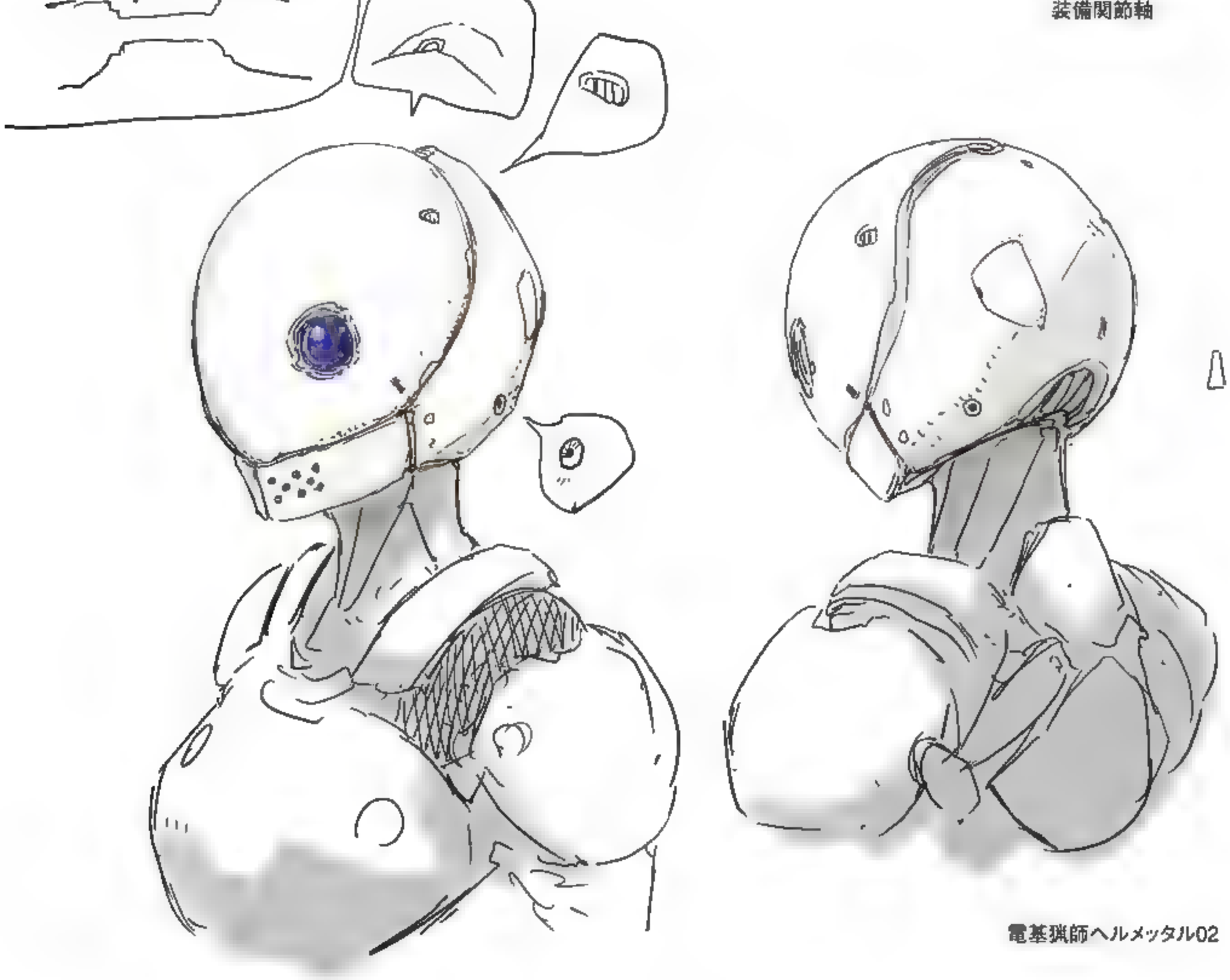

バイザー裏
レール
頭部に接するのはこっちだけ
柔らかい素材
硬質
このレンズは中から
直接外を見る
ことも可能
通常時はヘッドマウント
ディスプレイ



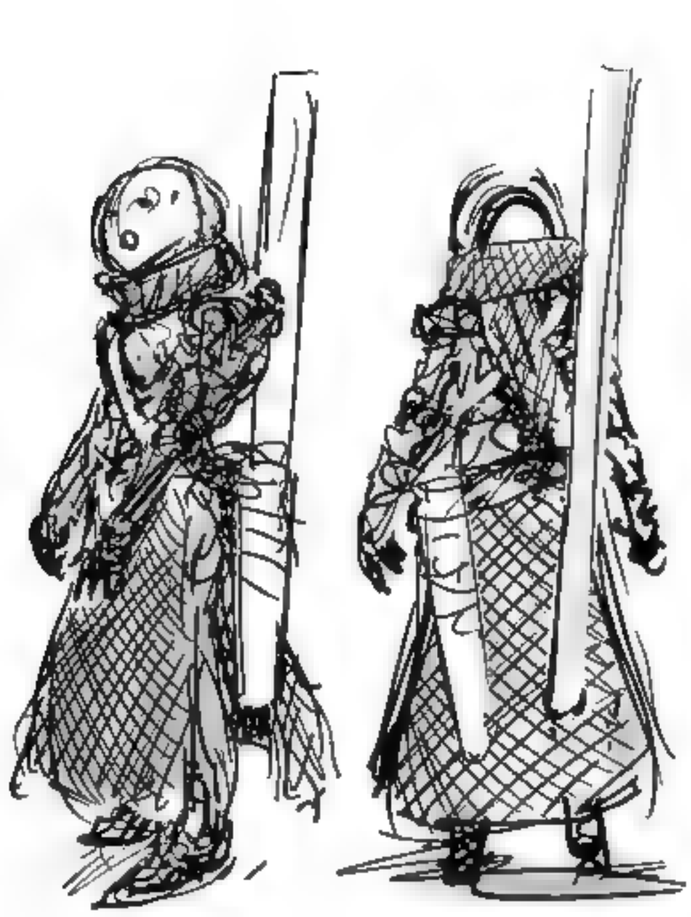
電基猟師装備03

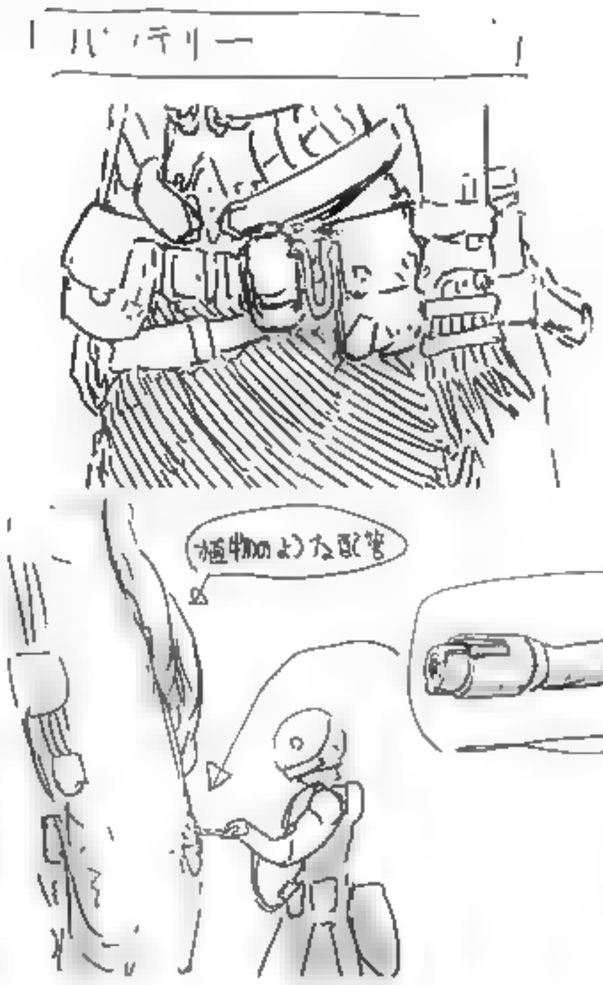


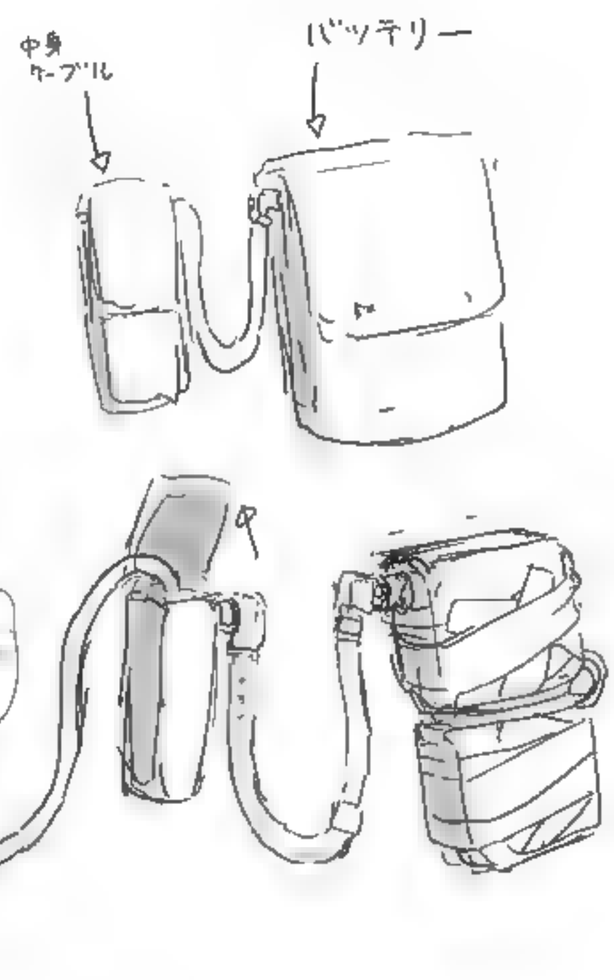
装備関節軸



電基猟師ヘルメッタル02

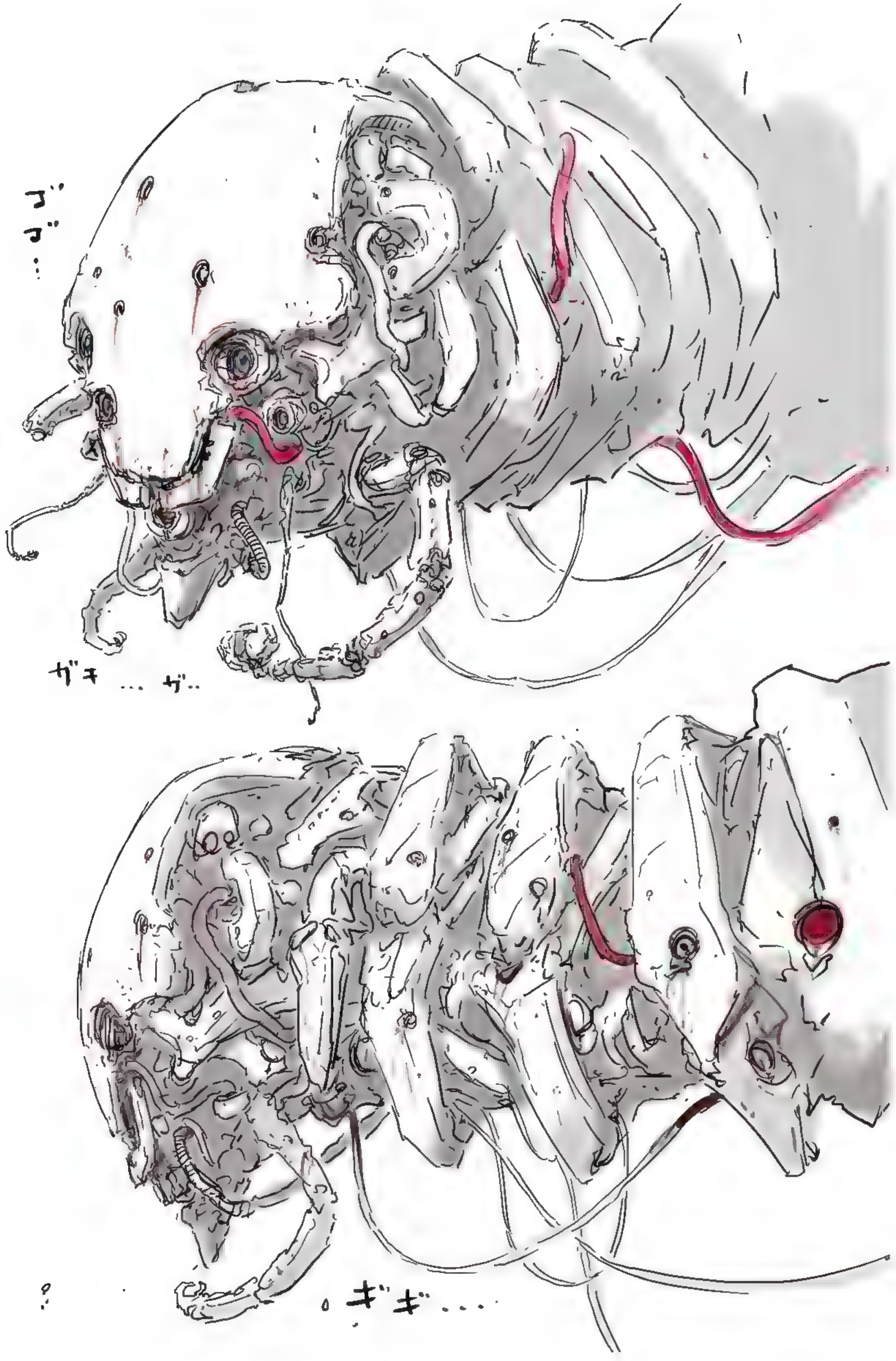






装備品ラフスケッチ03

電基漁師蓄電池


ガキ … ガ..
?
ギギ…

建設者

ヒンジの軸は
かつて装甲が
あったところ

建設者02

羽虫(メカ)

未知の技術で柱の表面に
はりつく指

太ももやふくらはぎなど
筋肉を思わせるふくらみはありません。

建設者は
駆除系とは
まったく設計思想が異なります
駆除系は人間の心理に
不安感や恐怖を抱かせる為に
人間をある程度模していますが
建設者は工業用ロボットです。
この機体はたまたま人型に見えるだけです。

大丈夫か？っていうぐらい
極端に細い部分など

全体的に元の状態から
3分の1ぐらいの部品は欠損
しています。

いびつな形状は
修復跡

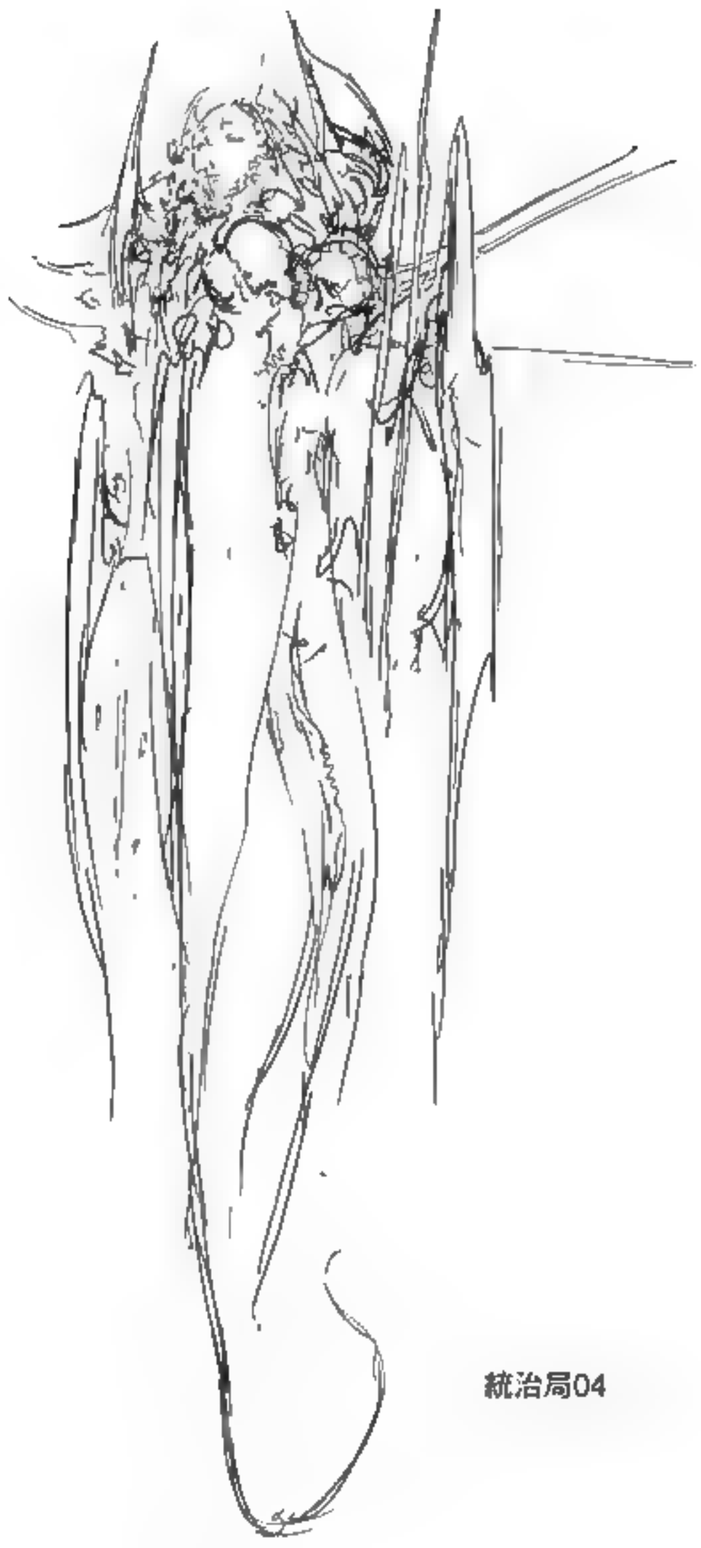
建設者03

統治局01

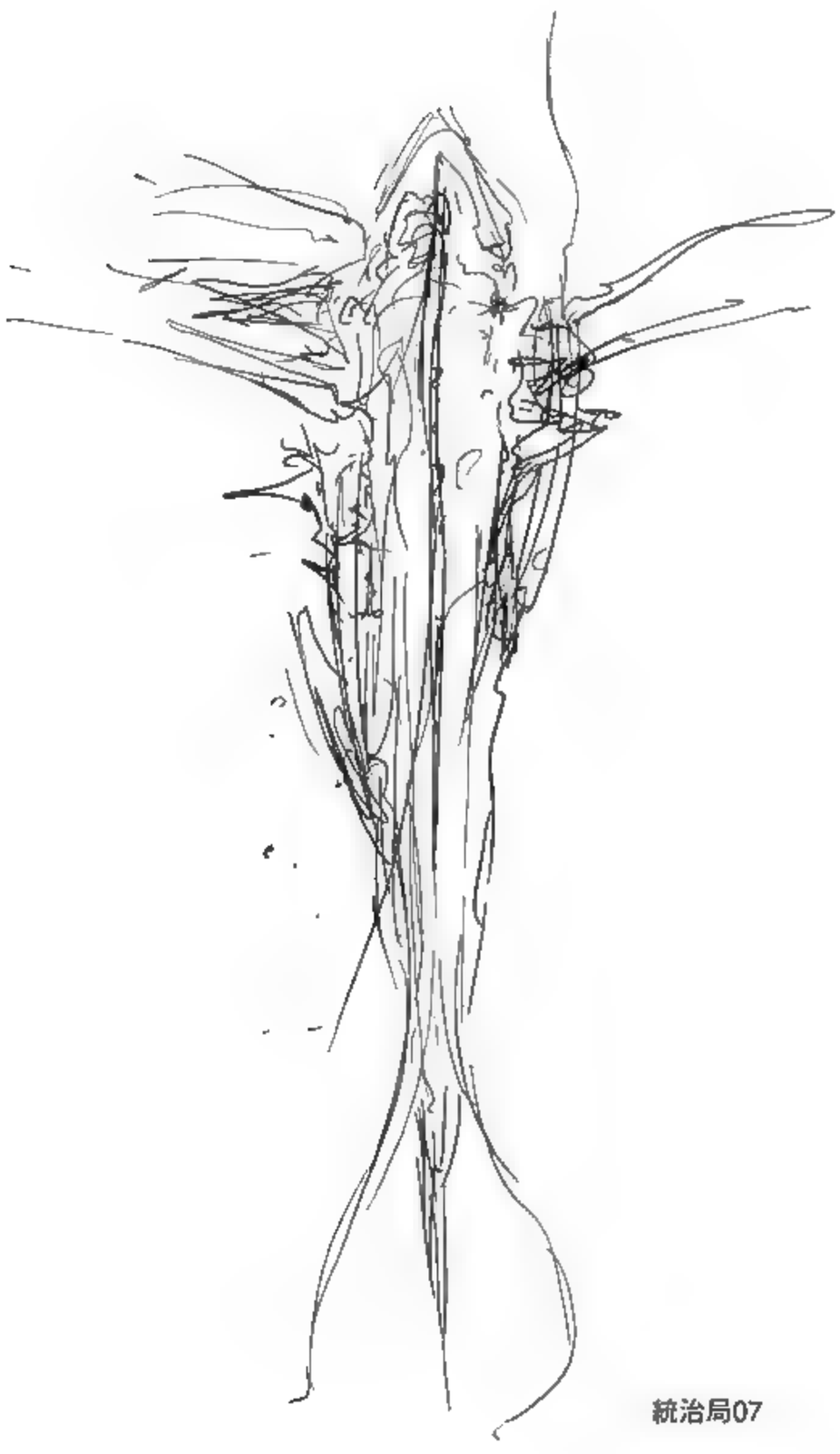
統治局02

統治局03

統治局05



統治局04



統治局07

統治局06

統治局ラフスケッチ02

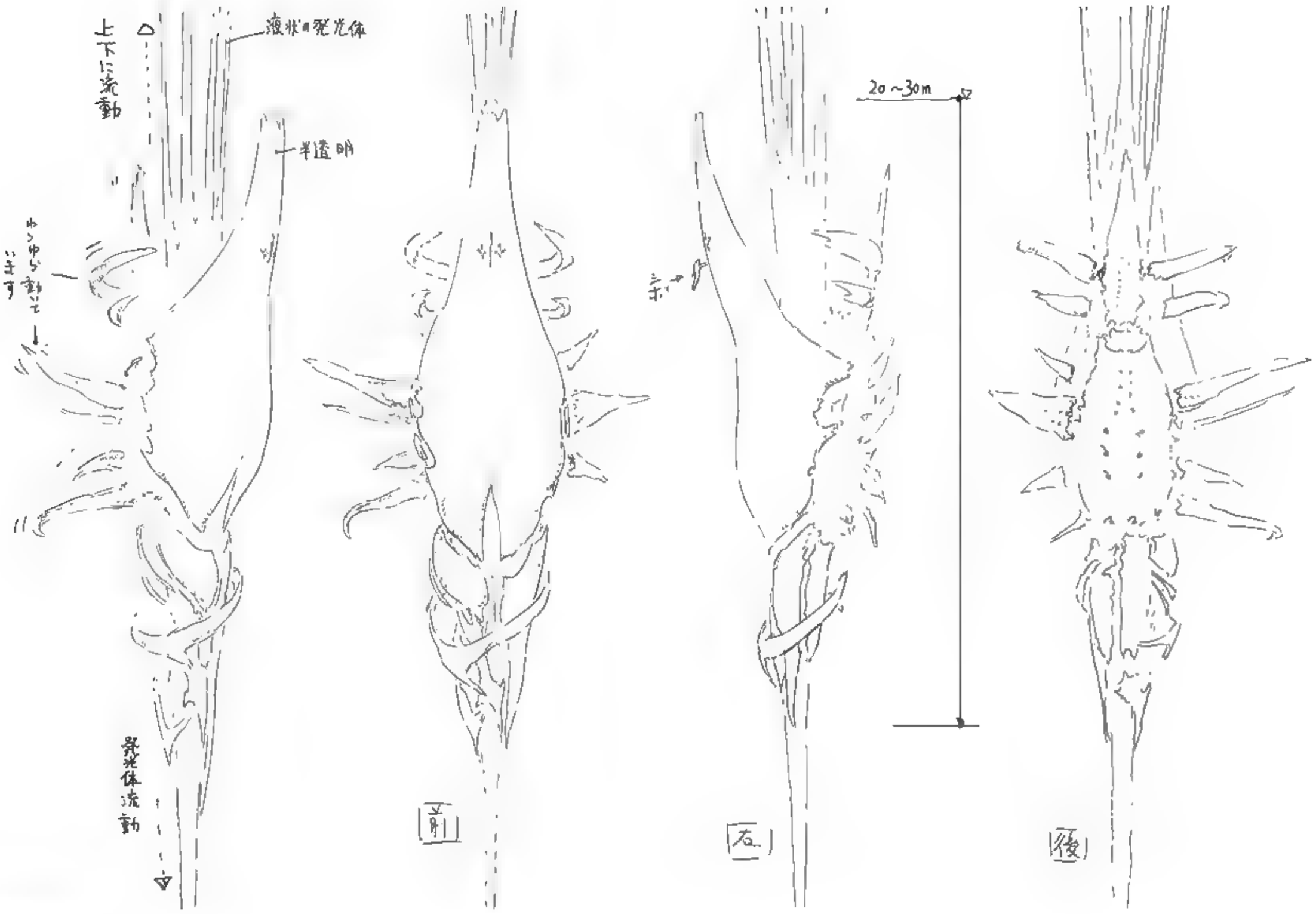
統治局ラフスケッチ01

統治局ラフスケッチ04

統治局ラフスケッチ03

搬送器01

搬送器02

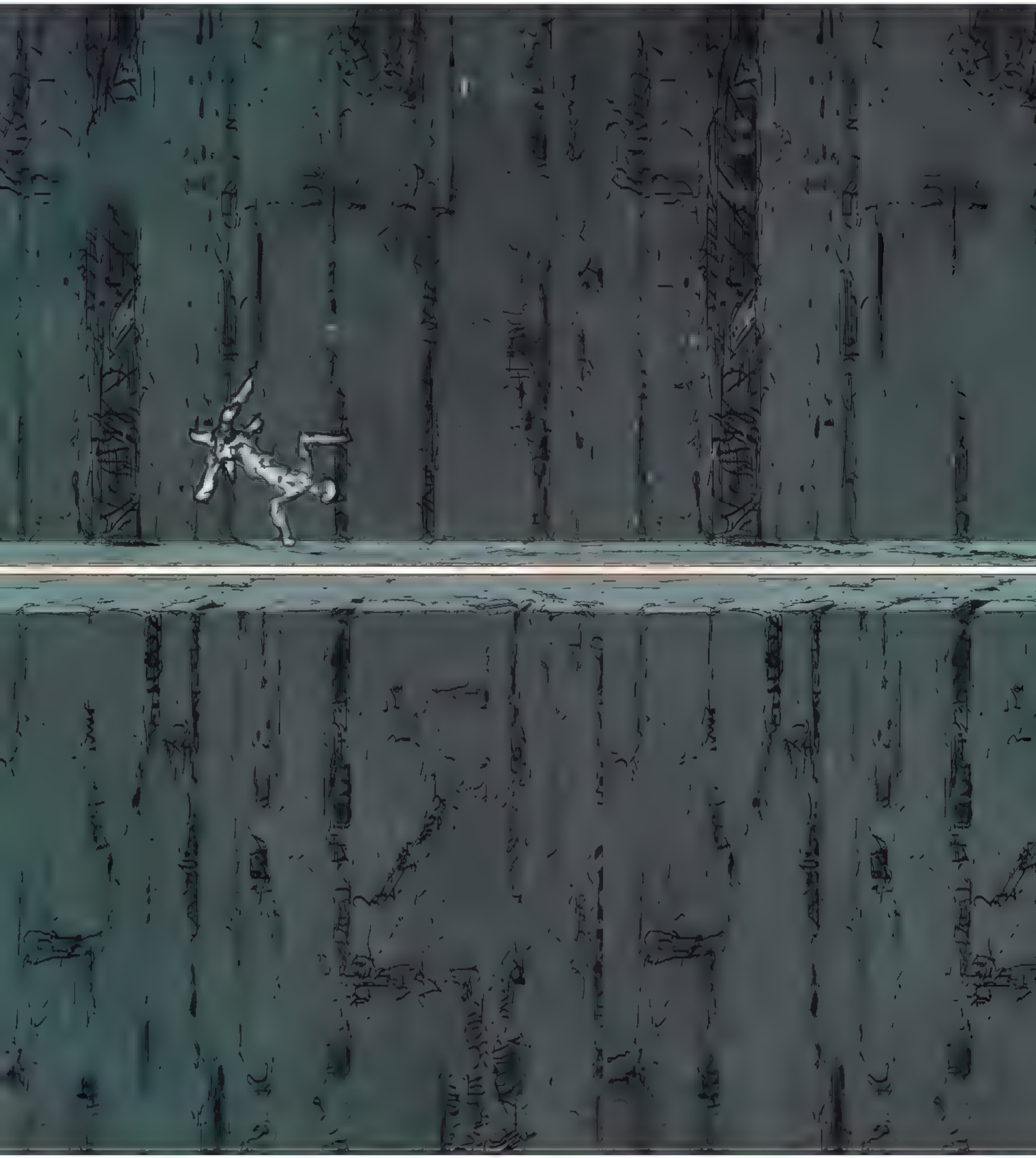


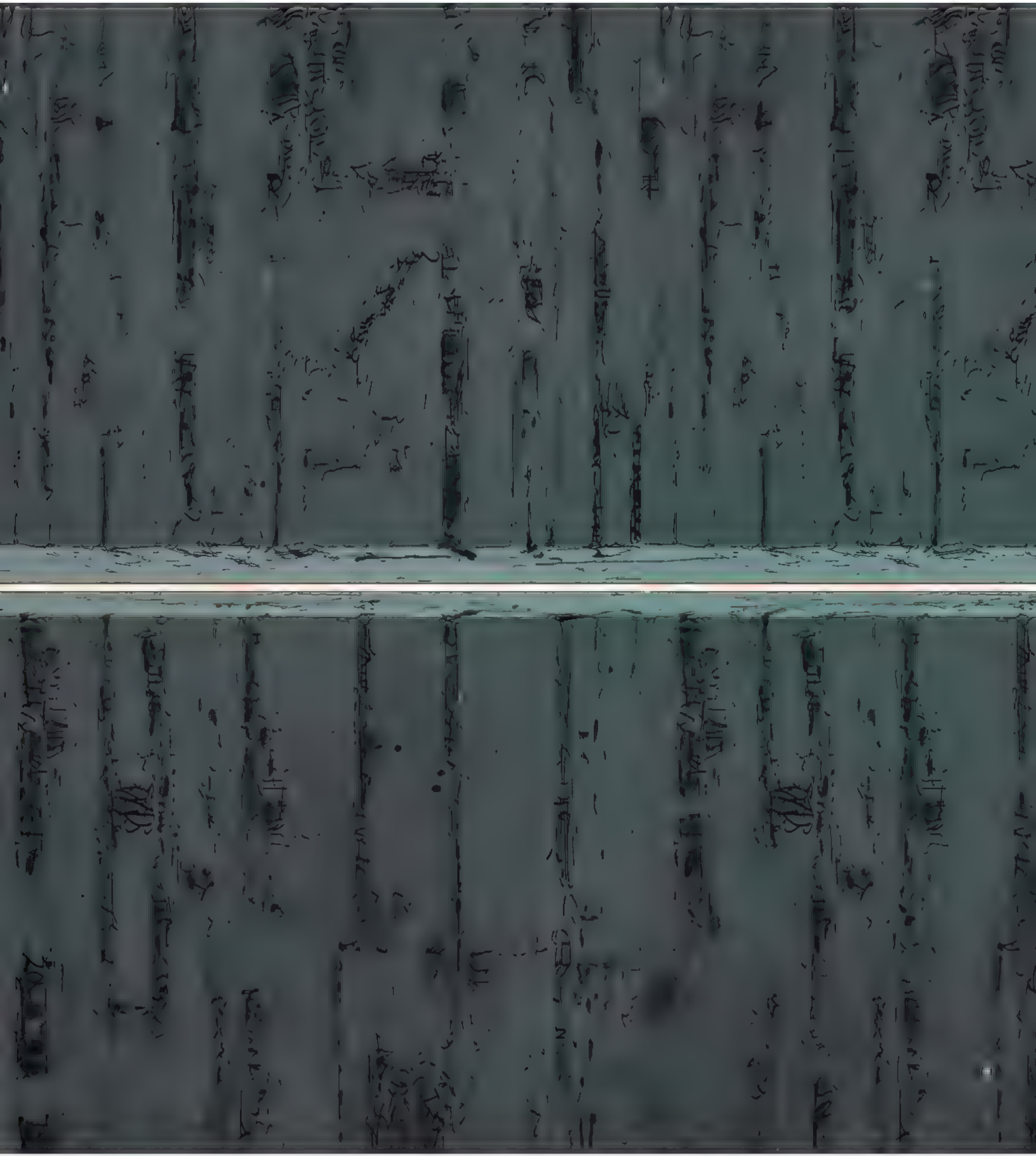
搬送器解説

搬送器とシボ

背景設定資料編

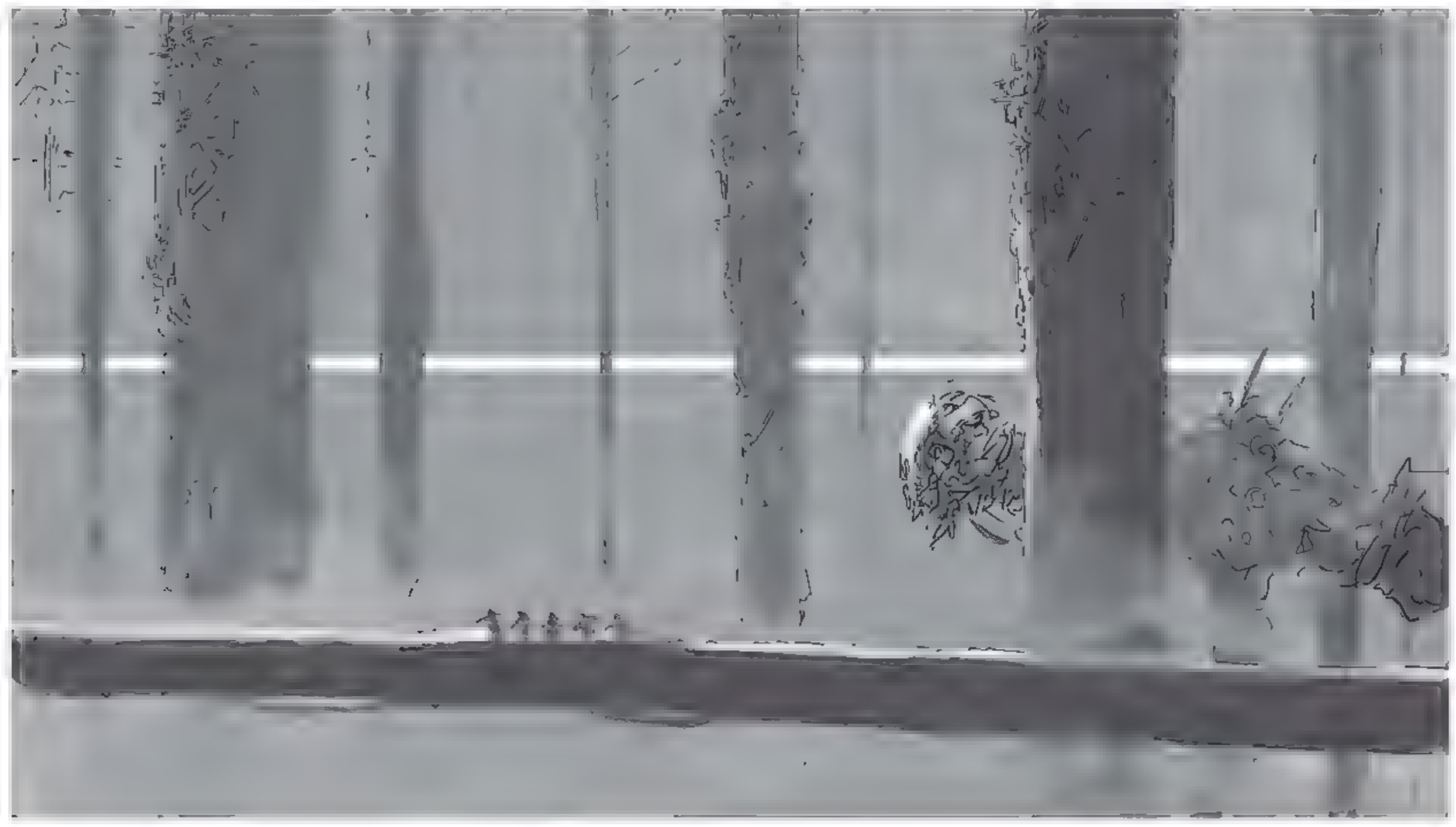
背景に関しては資料としての原作がありましたし、作業時間の制約上全ての場面を描くことはできなかったのですが、建物を描くのは実に楽しいもので気が付いたら延々とづるの部屋の設計をしていたり、更衣室の横に浴場を設置したりしてました。表紙にも使っていない更衣室の絵は決してBLAME!らしい絵ではないのですが映画の中で電基漁師の生活が垣間見える重要な場面にもなっていましたし描いてよかった一枚です。





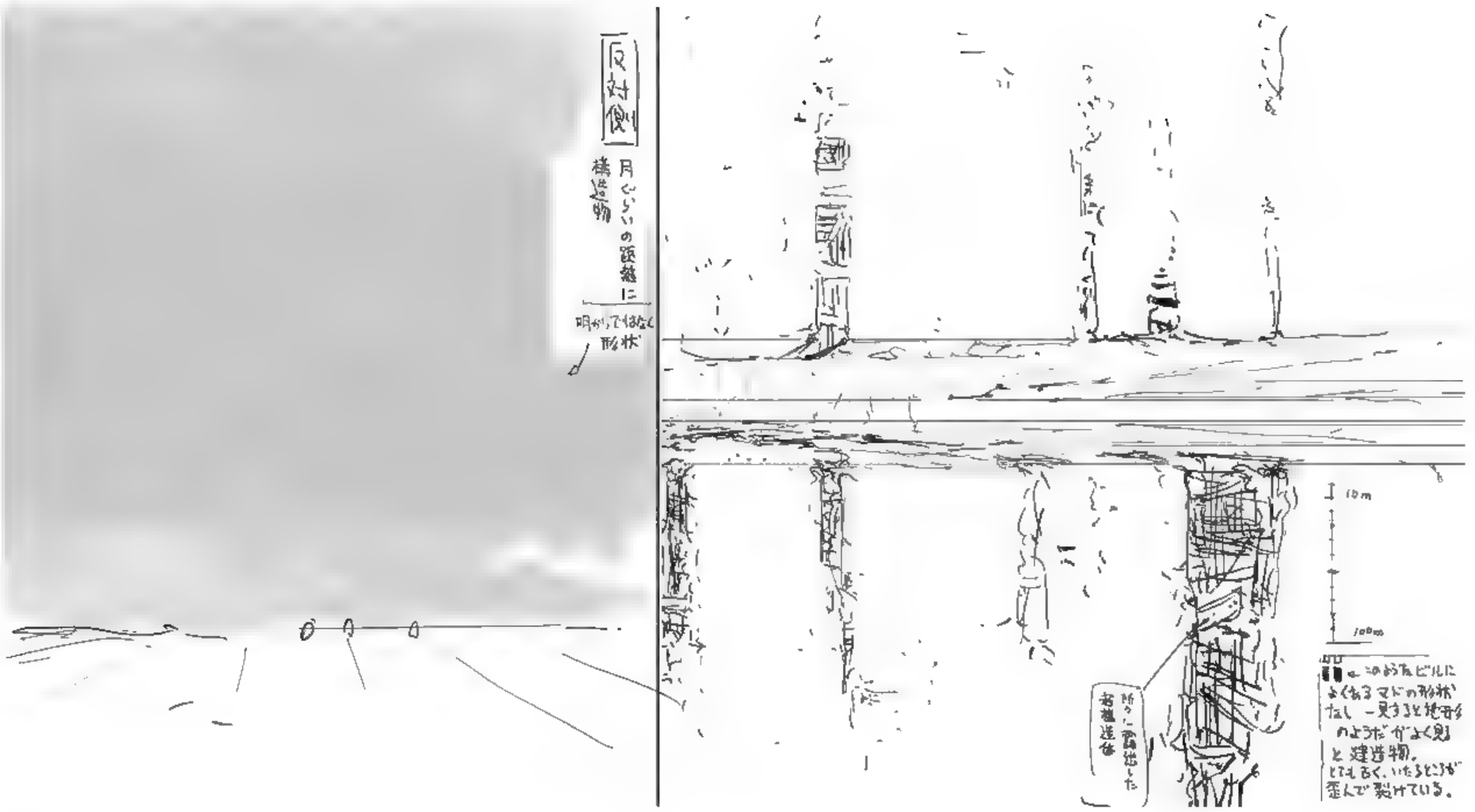
大平盤01

大平盤02

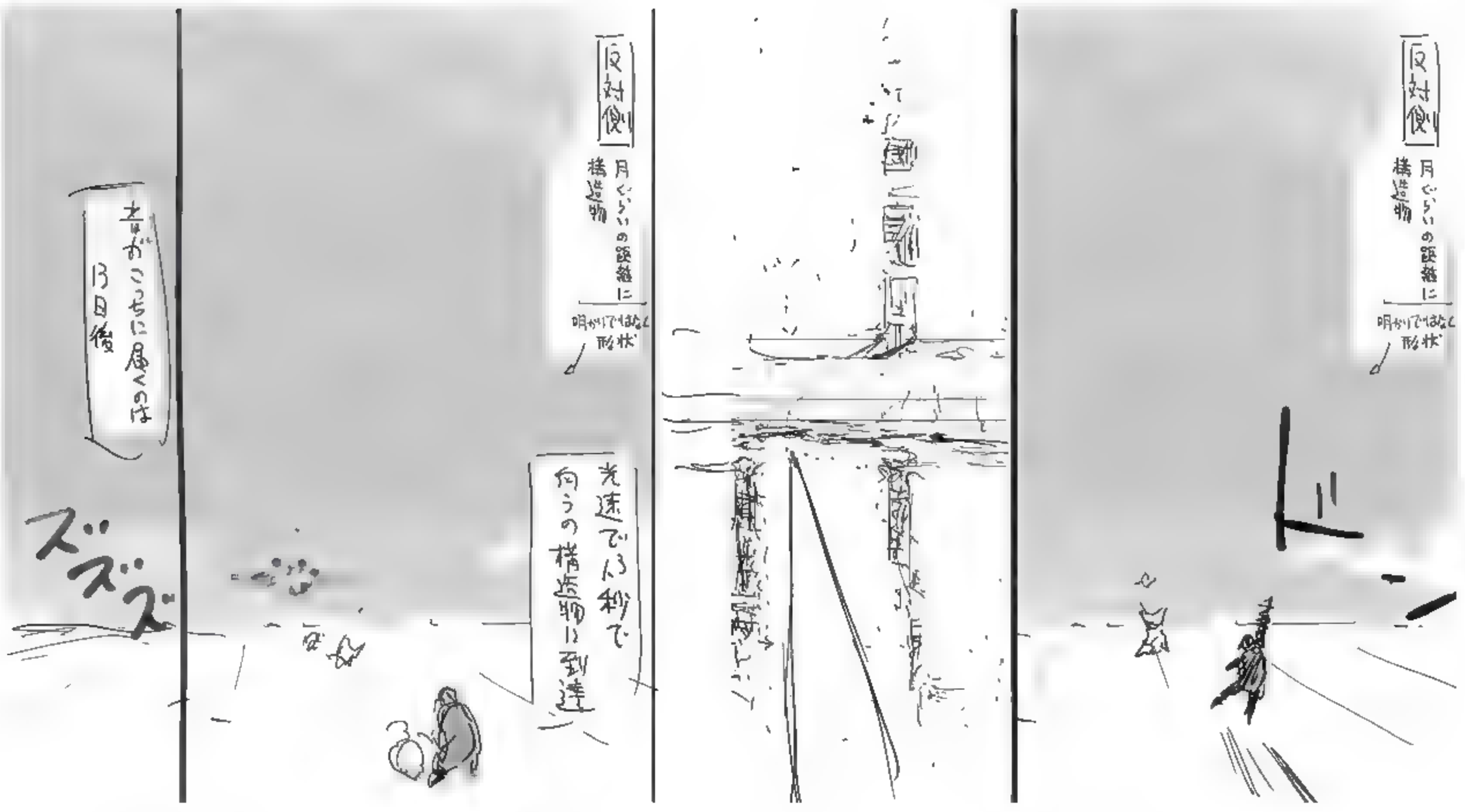


大平盤初期案01

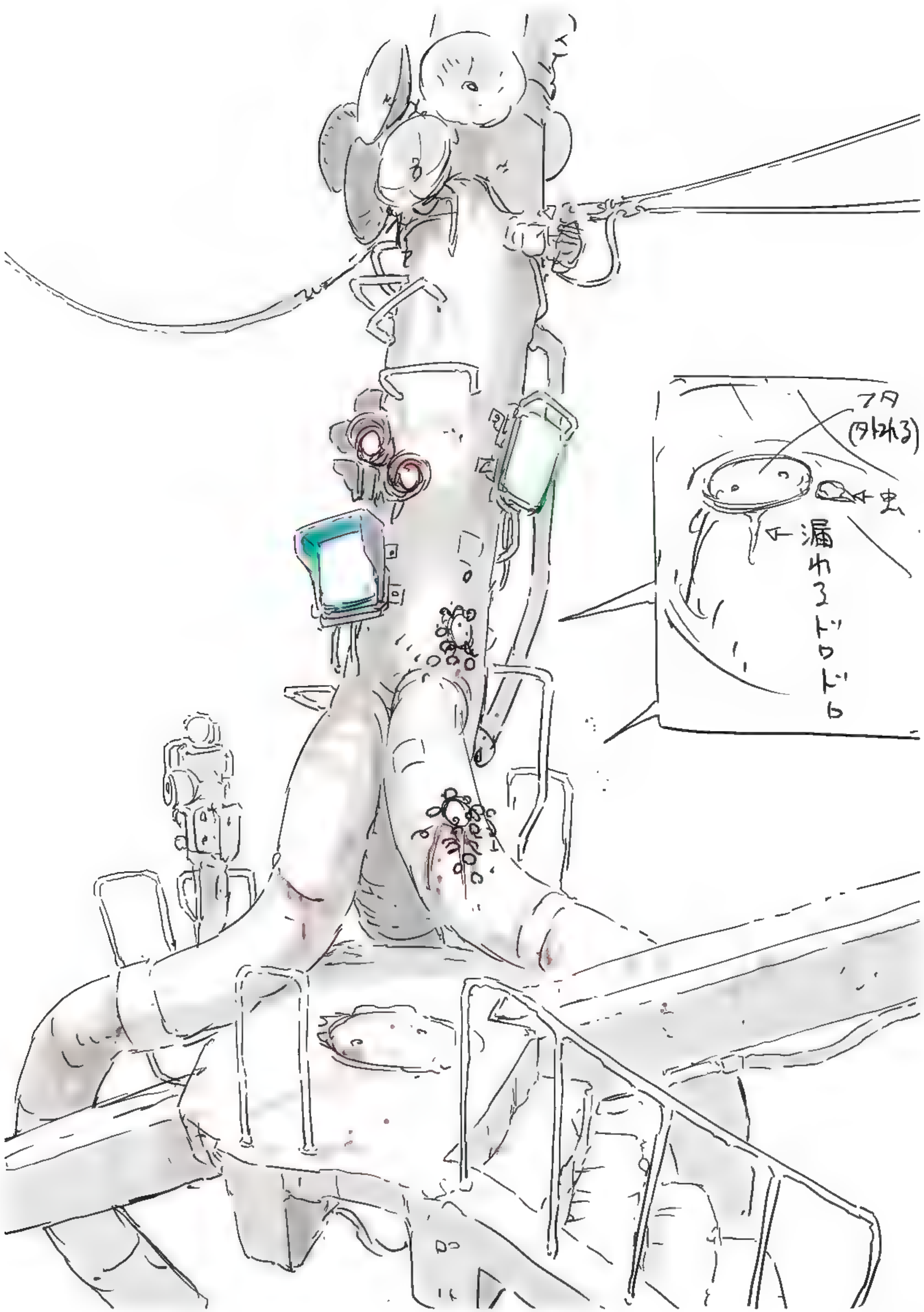
大平盤初期案02


反対側
月ぐらいの距離に
構造物
明かりではなく
形状
10m
100m
…このようなビルに
よくある マドの形状が
なし 一見うまく地面を
のようだ がよく見る
と建造物。
とても古く、いたるところが
歪んで裂けている。
所々に植物も
お構造体

大平盤03

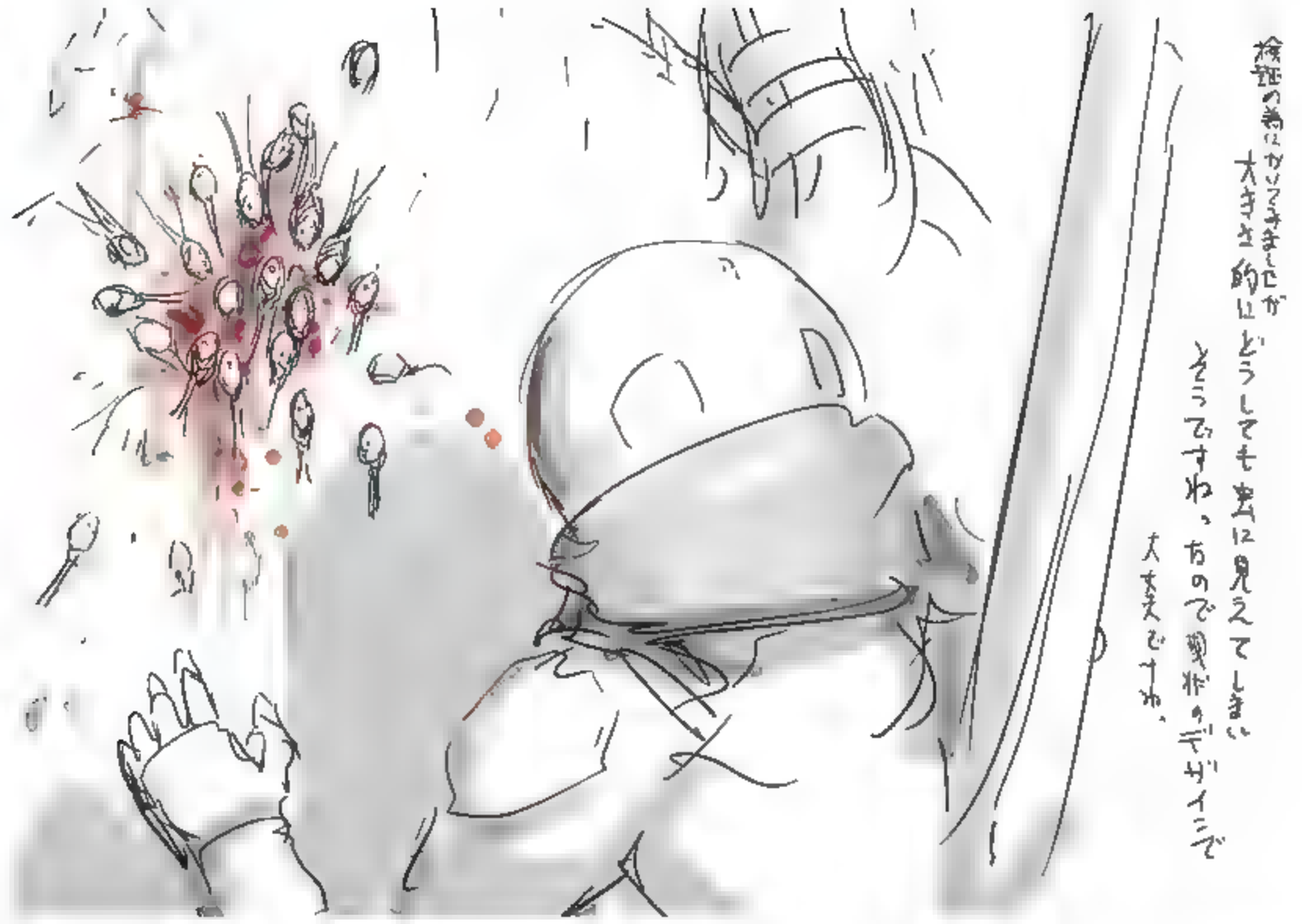

反対側
月ぐらいの距離に
構造物
明かりではなく
形状
光速では1秒で
向うの構造物に到達
土ぼこりに 届くのは
3日後
ズズズ

大平盤04



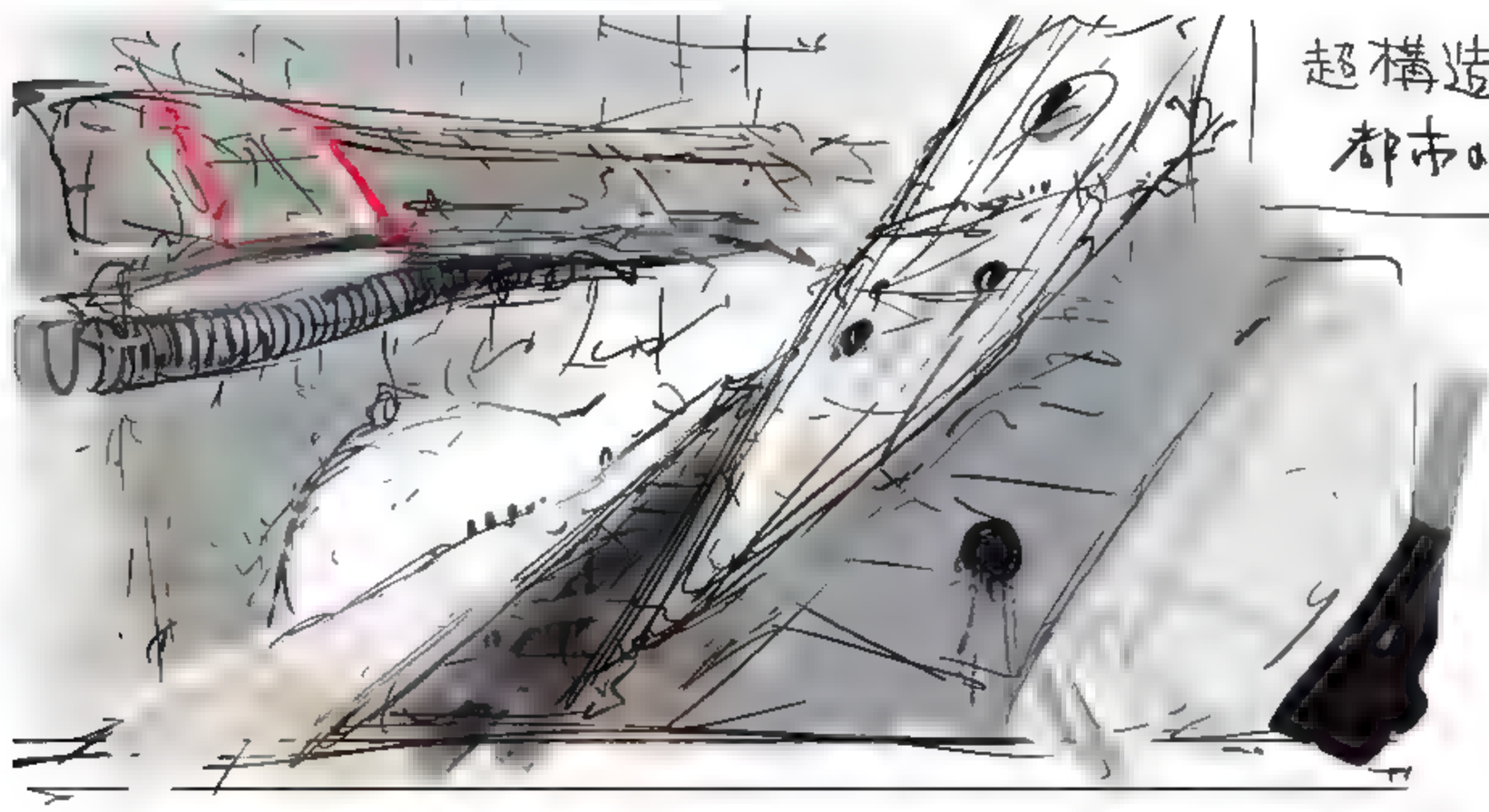
ドロドロの出るパイプ

スチール系パイプ
(スチールではない)
配線
被覆系
格子付ライト
継手断面
溶接か接着
ウラ
ビスとめ
モニタ
金属系パイプ
監視塔
スピーカー
大きさ 様々
数m ～
監視塔02

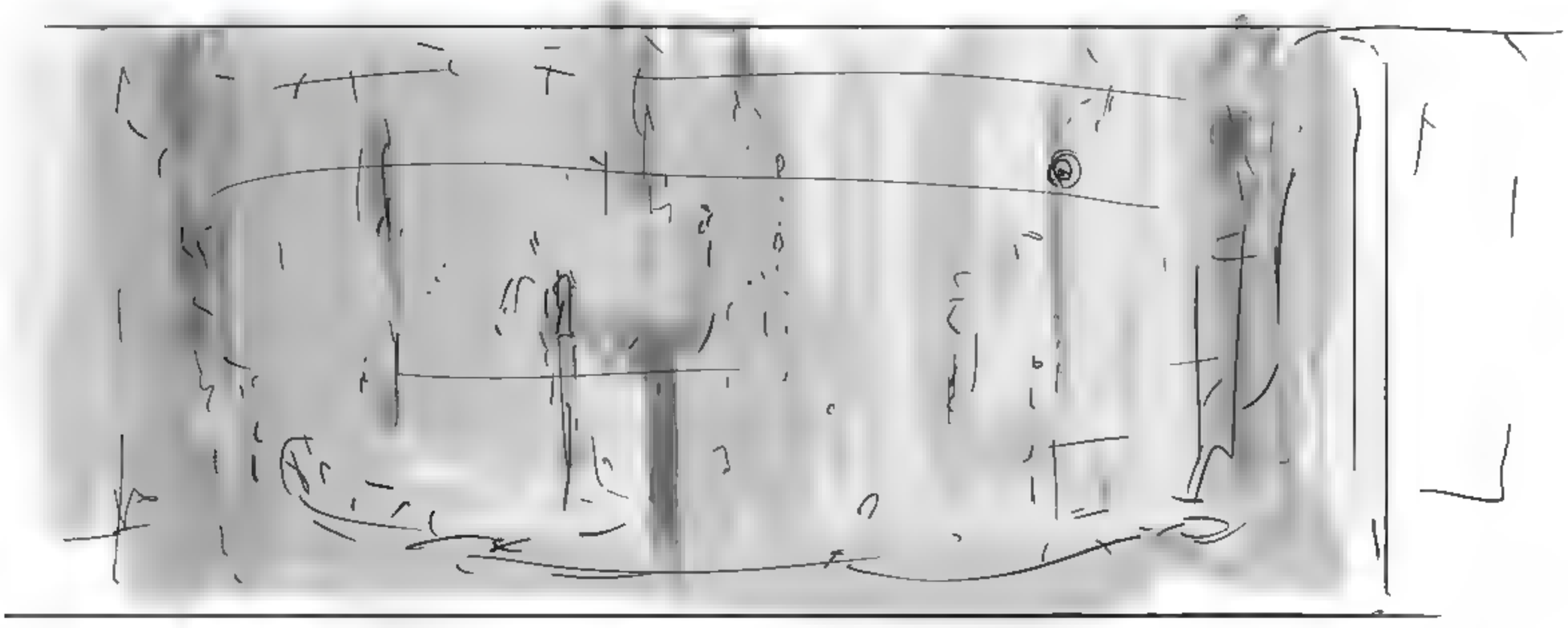


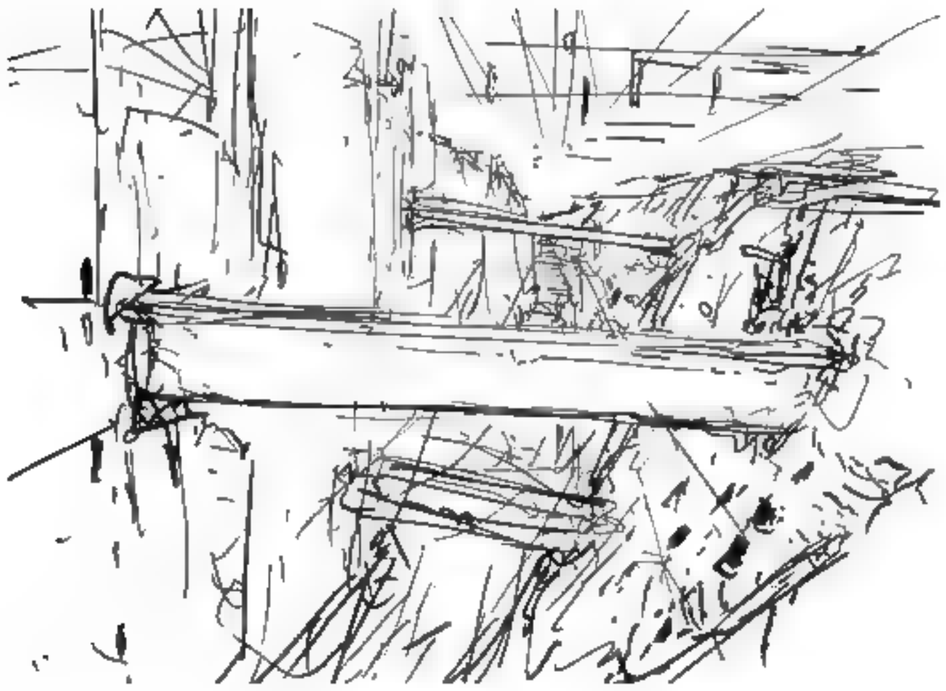
小型自律機械

ドロドロに集まる小型自律機械

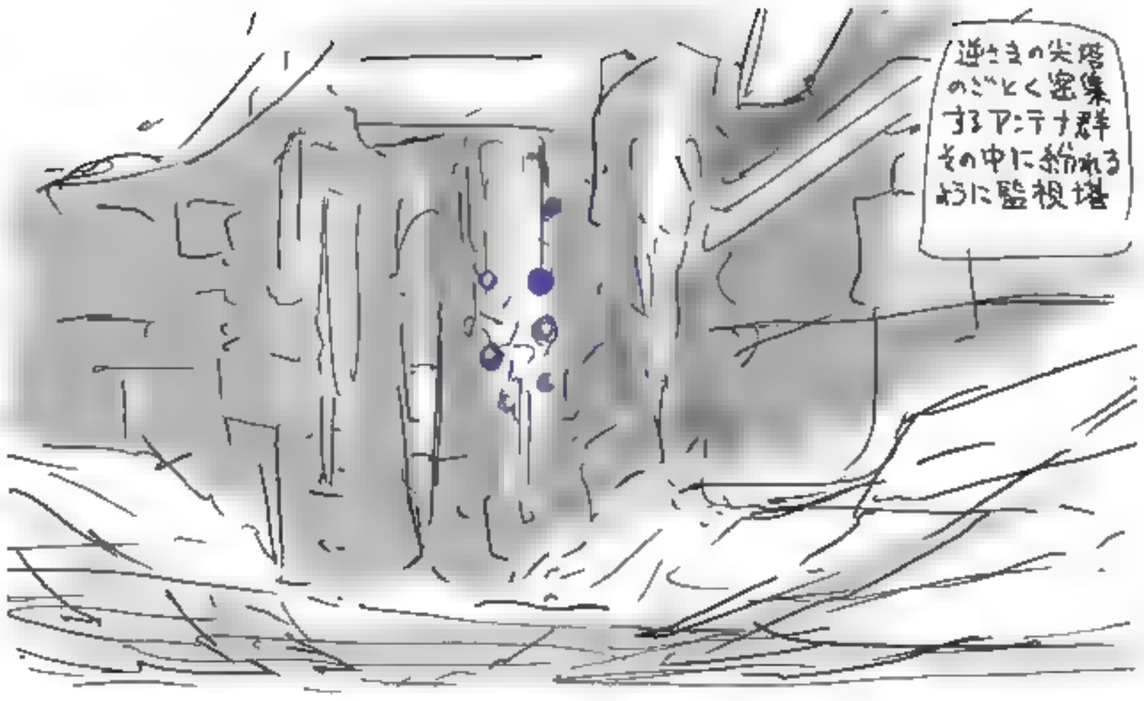


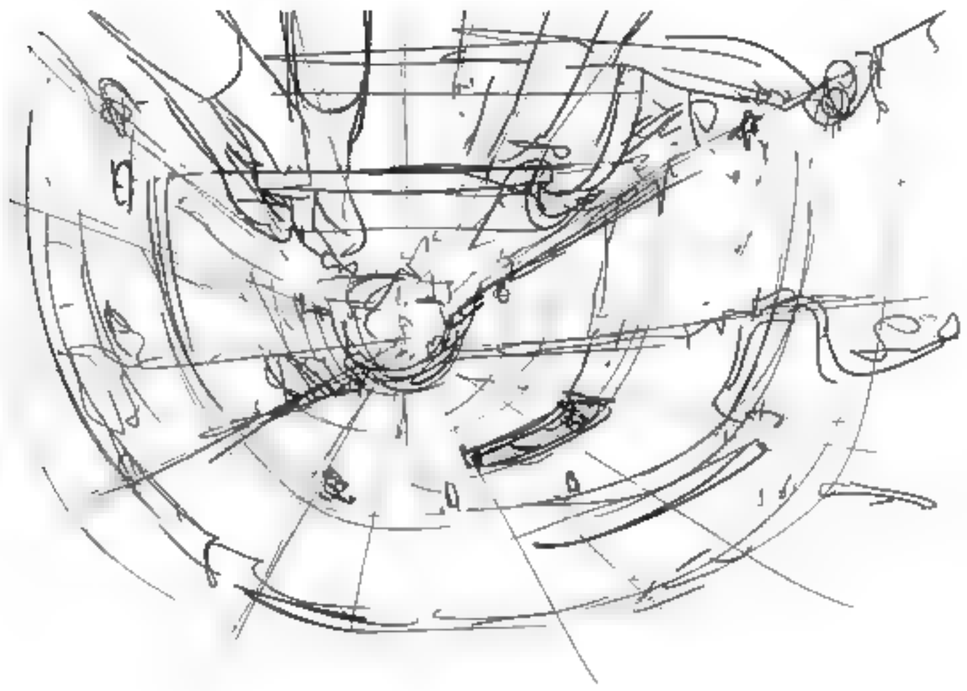
都市構造物07



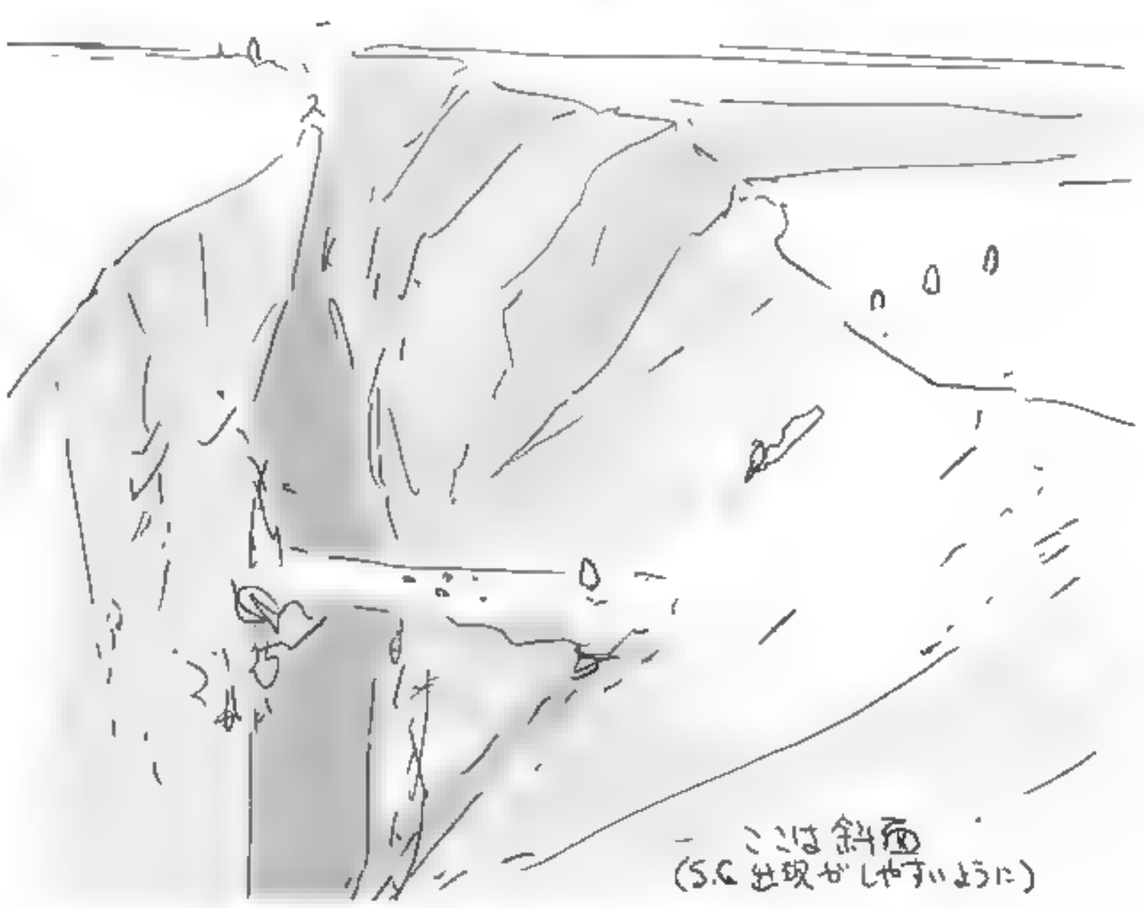


大平盤乾渕01

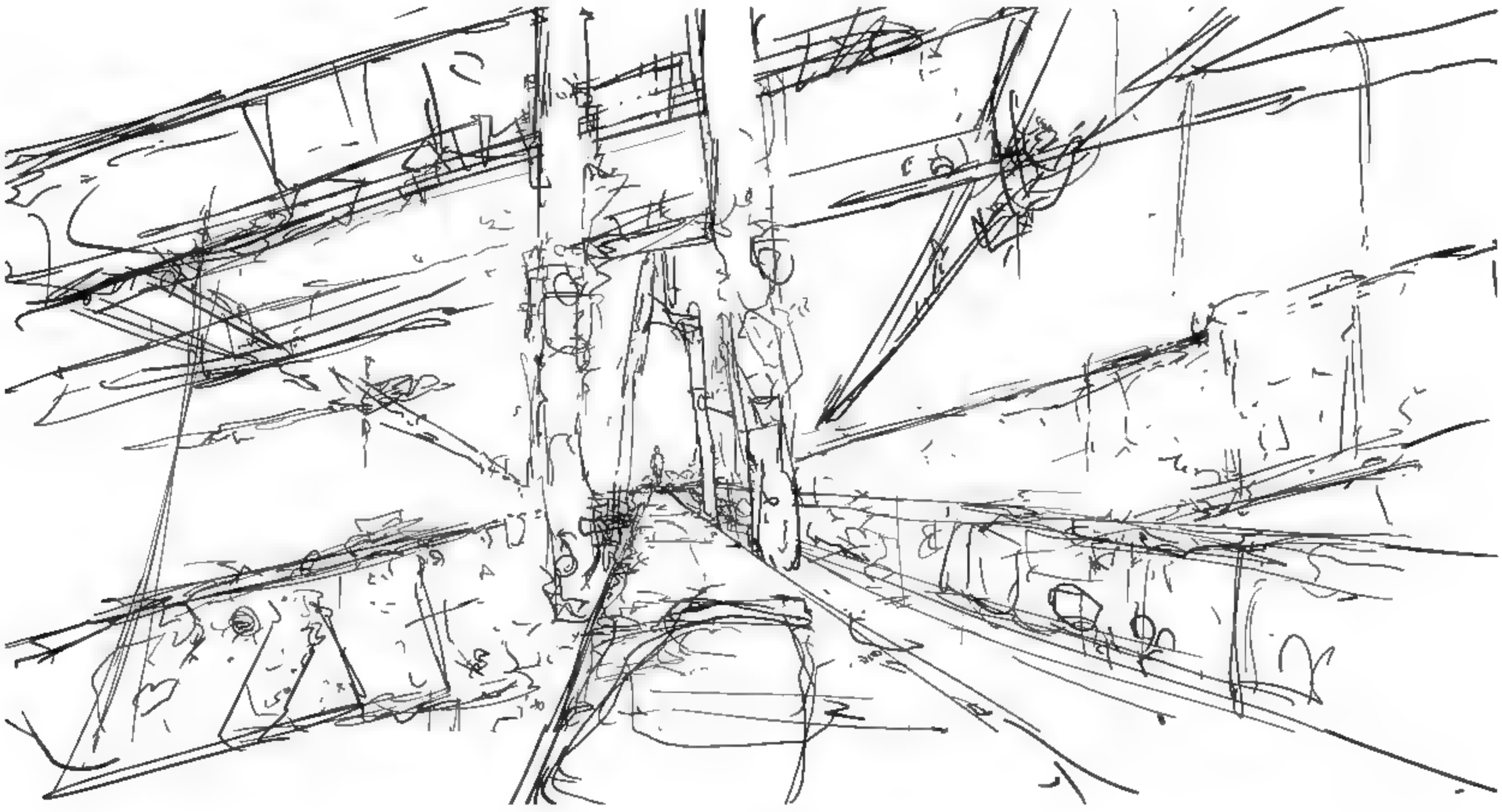




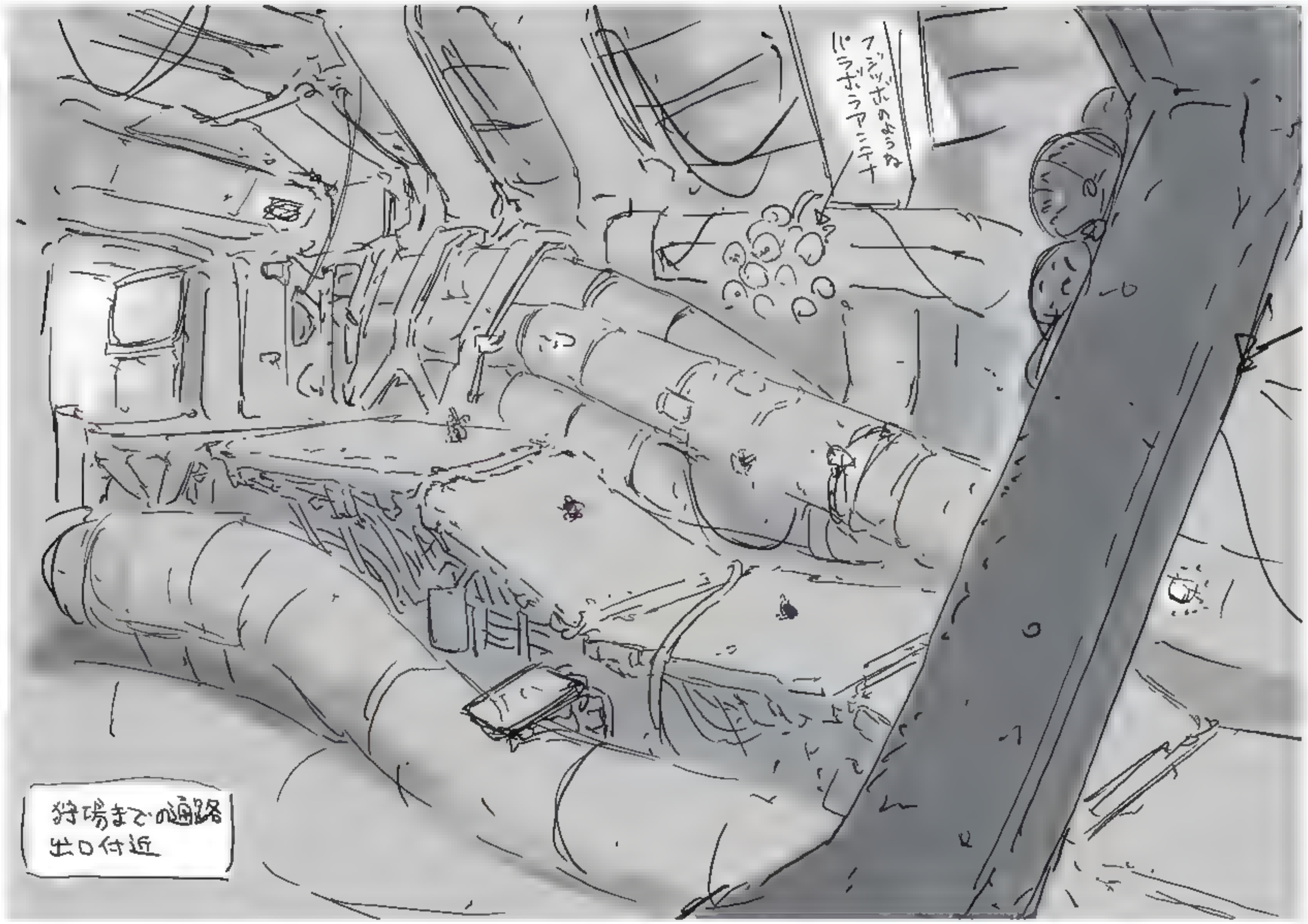
自動工場への旅の途中のどこか



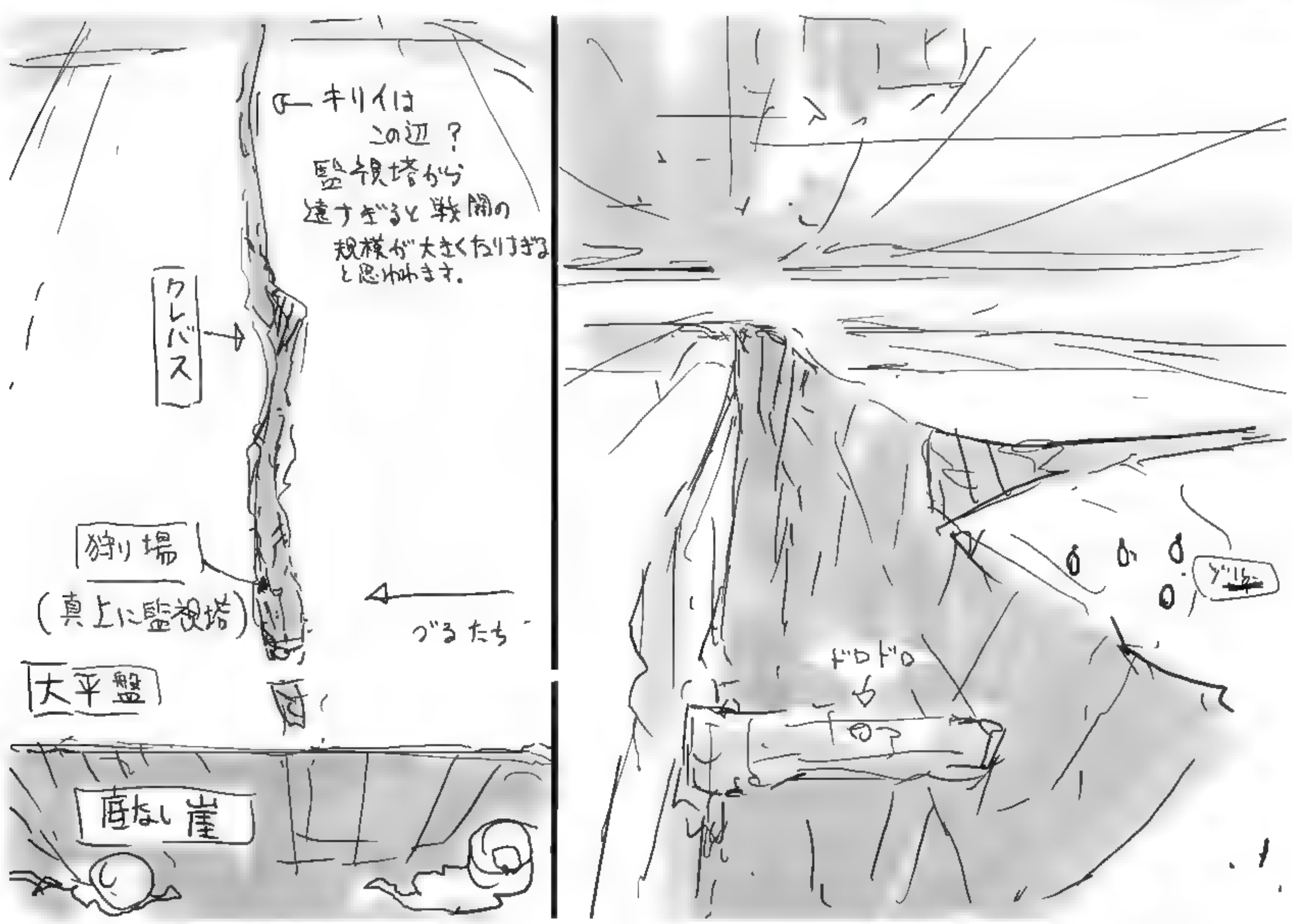
狩場と真上の監視塔



長い幡と霧玄



狩場までの通路（出口直前）



大平盤位置関係図

大平盤乾淵02

この場所は集落付近の谷と
差別化を図るため梁やパイプを
なくしてみました。(多少はあってもいいでしょうか)

割け目ができた後に
建設者が設置した床

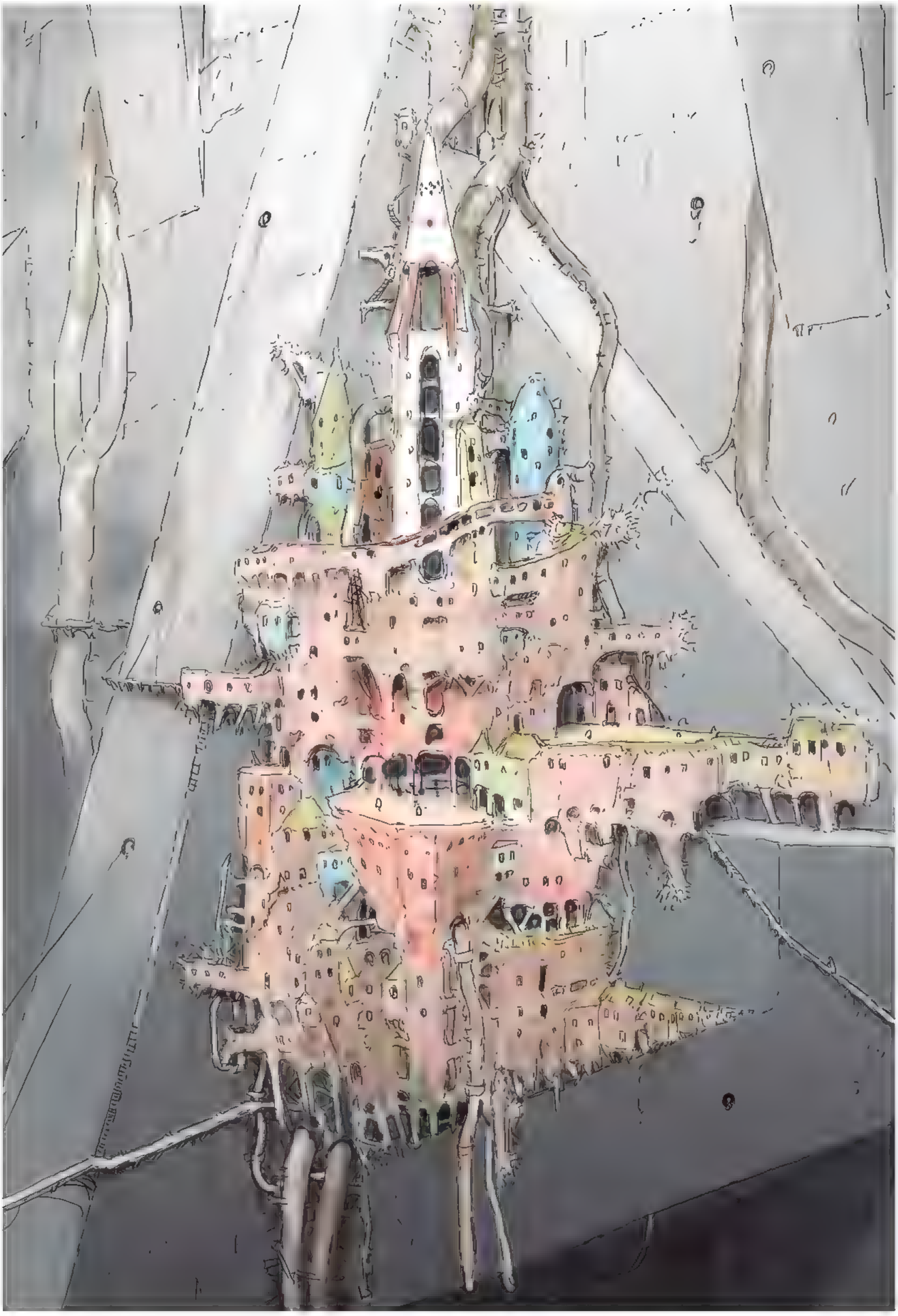
コンクリートにで起よな
ひび割れではなくて
プラスチック的な素材に応力で歪みや
裂けができます.

高硬度
建設者がプラスチックのような
素材でならした
壁面

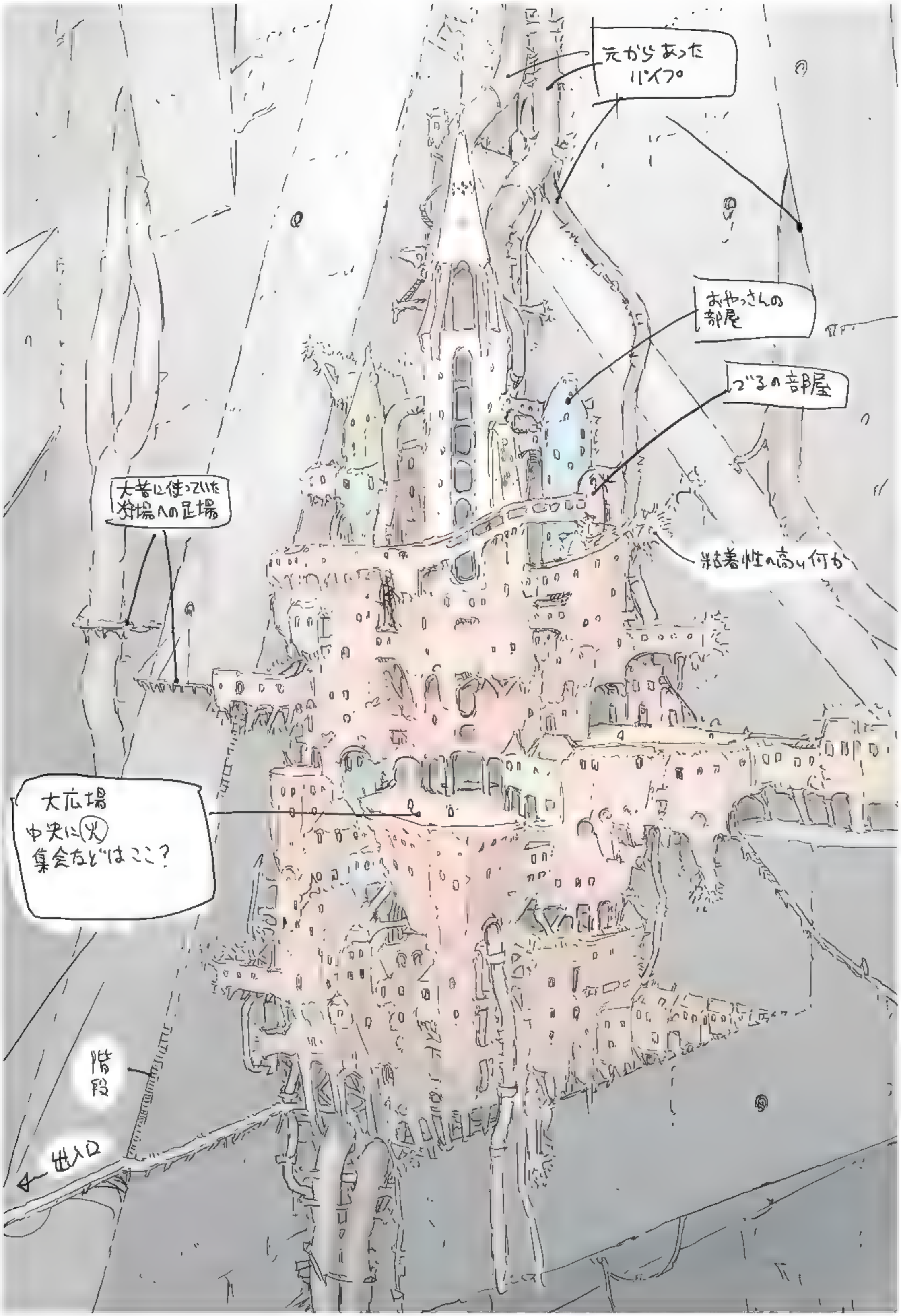
← S.G.

づるたち

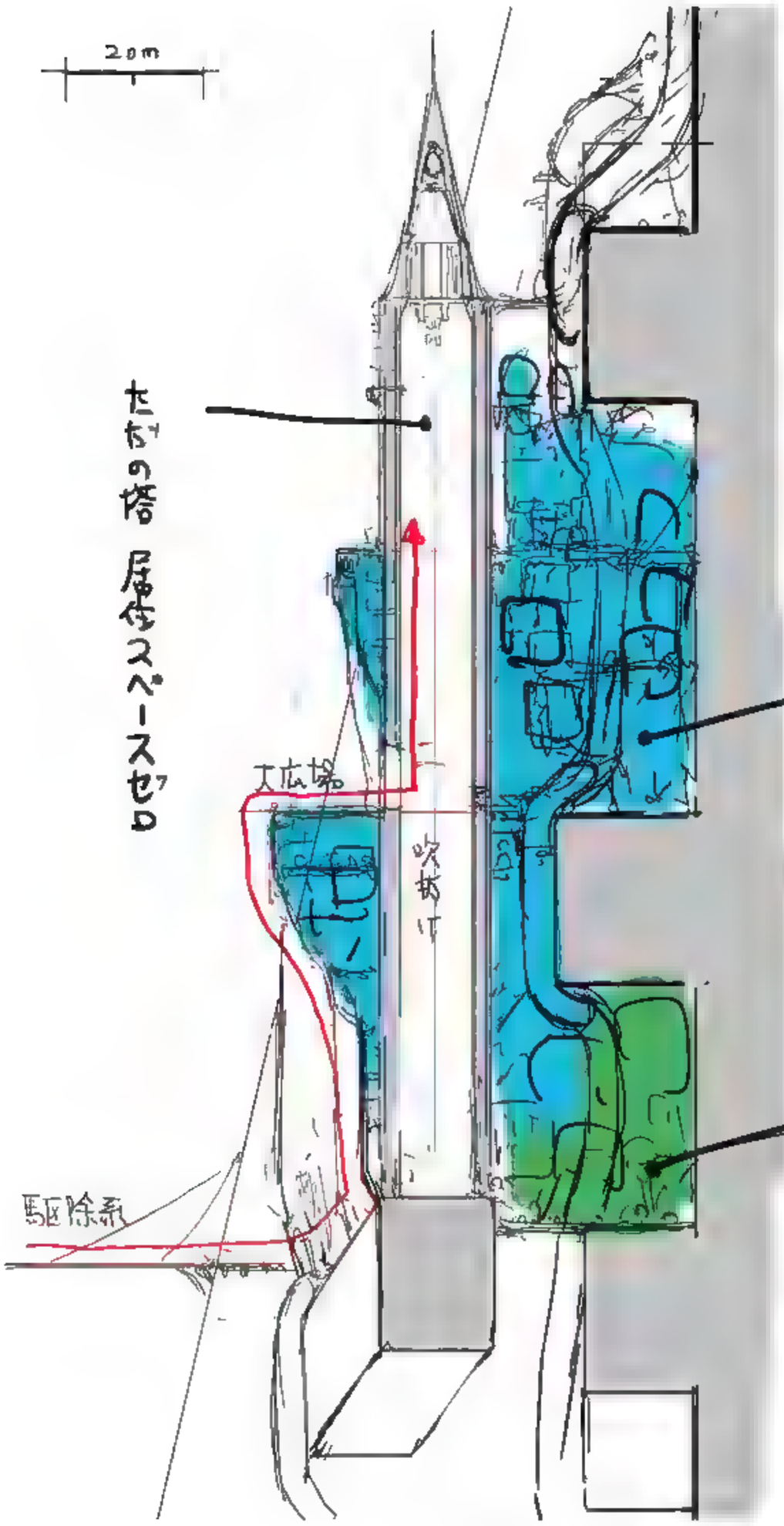
大平盤乾淵03



城外観


元からあった
パイプ
おやっさんの
部屋
つるの部屋
大きに使っていた
狩場への足場
粘着性の高い何か
大広場
中央に(火)
集会などはここ？
階段
入口

城外観解説



城の
最大収容人数
は1500人ぐらい
でしょうが。
現在は150人くらい。
人口密度は低いですが
部屋は狭いです。

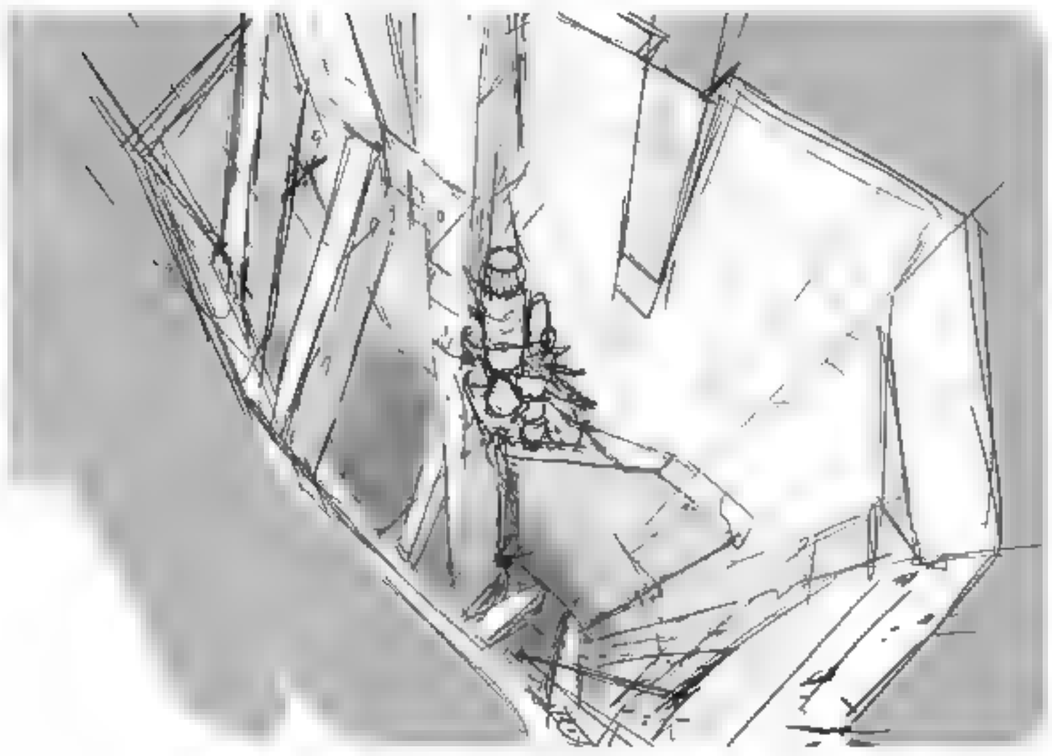
居住エリア
青い部分は
部屋が
ぎっしり
つまってます。

この辺りは
最初期に建設
された旧棟。
塔は中期頃
建設され、その頃に
人口がピークに。

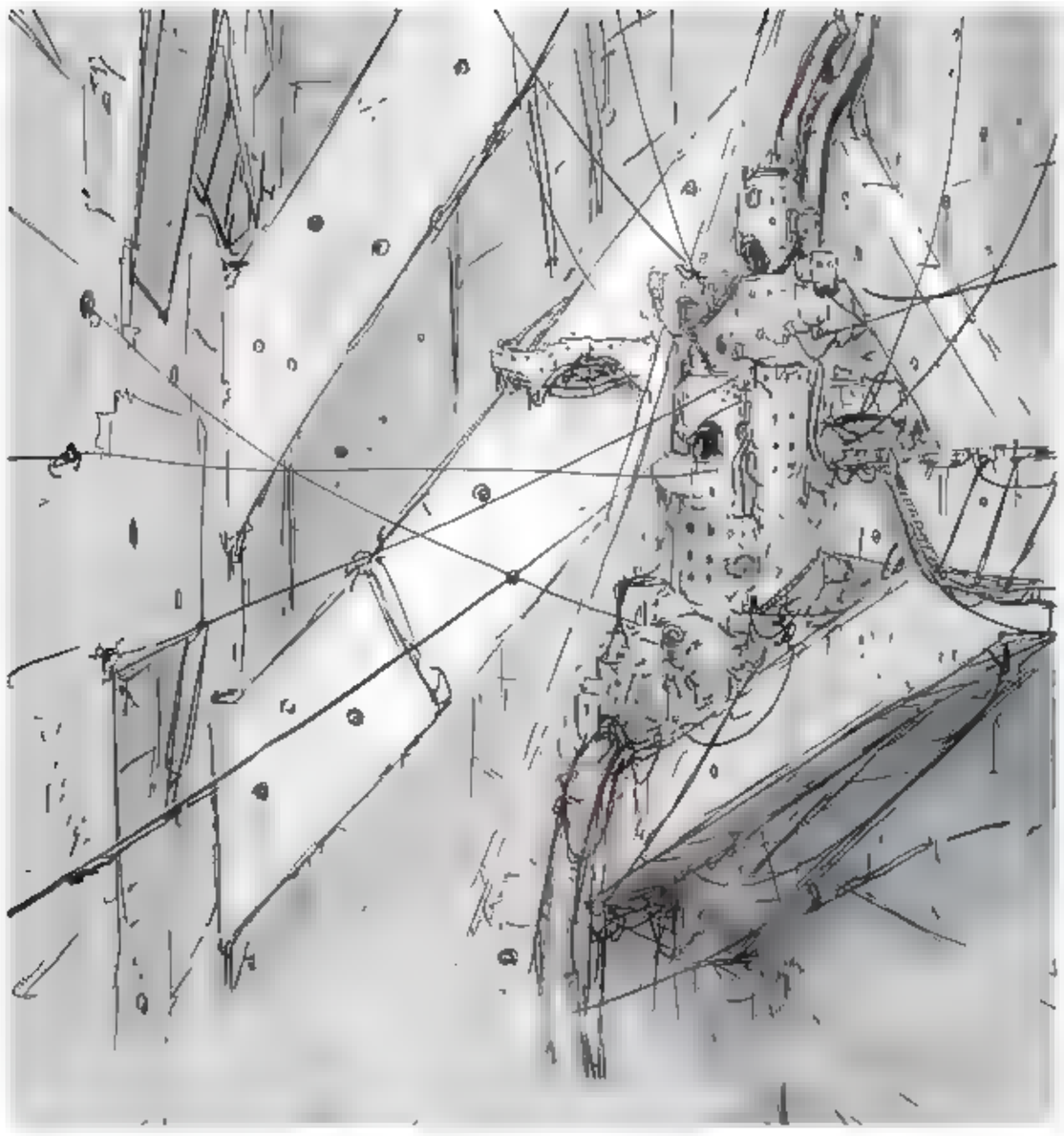
城断面

集落ラフスケッチ

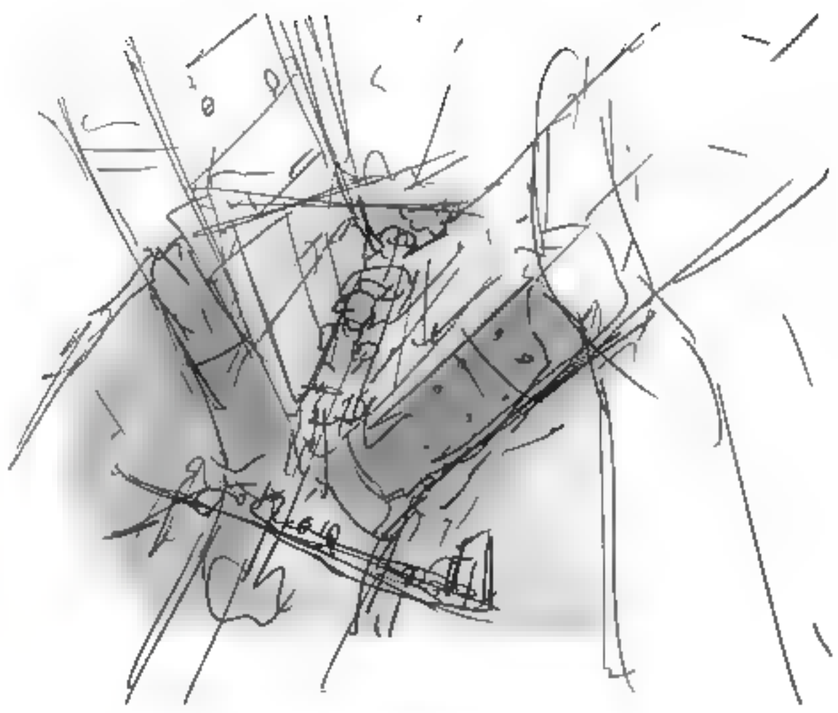
城側面



城付近形状01



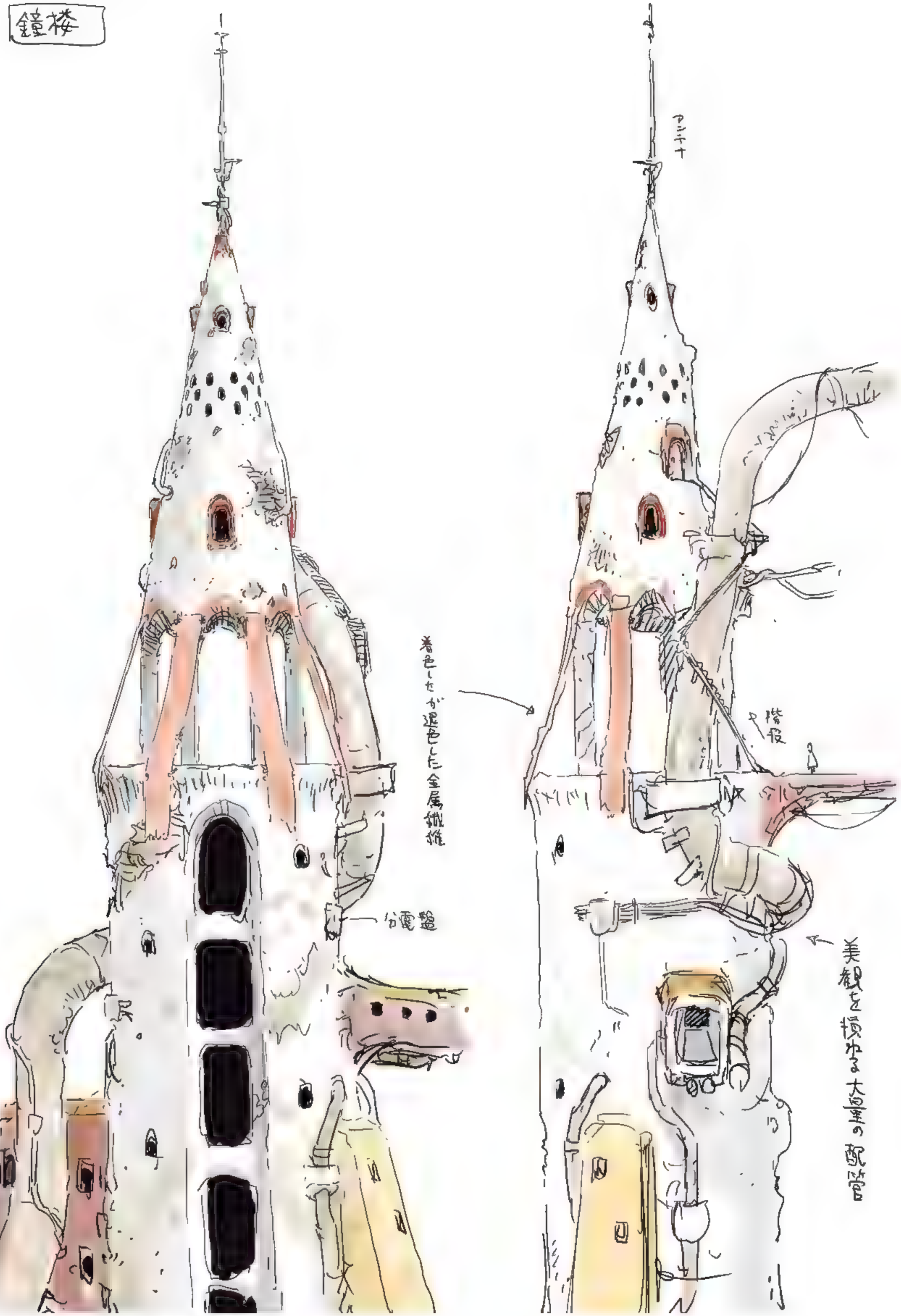
城初期案

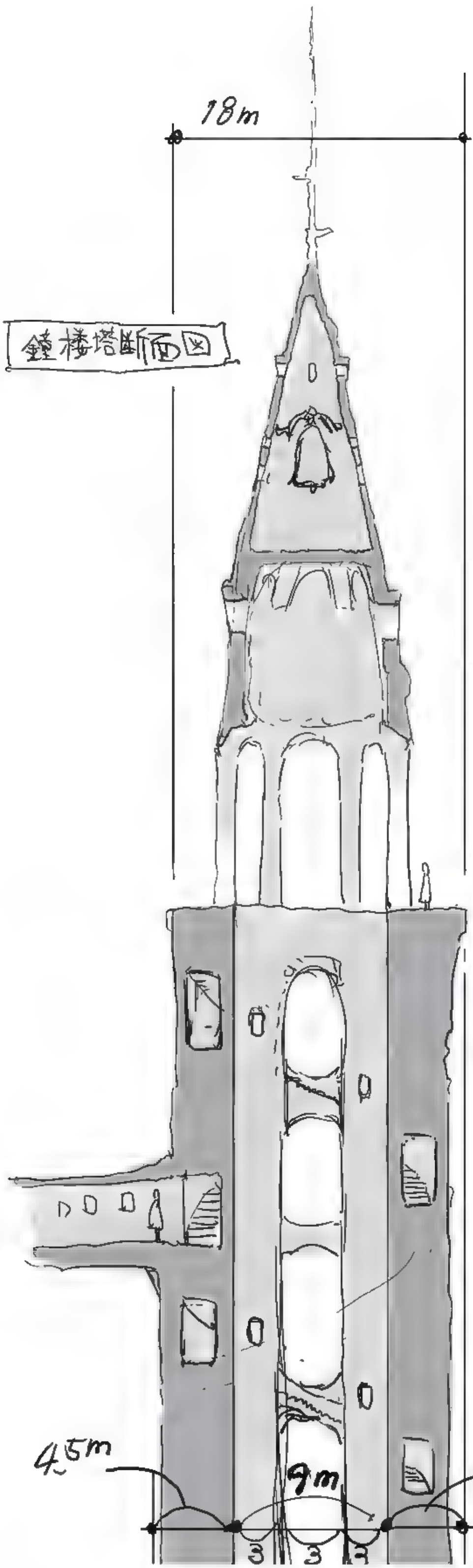


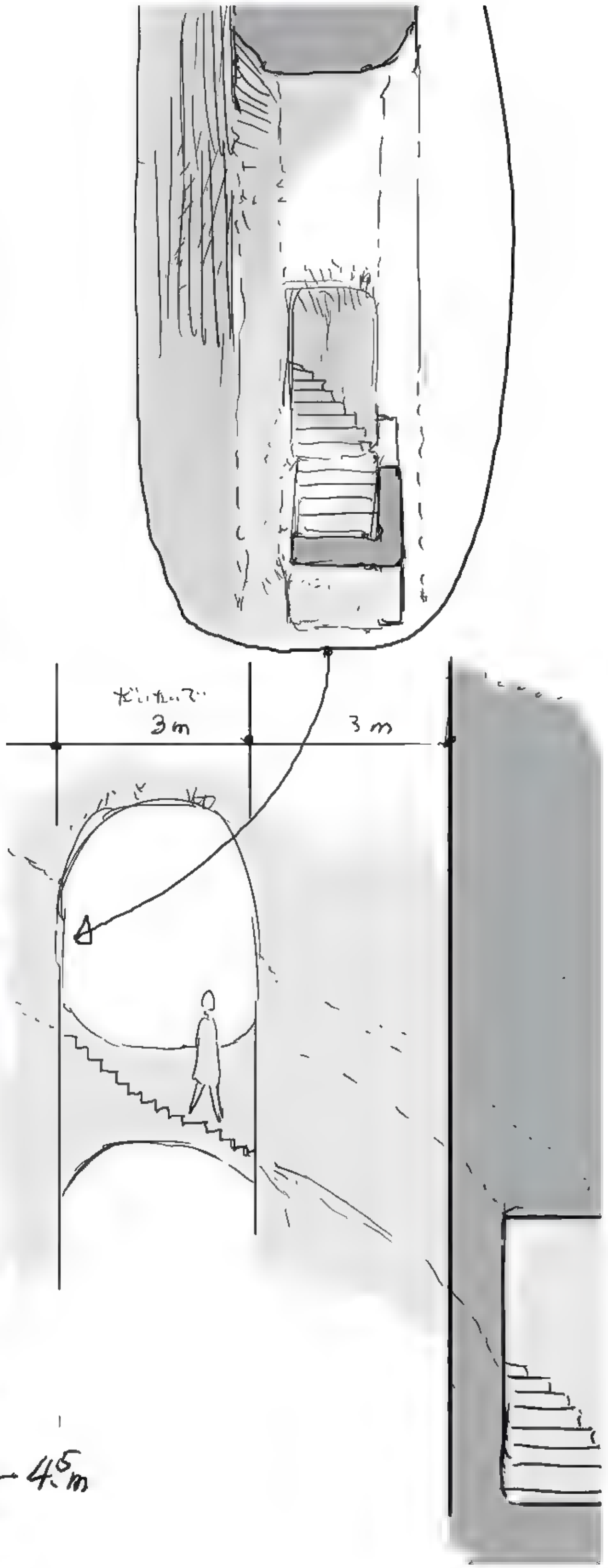
城付近形状02

集落外側初期案

鐘樓

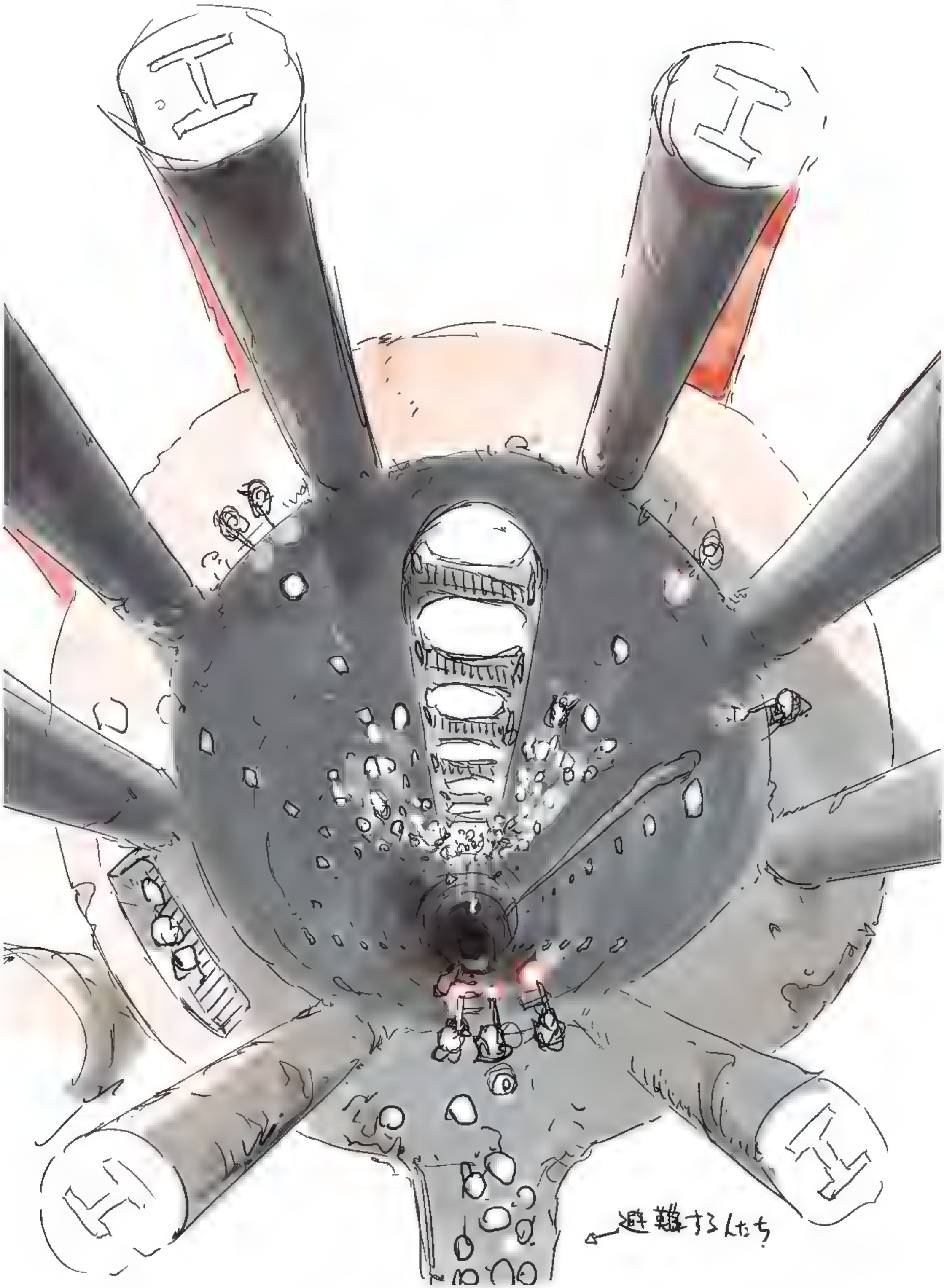


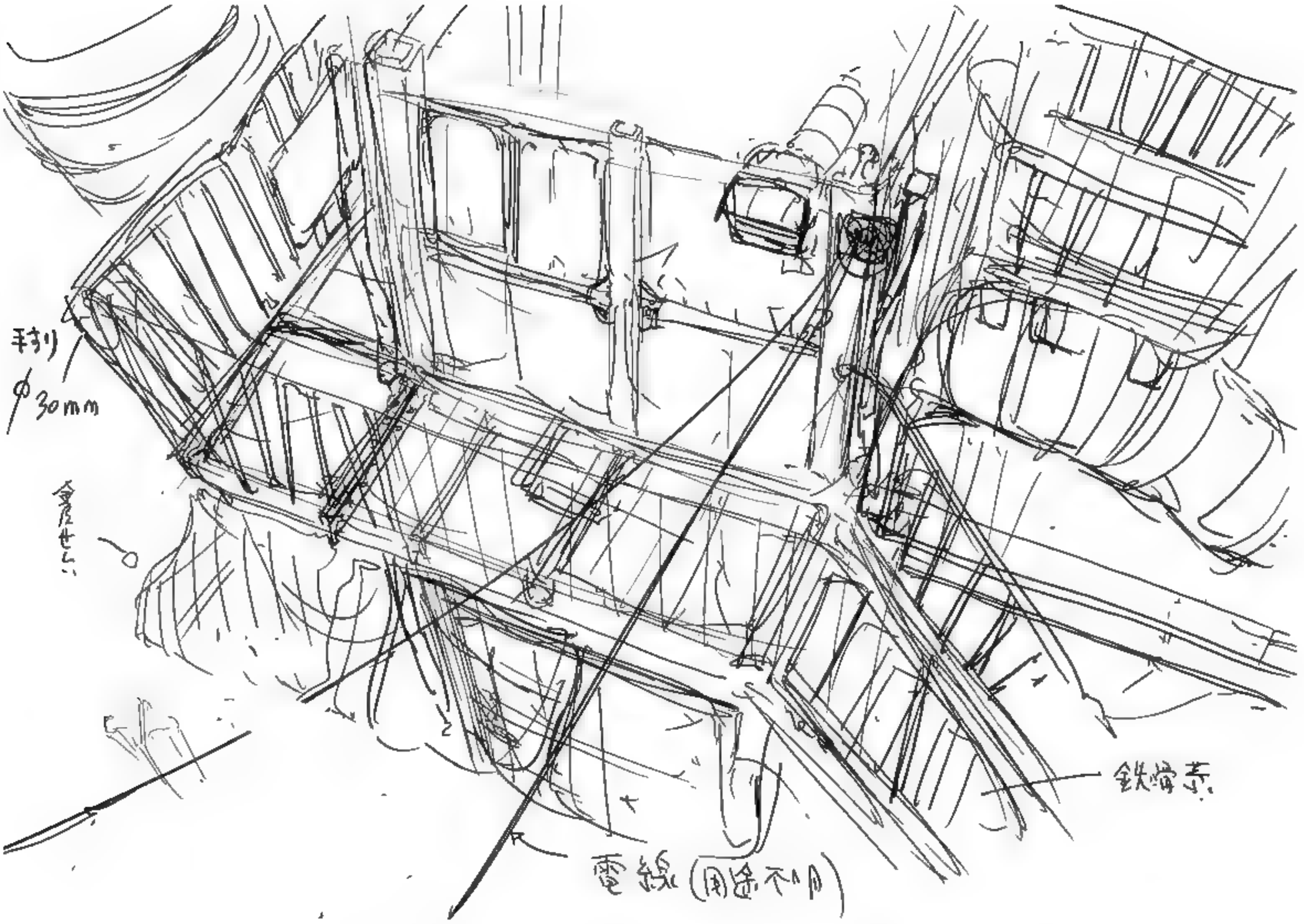




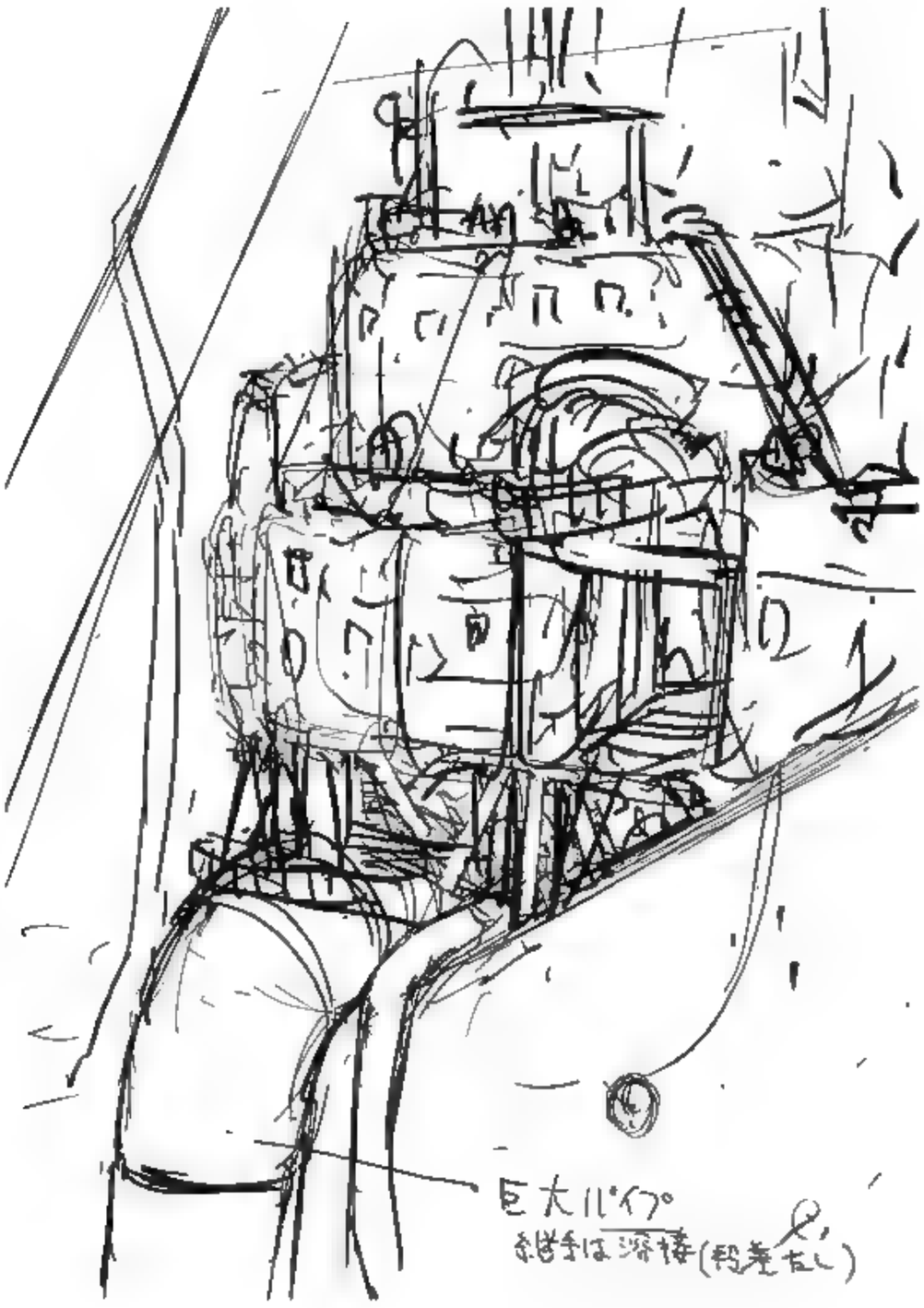
鐘楼塔断面

鐘楼塔内部　大広場から侵入した駆除系の群れと
応戦する電基漁師たち。

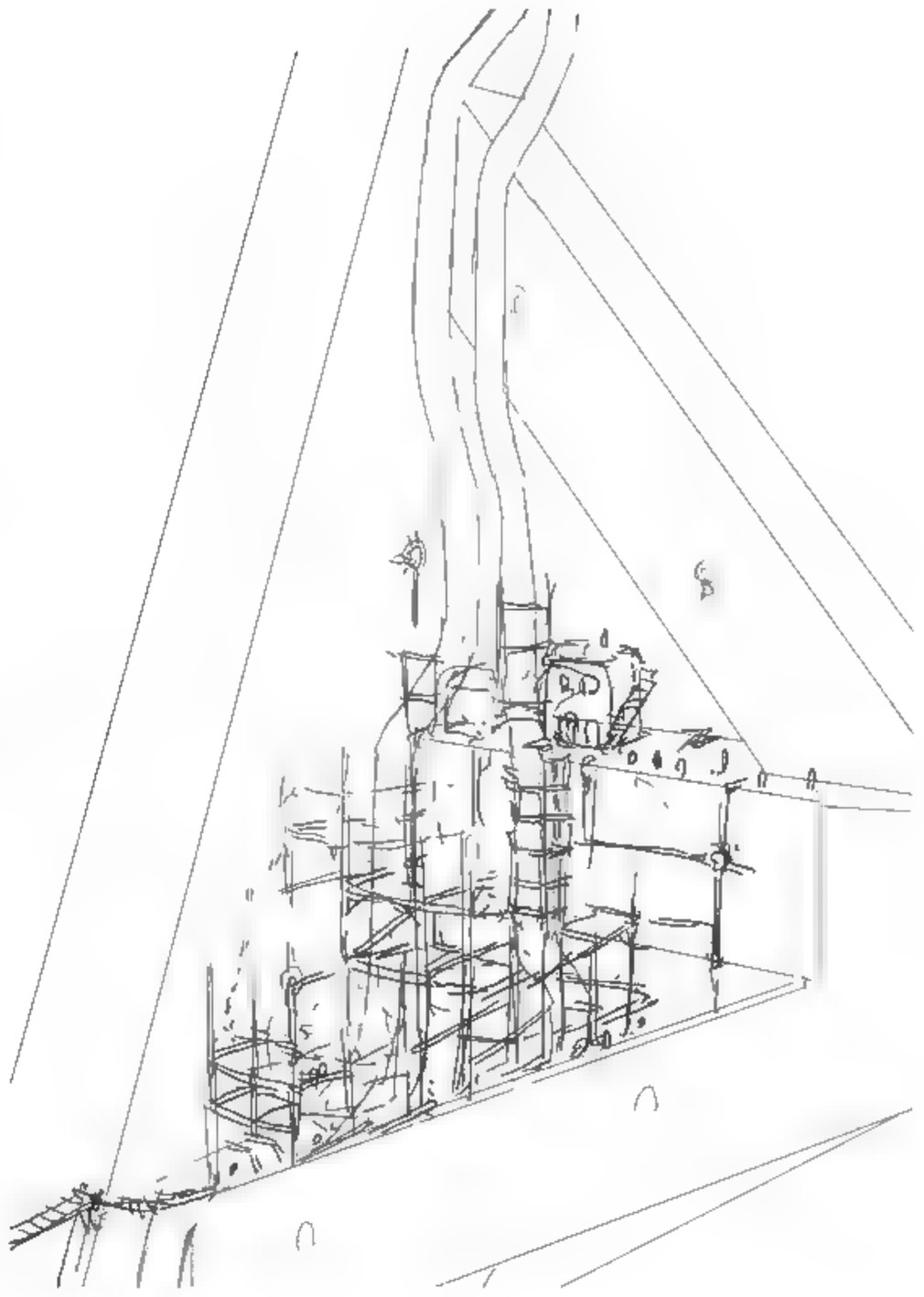




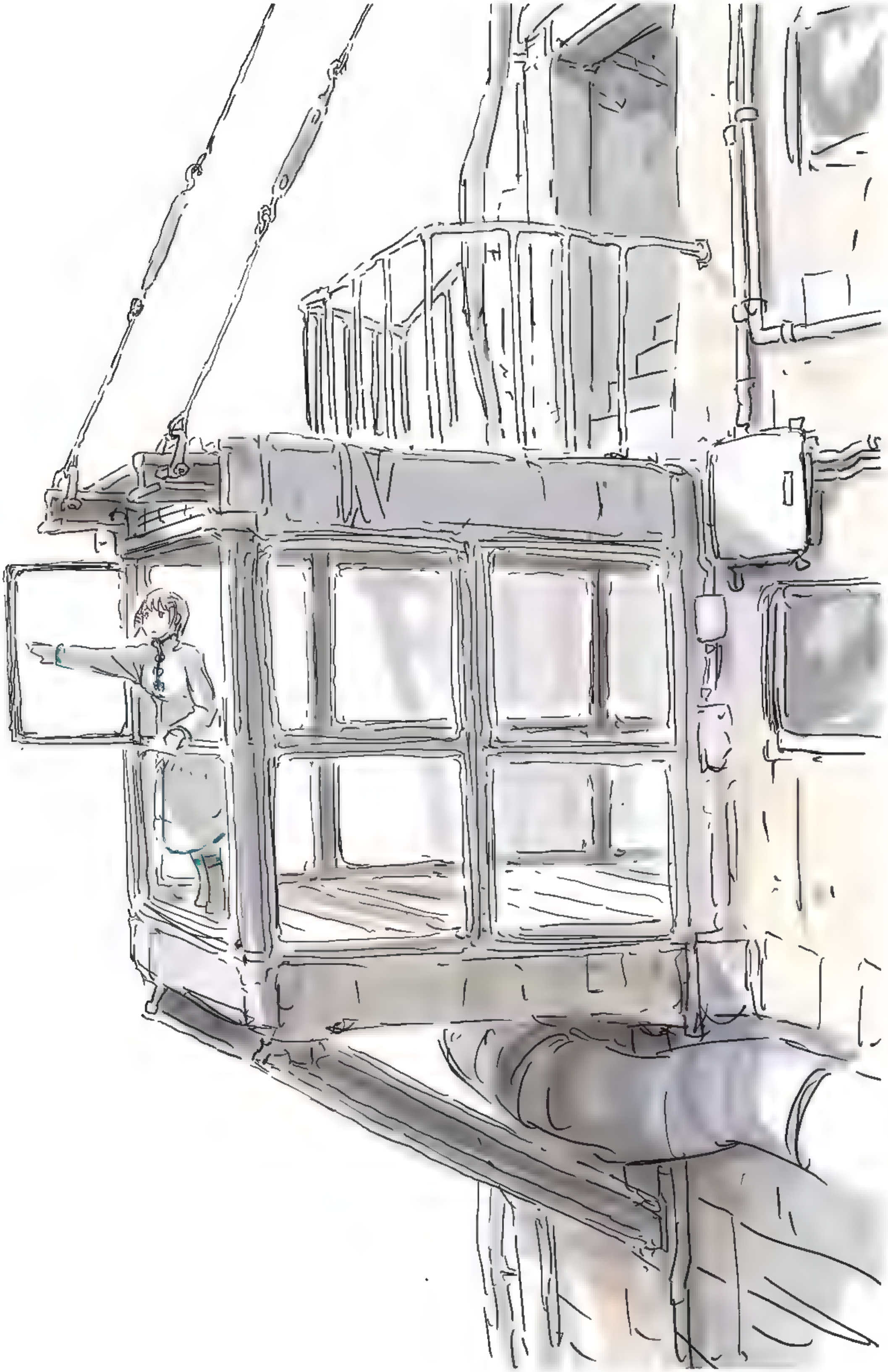
城外部階段



城基部



城建設時

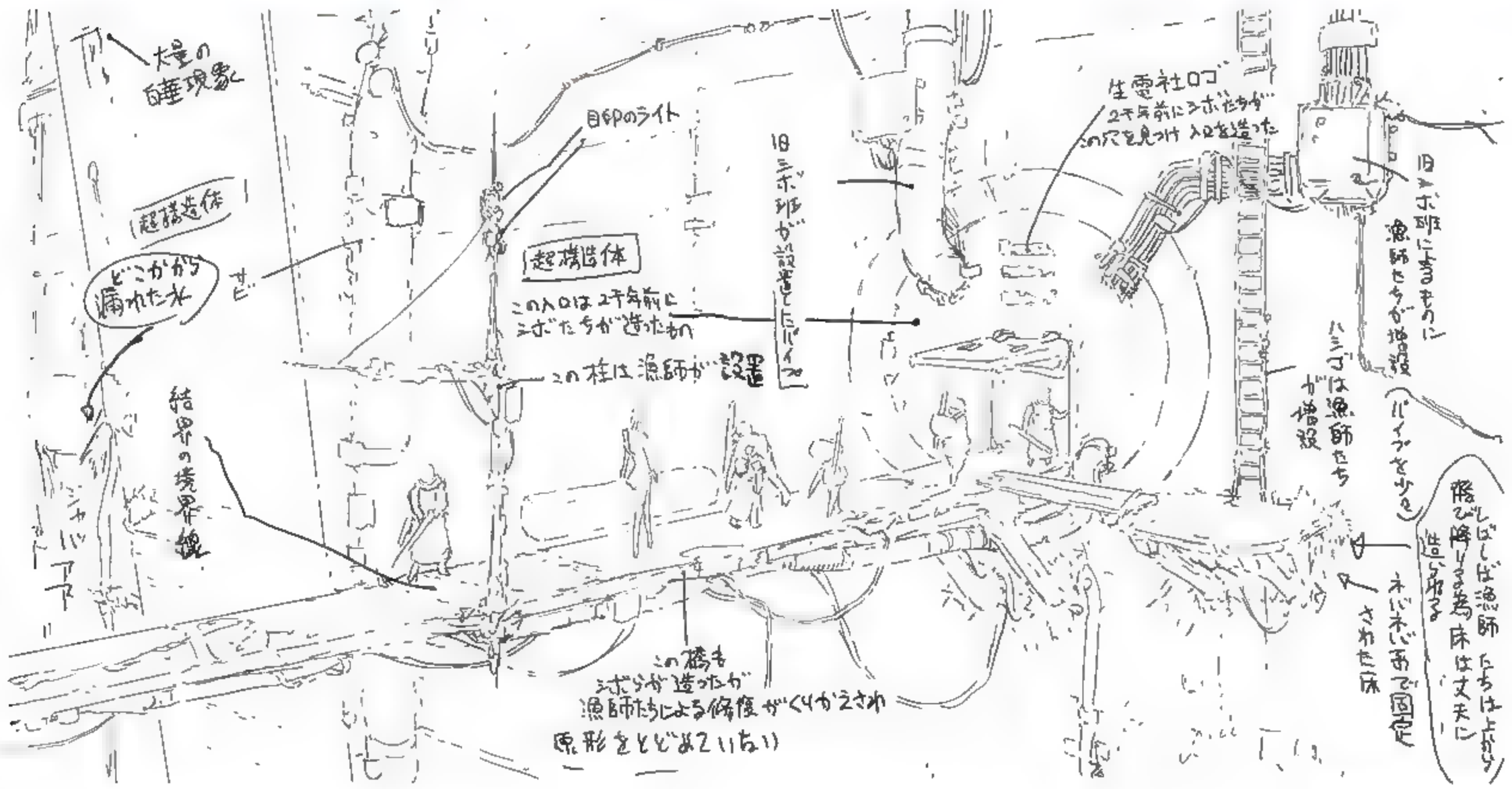


城のどこか

都市の他の場所との
差別化を目的として
漆喰(的なもの)を
塗った場合。

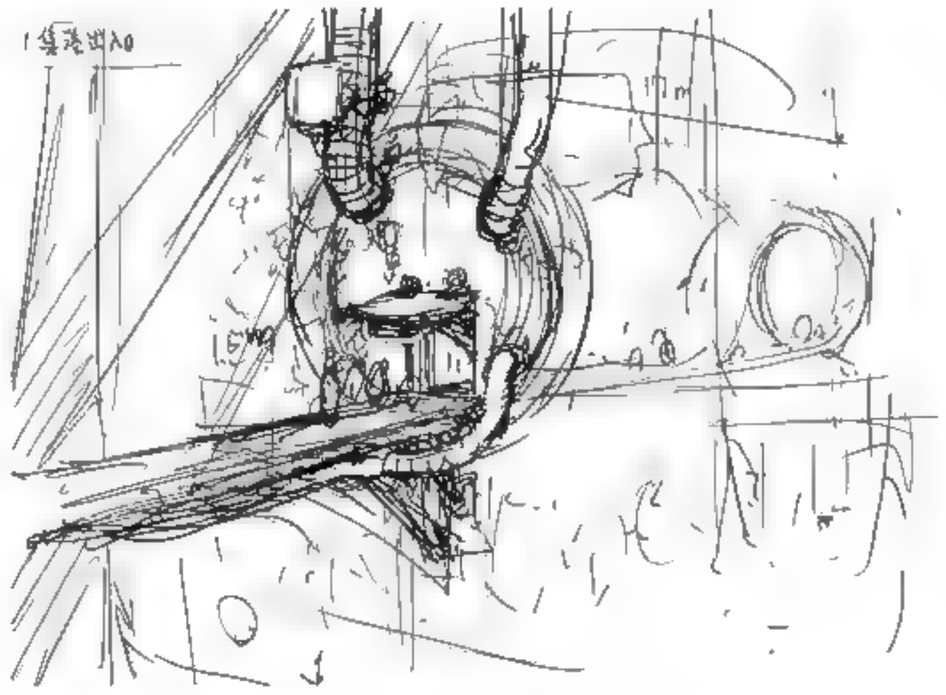
城のどこか(漆喰加工)

集落出入り口

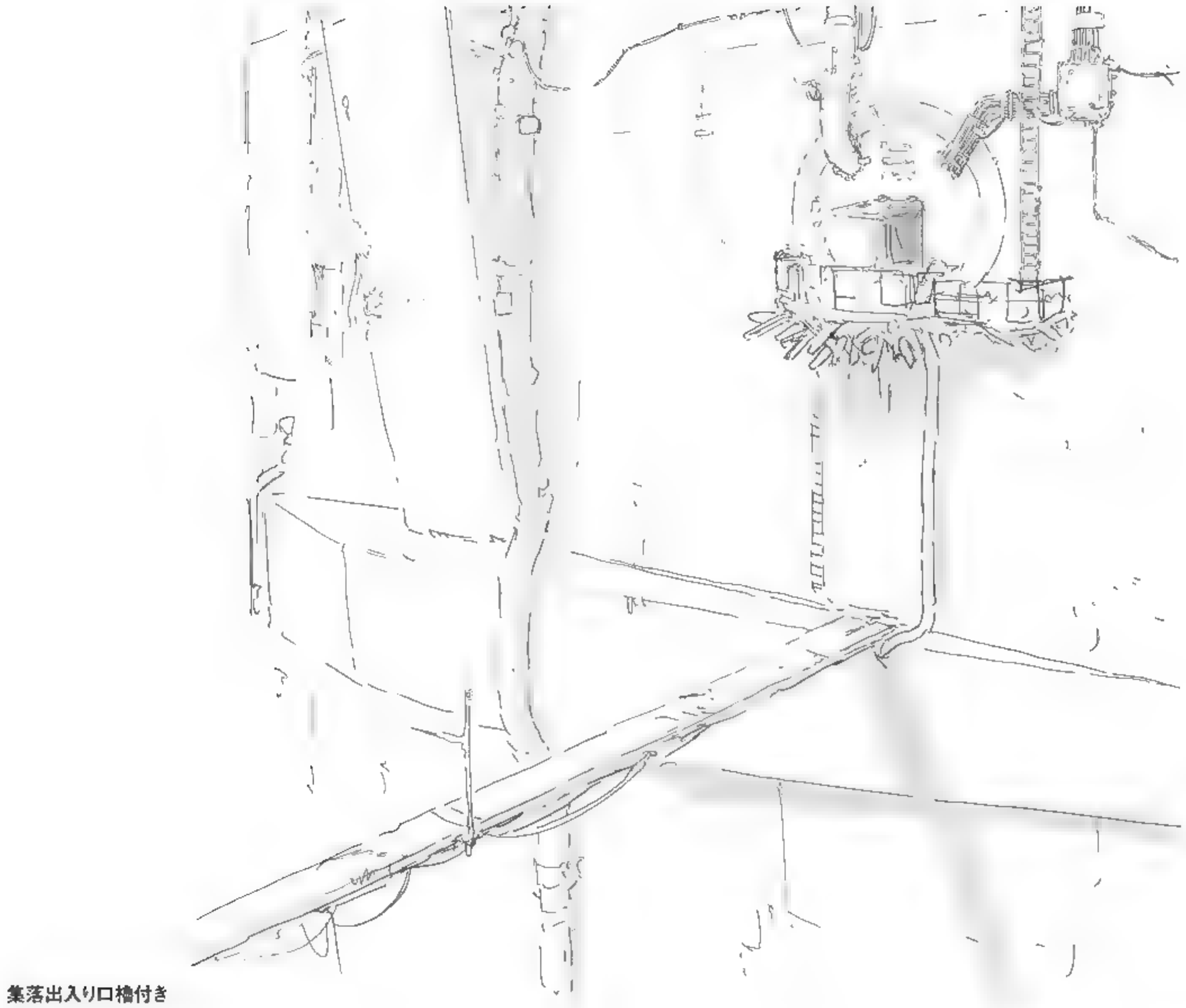


集落出入り口解説

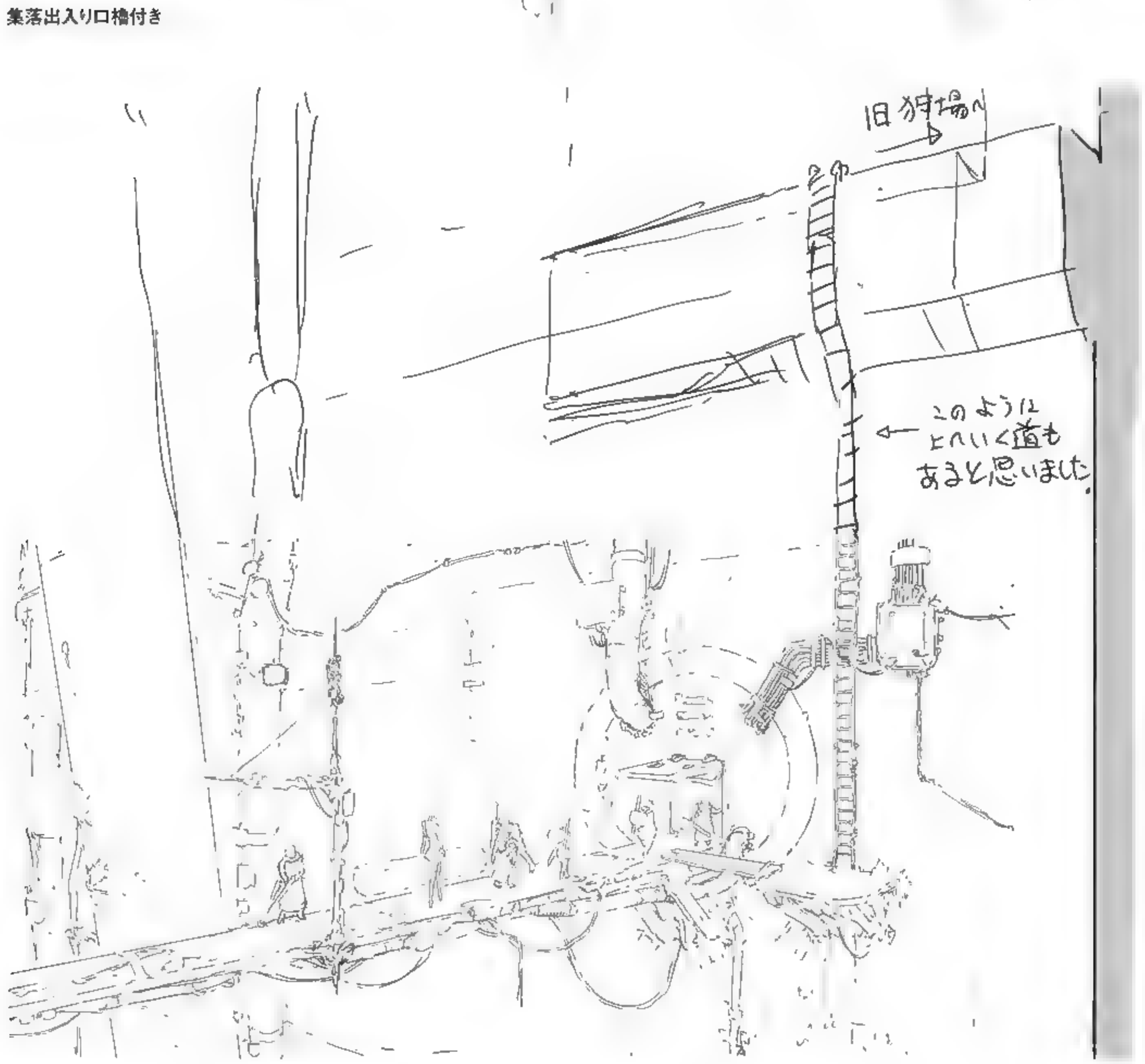
過去のシボ一行



集落出入り口ラフスケッチ

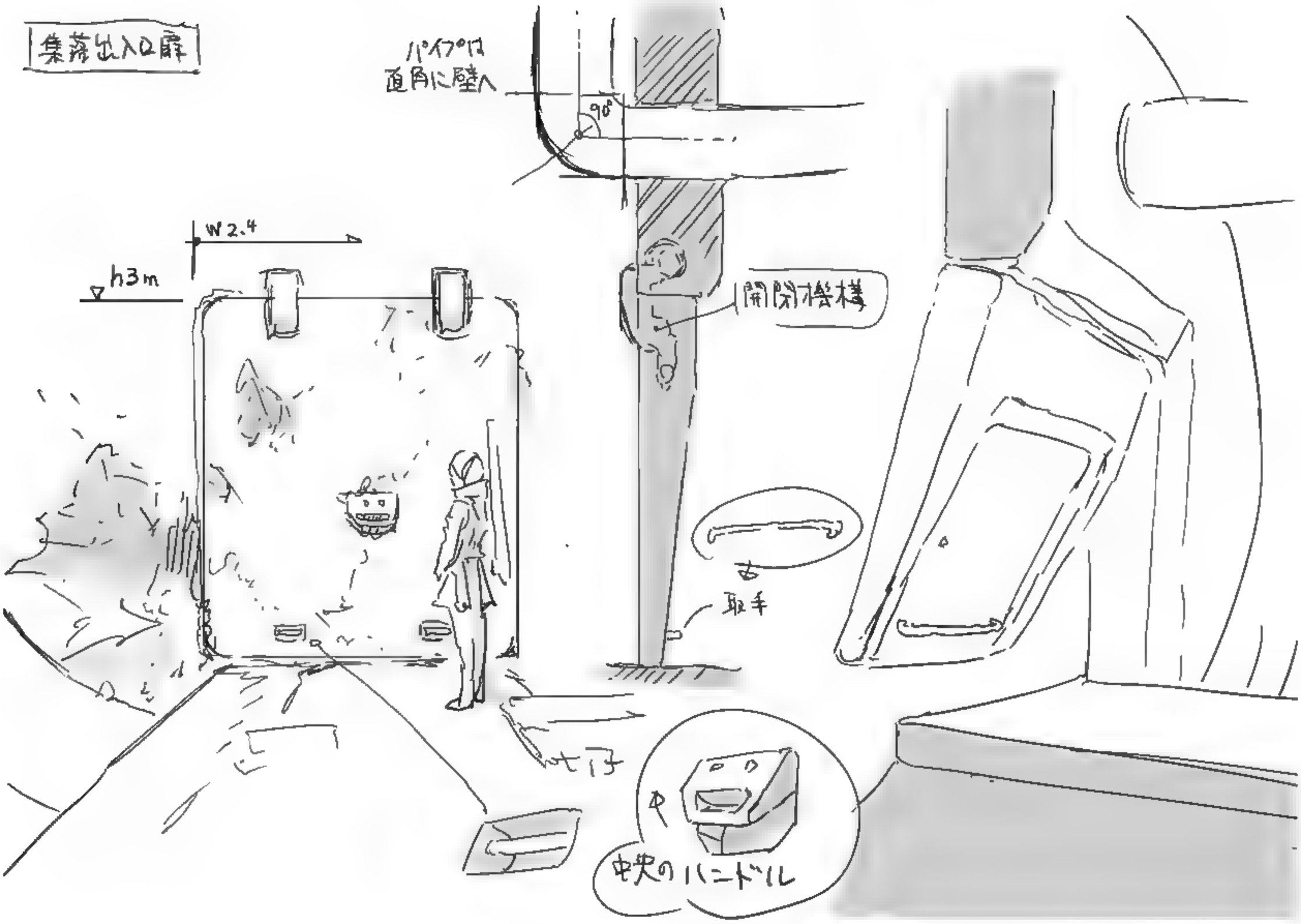


集落出入り口橋付き

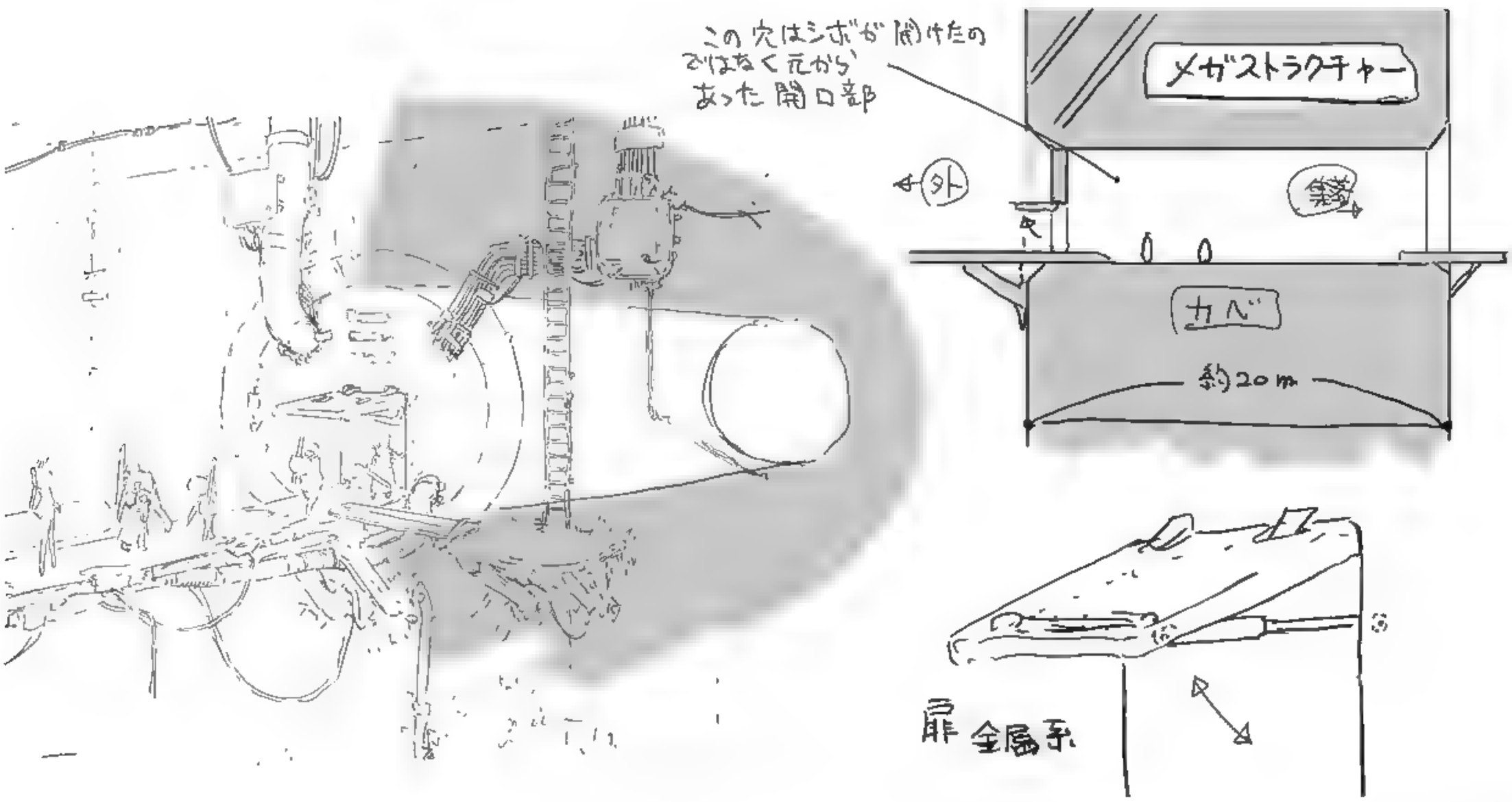


集落出入り口02

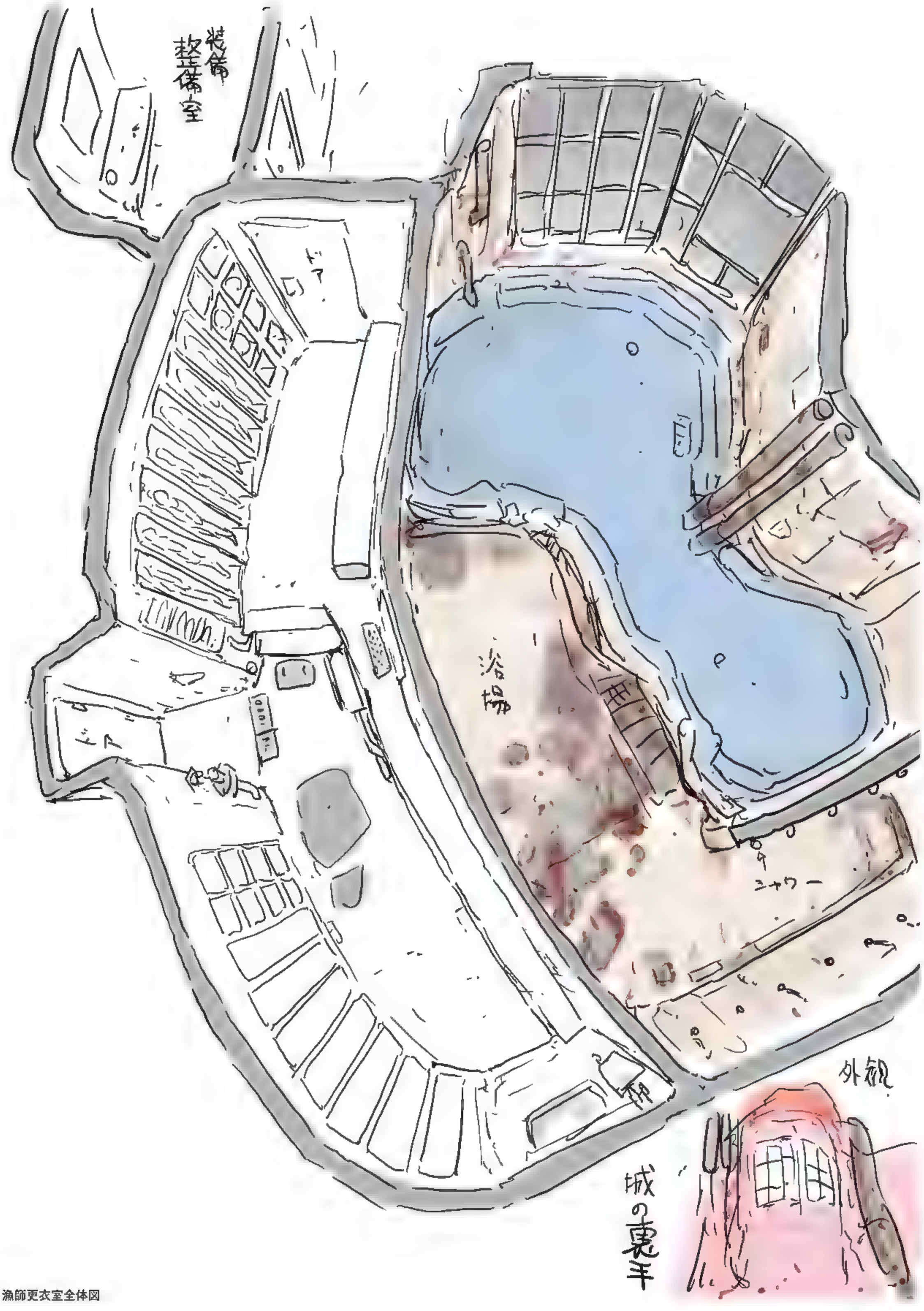
集落出入口扉



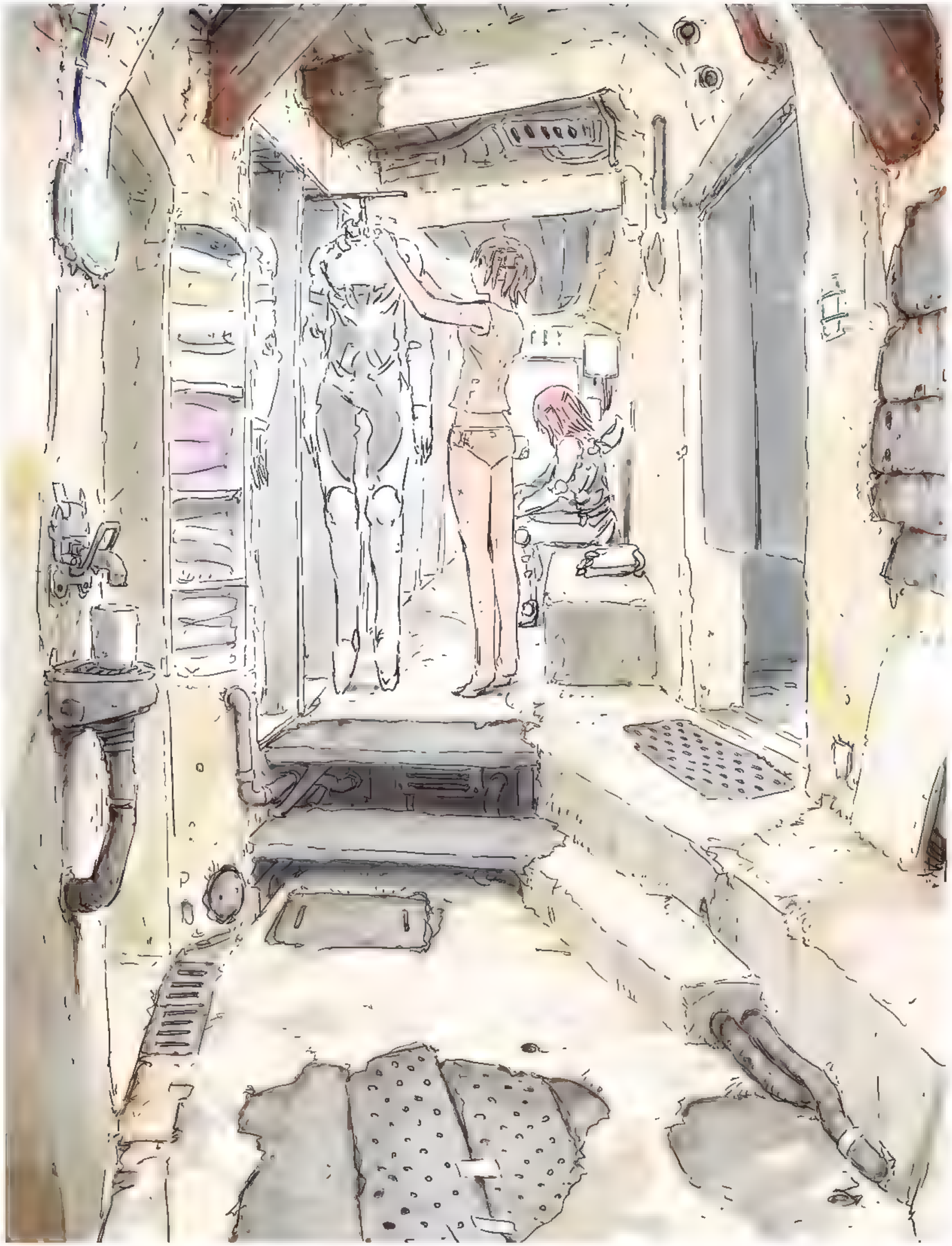
集落出入り口扉



集落出入り口断面



漁師更衣室全体図

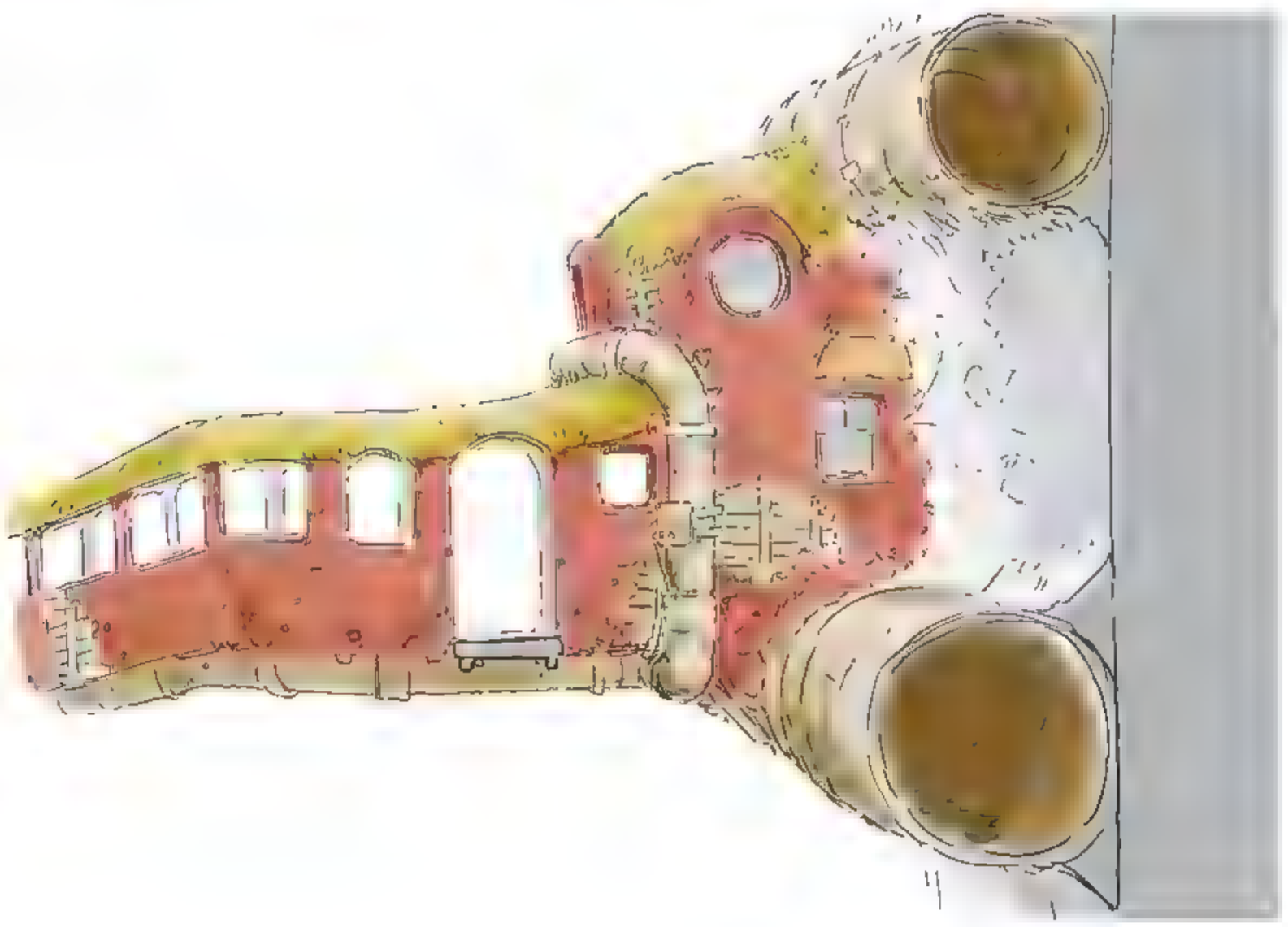


漁師更衣室

漁師更衣室人物なし

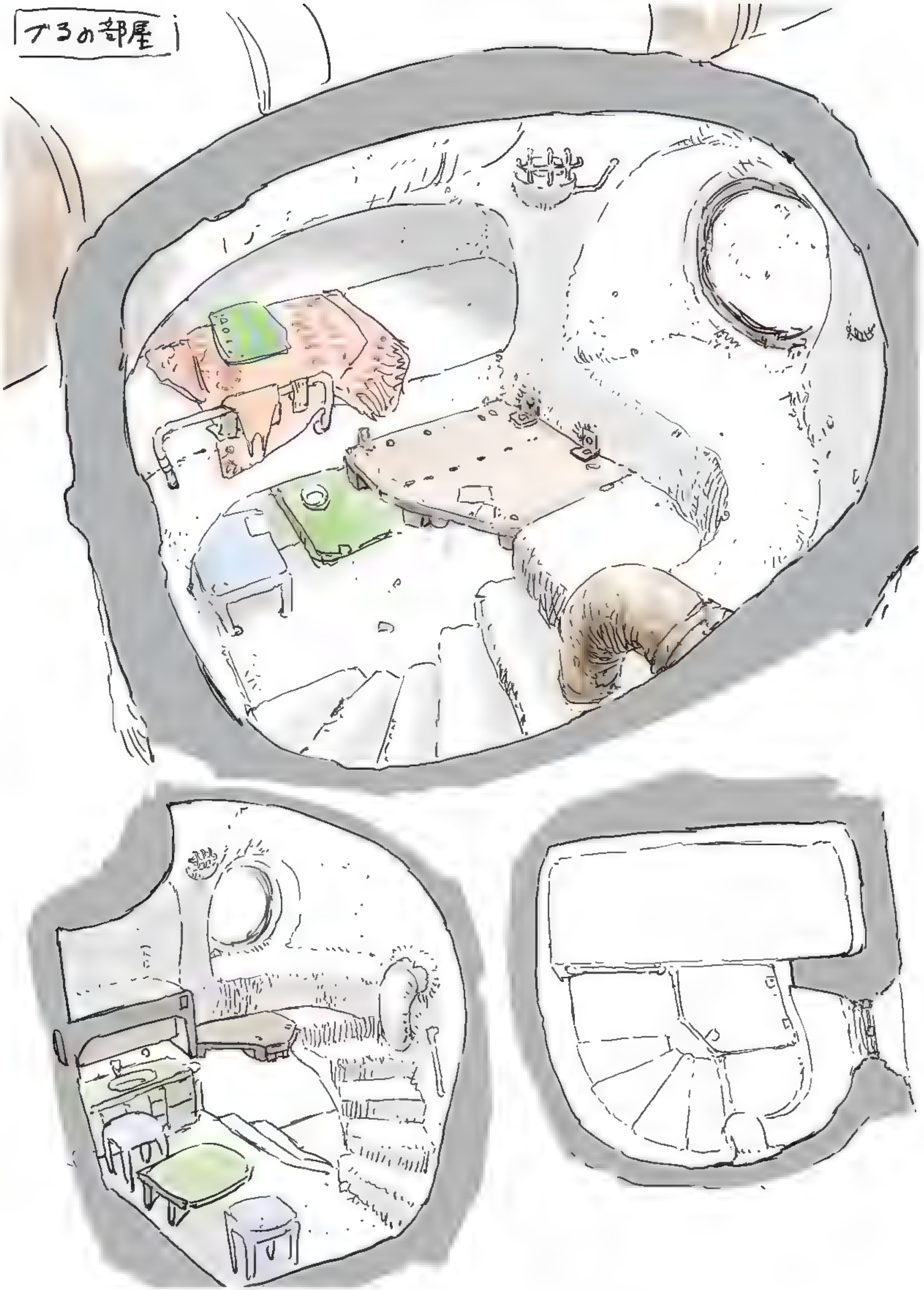
づるの部屋付近線画

づるの部屋付近

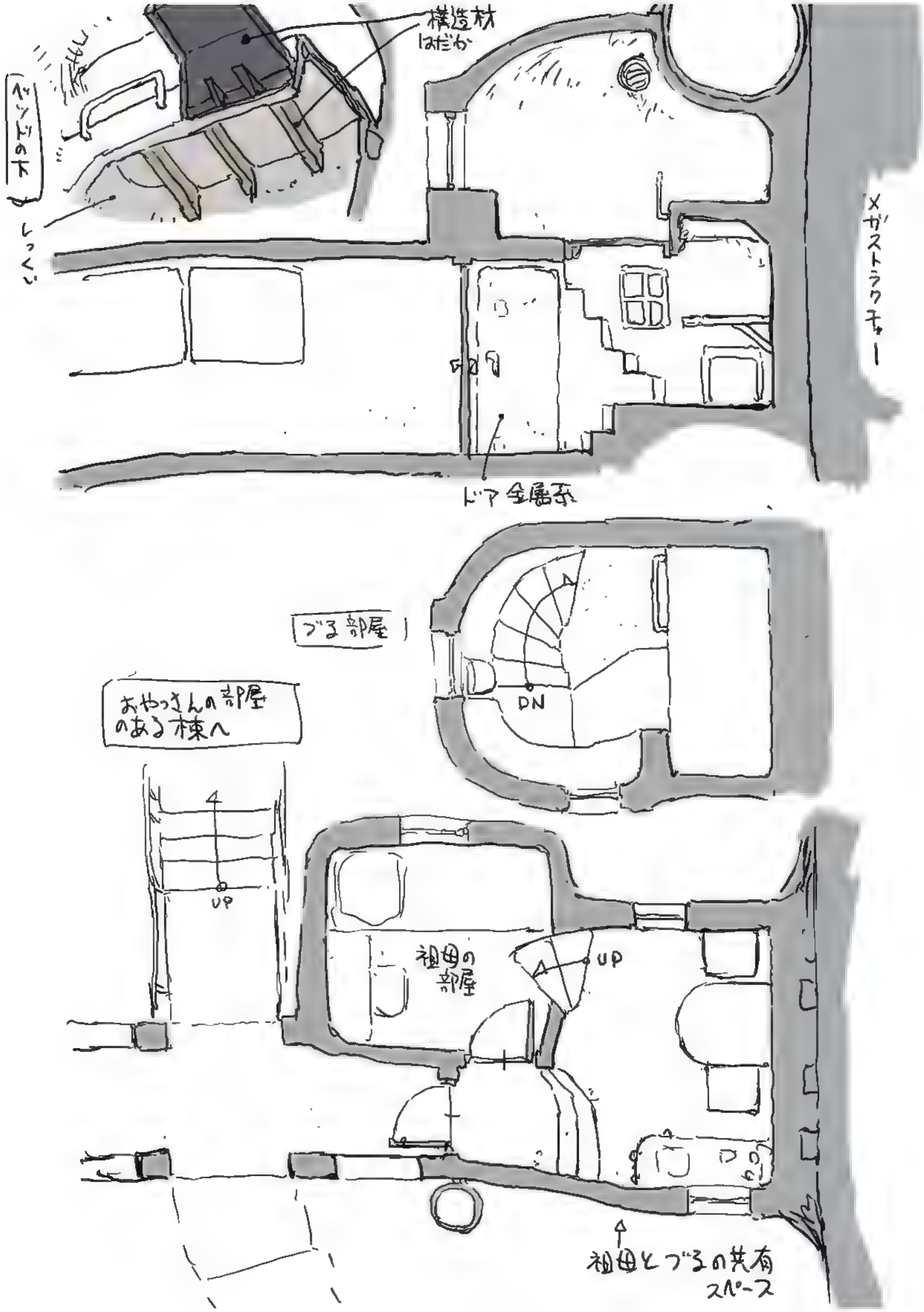


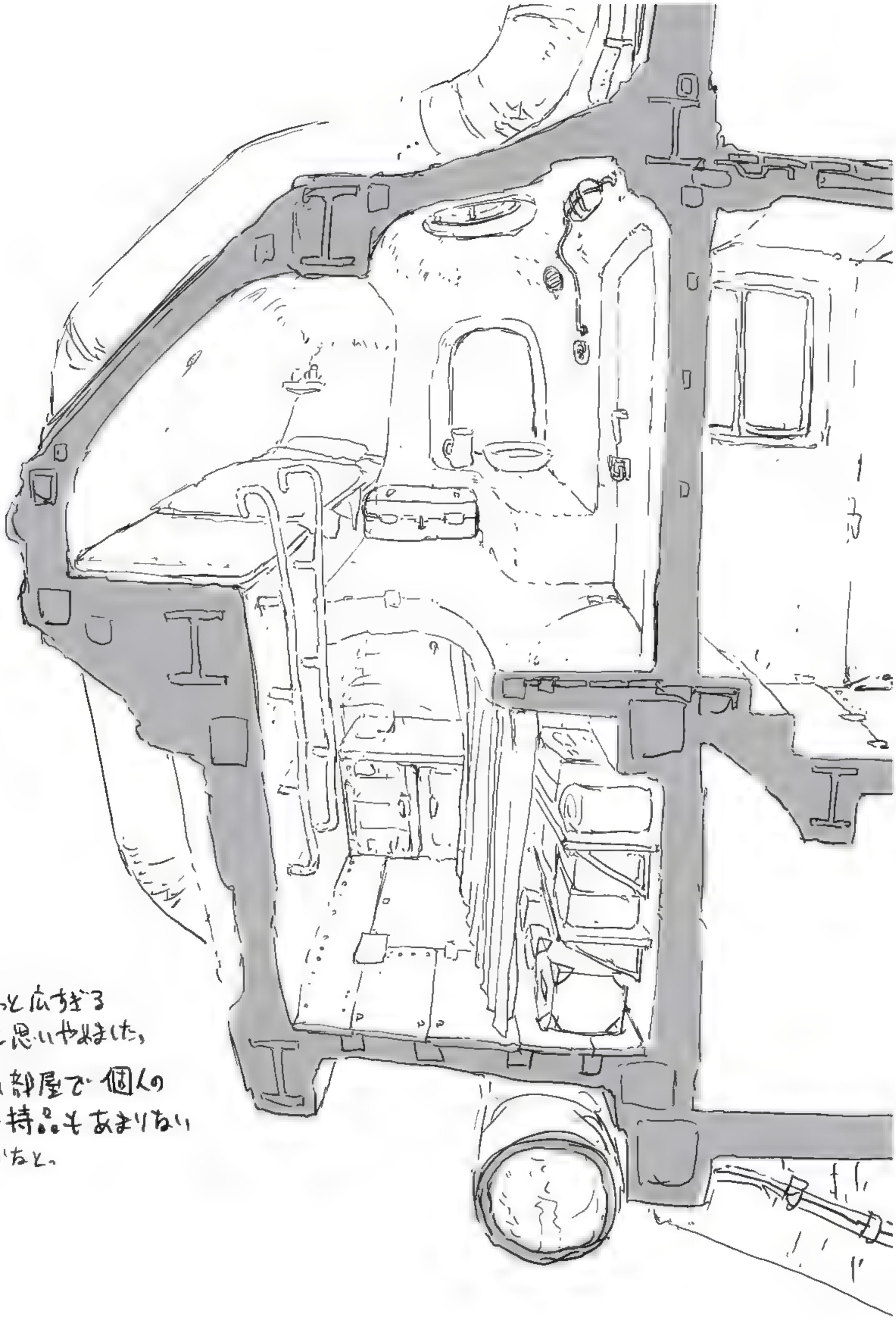
づるの部屋外観

づるの部屋初期案



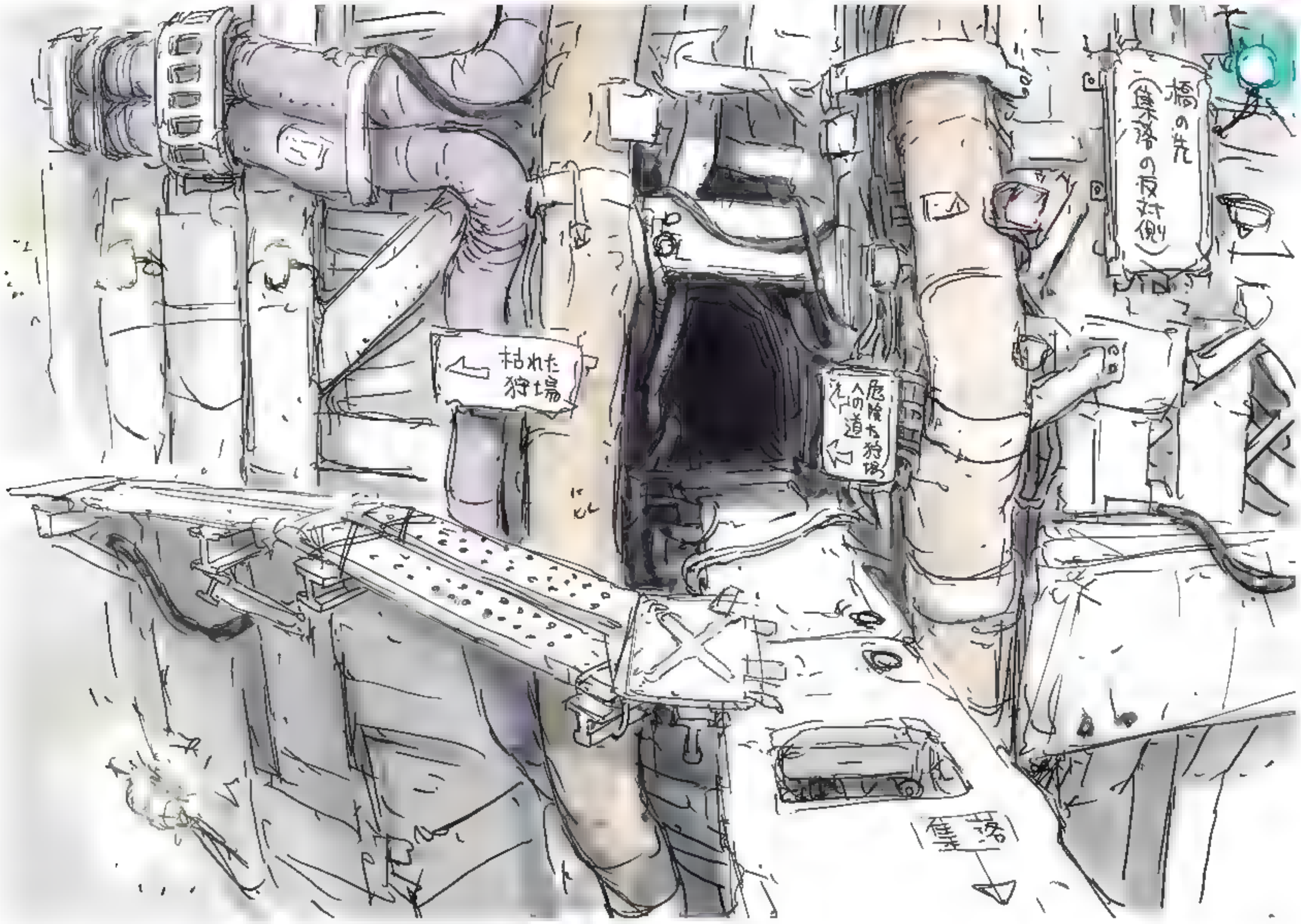
づるの部屋


構造材
はだか
オタエンタ
レっくい
メガストラクチャー
ドア金属系
づる部屋
DN
おやっさんの部屋
のある棟へ
UP
祖母の
部屋
UP
祖母とづるの共有
スペース

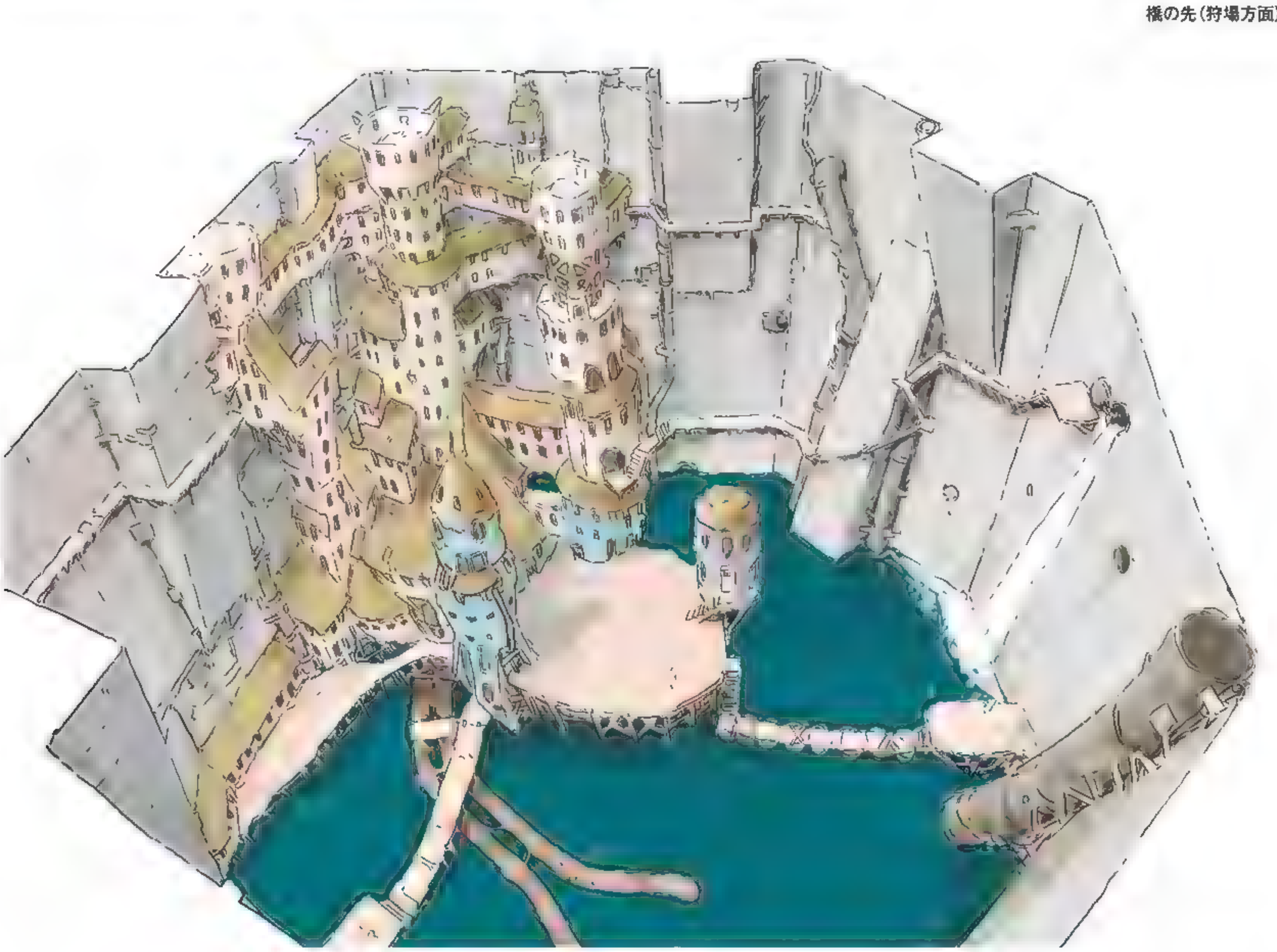


ちょっと広すぎる
かと思いやめました。

狭い部屋で個人の
所持品もあまりない
のかなと。



橋の先(狩場方面)



廃棄階層全体図

廃棄階層孫の部屋

廃棄階層

動画設定資料編

思いついたことを忘れないうちに記録しようと思いついたことを忘れないうちに記録しようと自然にコマ割してしまっていました。僕の場合、文章で表現するよりもこの方が早いし会議でもイメージを共有しやすかったですね。描いていたときは出版されることになるとは思っていなかったので緻密さに欠けるとは思っていなかったので緻密さに欠けるとは思っていなかったので緻密さに欠け

築数万年

漁師

出口

狩場の裂け目

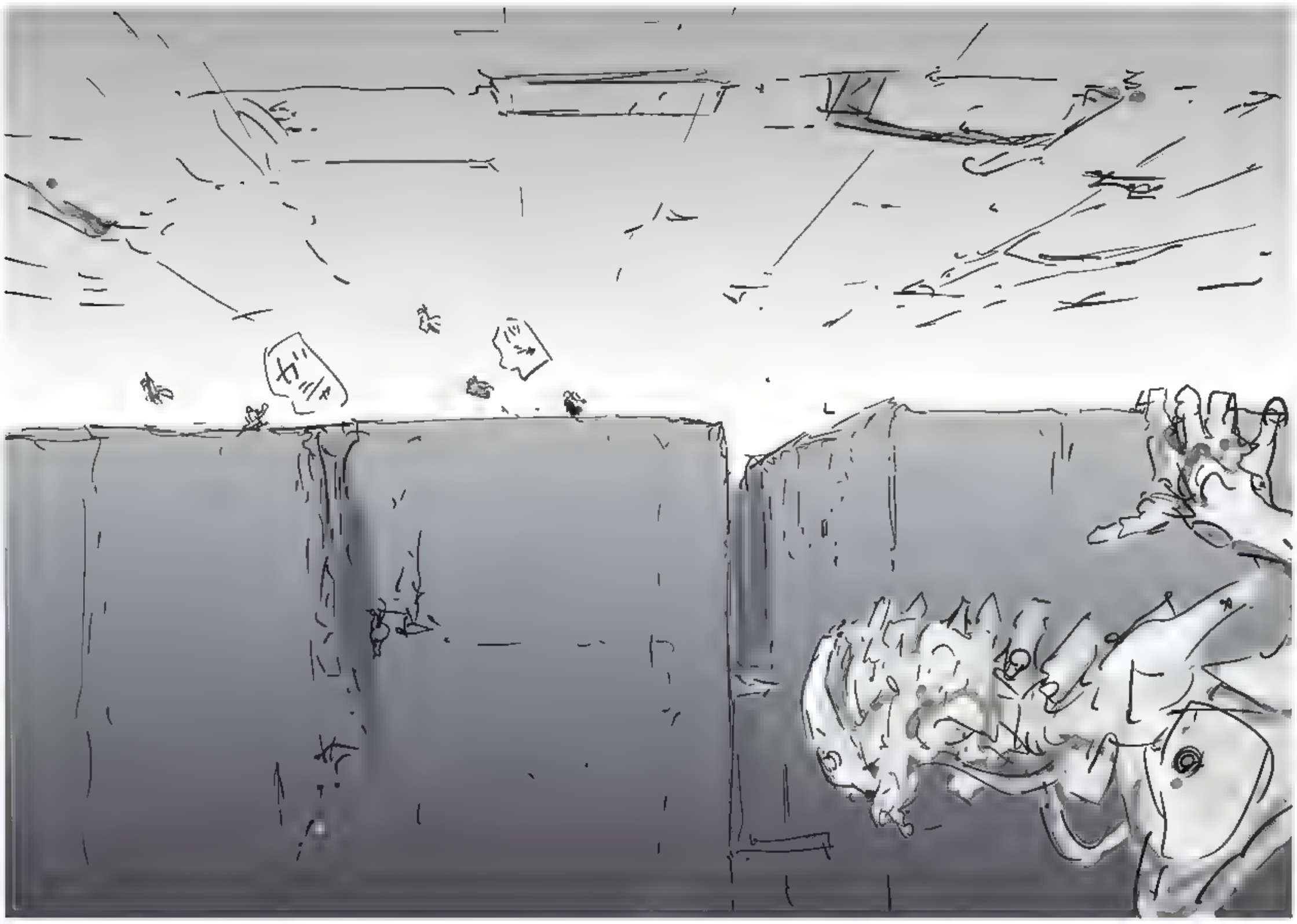
狩場まで2
へ続く

ズズ

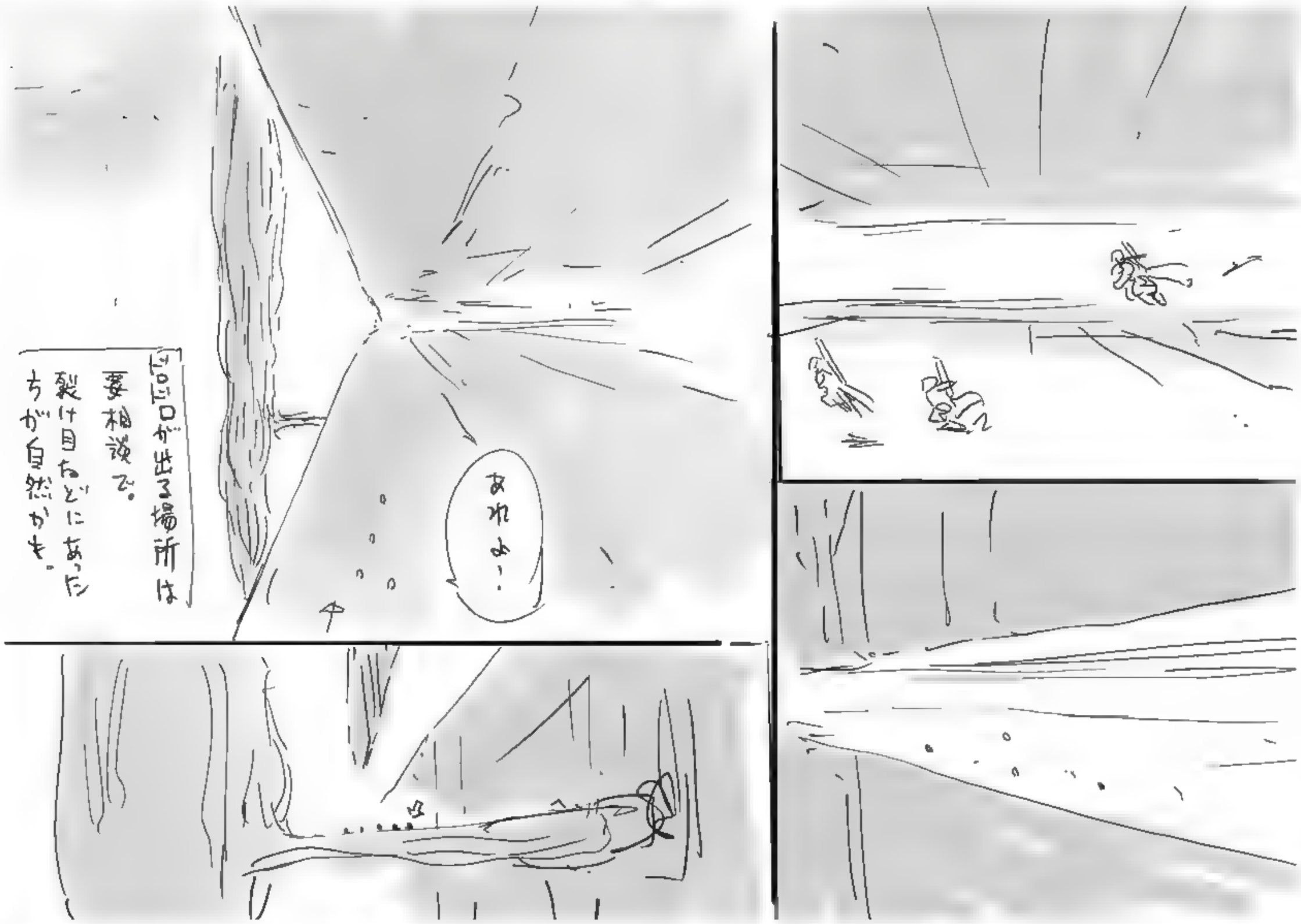
建設者！

大丈夫だ
こいつらは人間なんて
相手にしない

さあ
この先よ

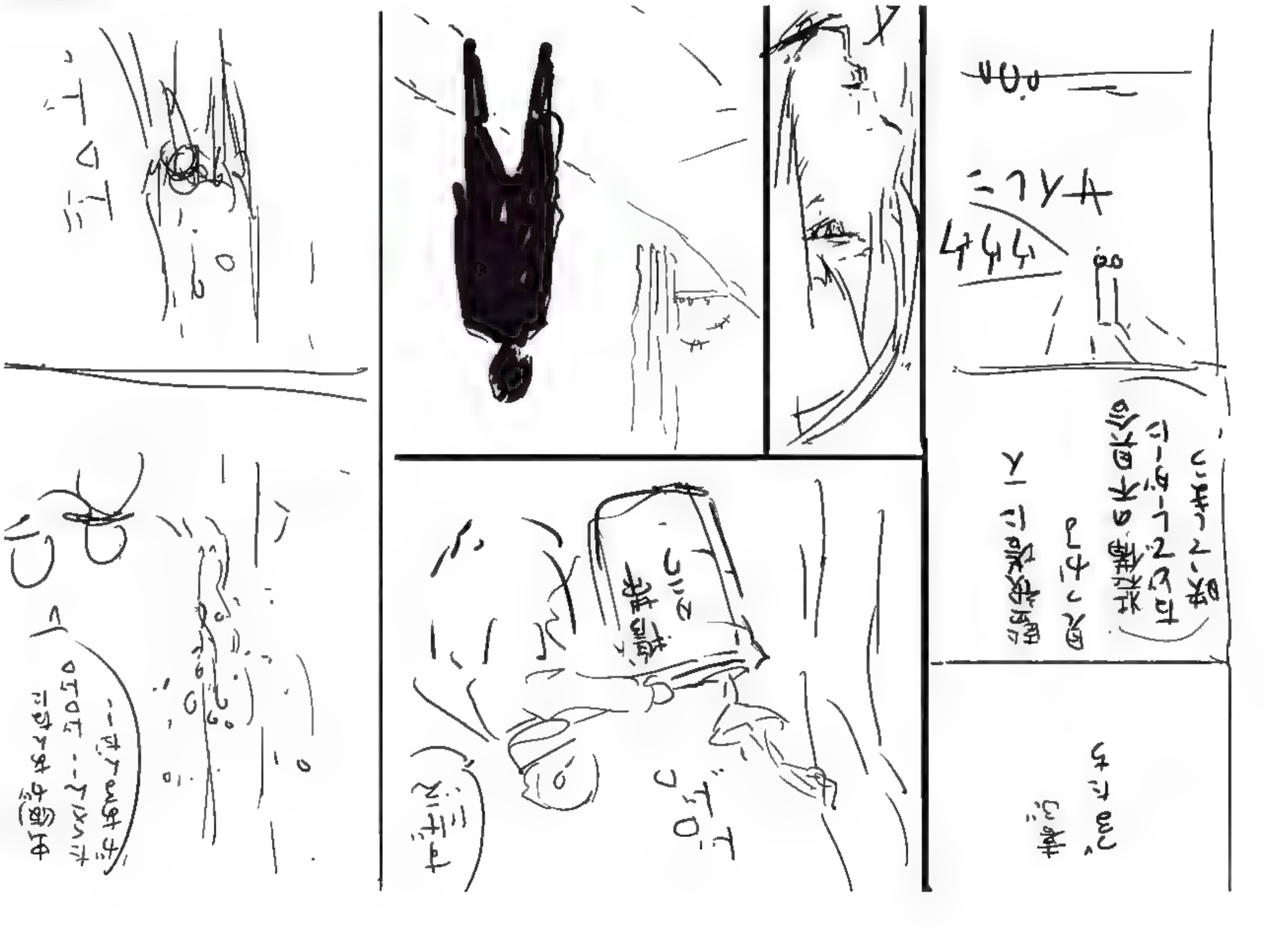


狩場まで03



狩場まで04

10体ぐらい出現
駆除予定
ゴゴゴゴ…
ドドドドド…


ドドドドド…
ゴゴゴゴ…
駆除予定の10体ぐらい
狩場まで
ドドドドド…
ゴゴゴゴ…
本当にあるんだ…
ドドドドド…
ゴゴゴゴ…

キリイと共闘し
駆除系を一掃

重力子放射線
射出装置の
ゲージが2分の1に
(残り一発分)

セーフティガード除けが
完成

ピピ

監視塔の警戒が
解除され
サイレンが止む

ピーー

それを見ていたづる

だがまだ
怪しんでいる

何かがうろ

頭部の装備を
脱げ

目が見たい

空気が
抜ける音

ちょっと
つる?

監視塔の
真下だよ!!

ヘルメットを
脱ぐづる

ヒュー

ヒュー

ヒュー

あの子のカラダが〜してるのか…

素肌をさらしてるのに監視塔が一反応しない…!!

金目 脱ぐ…

ハロワには

ネット端末を持った人間はいるか？

または

「お前ら以外に人はいるか？」

ネット端末 未感染

見つからず

ポカーン

助けてもらったし何かできればいいんだけど

あんたが言ってるものが何なのかわからない…

つる

2秒

立ちふるキリイ

つる「待って…

セーフガードじゃないから

あんたは何者なの？」

キリイ「俺はキリイ…

人間だ」

積もった残骸 内訳
・ガレキ・パイプ類・塵など
2千年前の戦いで発生したもの

幻影

偽装ネット端末

結界発生装置

ミサイルが埋まっているガレキ

床地はほとんど見えない

ネットからの攻撃で破壊された端子

巨大なガレキ

ズズ

クサレ祠①

欠けたプラグと
メガストラクチャー

キリハ

①

②

③

クサレ祠02

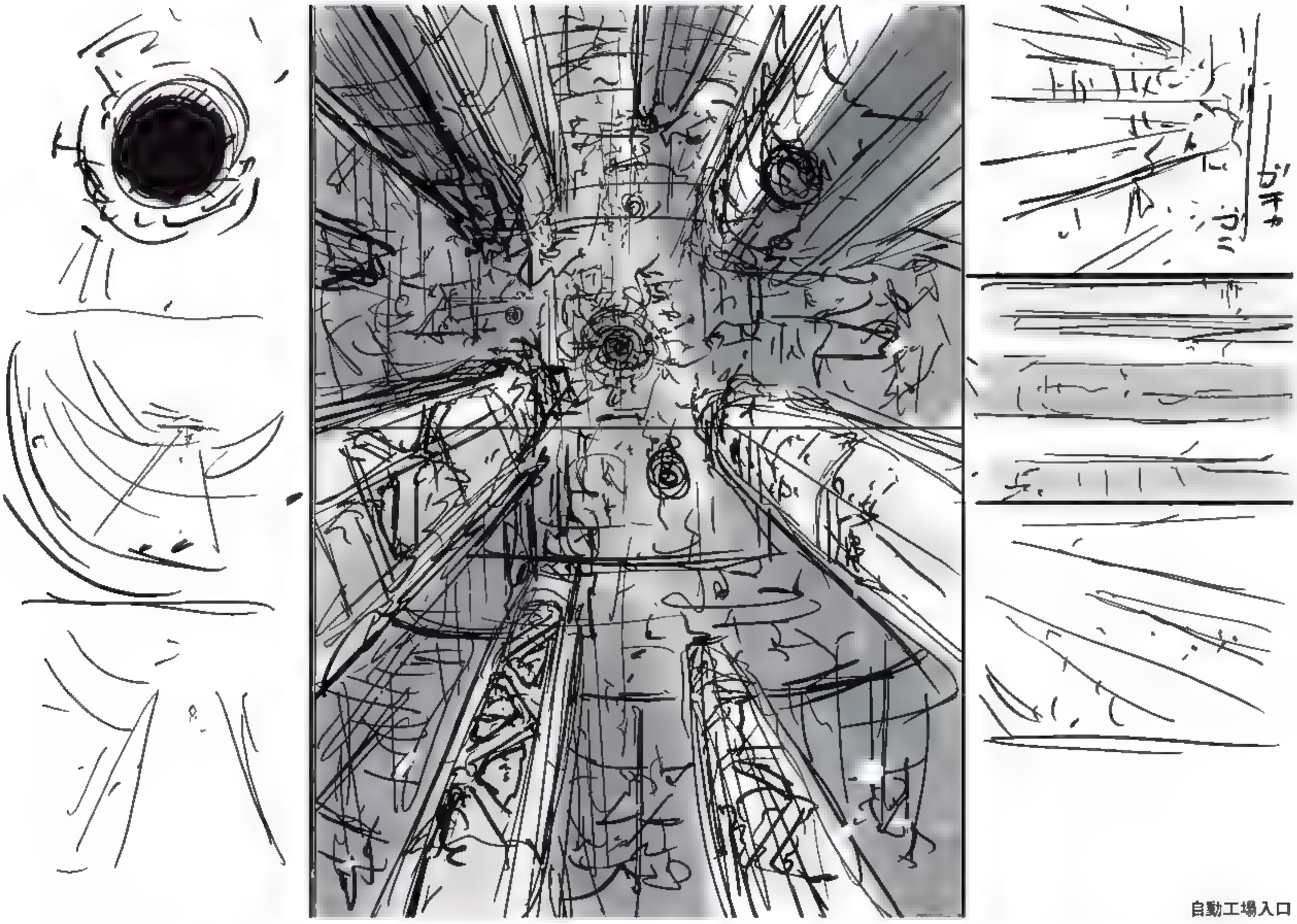
ガレキの下に潰れた
ヨゴのミイラ

ヨゴ

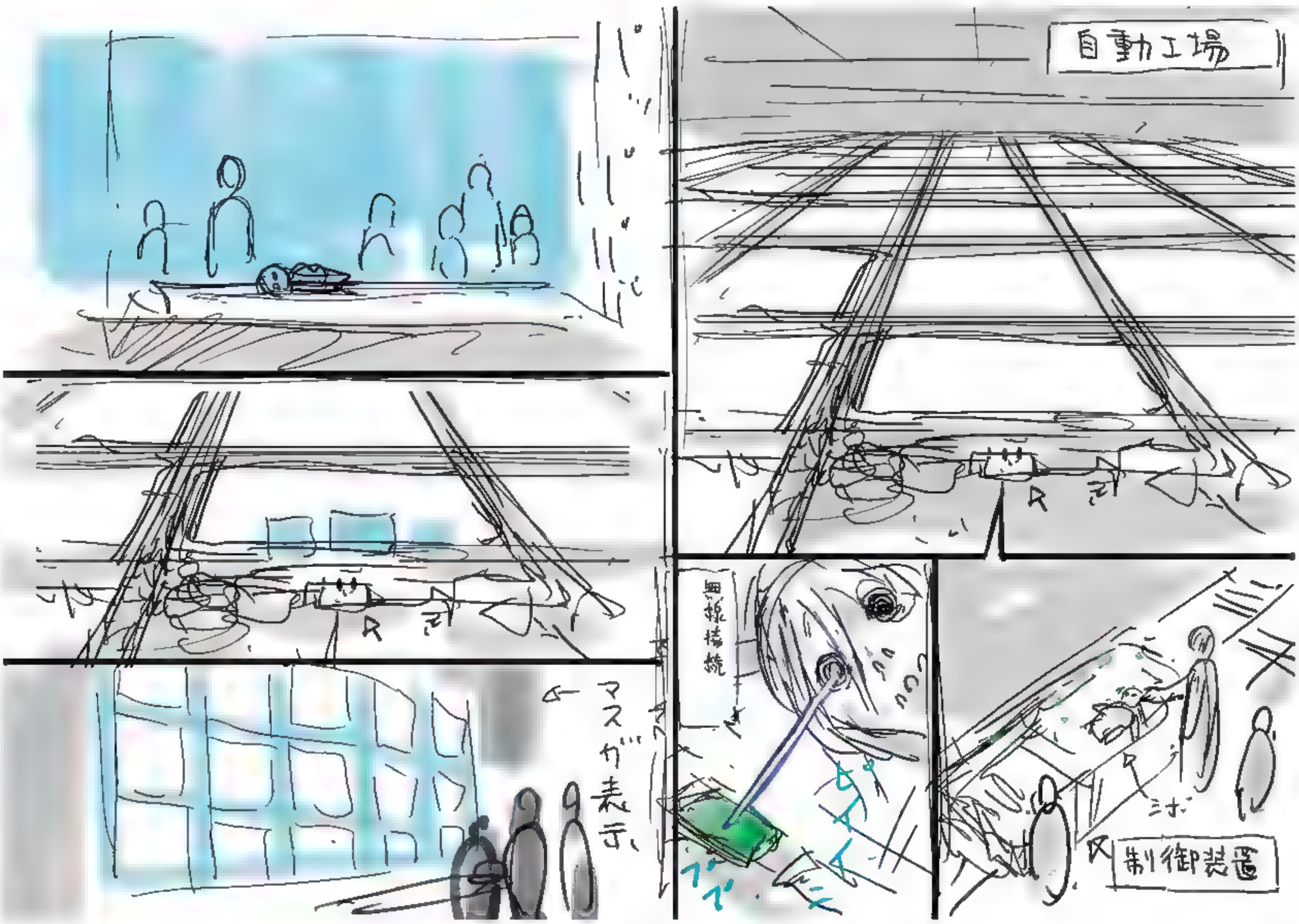
カサカサ

ヒソヒソ

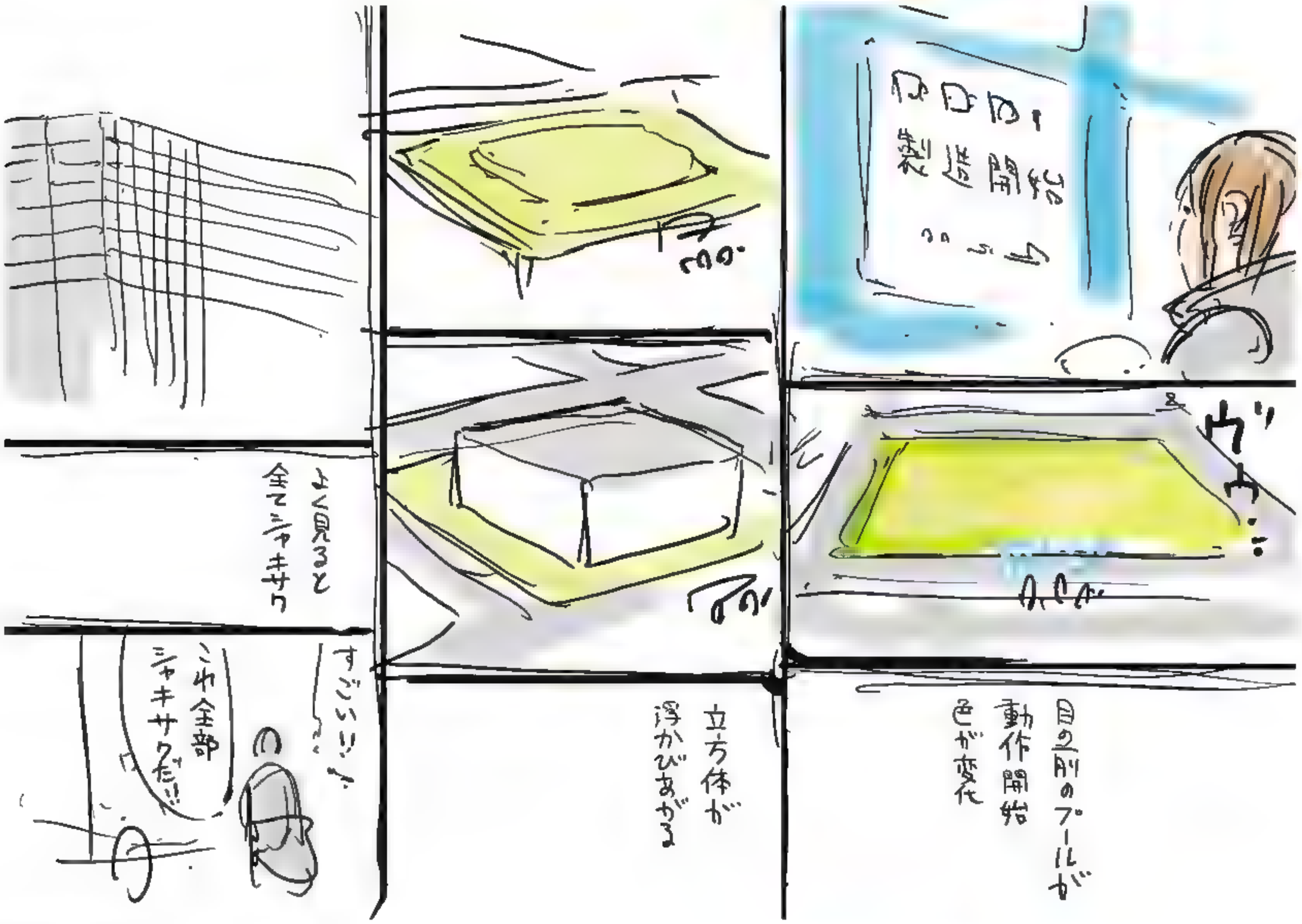
クサレ祠03



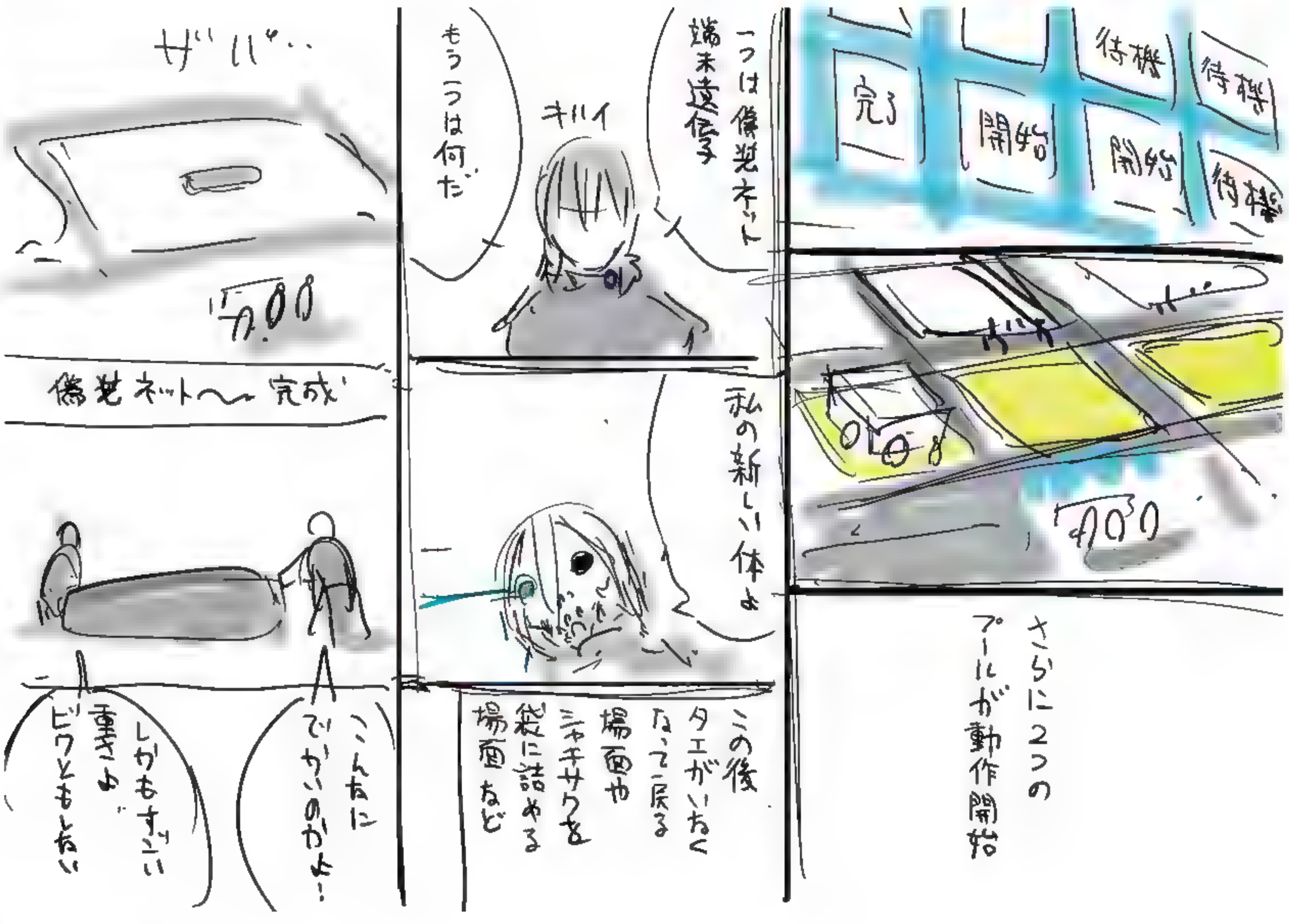
自動工場入口



自動工場潜入01



自動工場潜入02



自動工場潜入03

さあ帰りましょう

ヒョイ

!!

ウゥゥ…

ピー

スゥ…

バーン

と、いきなり全てのプールが動作開始

セーフガード!

セーフガード!

セーフ

自動工場潜入04

出口までの通路へ

セーフガード!?

探索者たち

探索者を使っているのがネメシスライアにバレたみたいだし

ずらかりましょう!

キリイ無反応

自動工場潜入05

駆除系出現方法

一つのプールで何体も出す

プールにつき1体

自動工場セーフガード出現

機能停止をキリイ
担いで づるの部屋のある棟
まで運ぶ指令

づるの部屋にはづるの
ず倒れている。だからづる
運ぶことになった。

!!

(昏倒中)

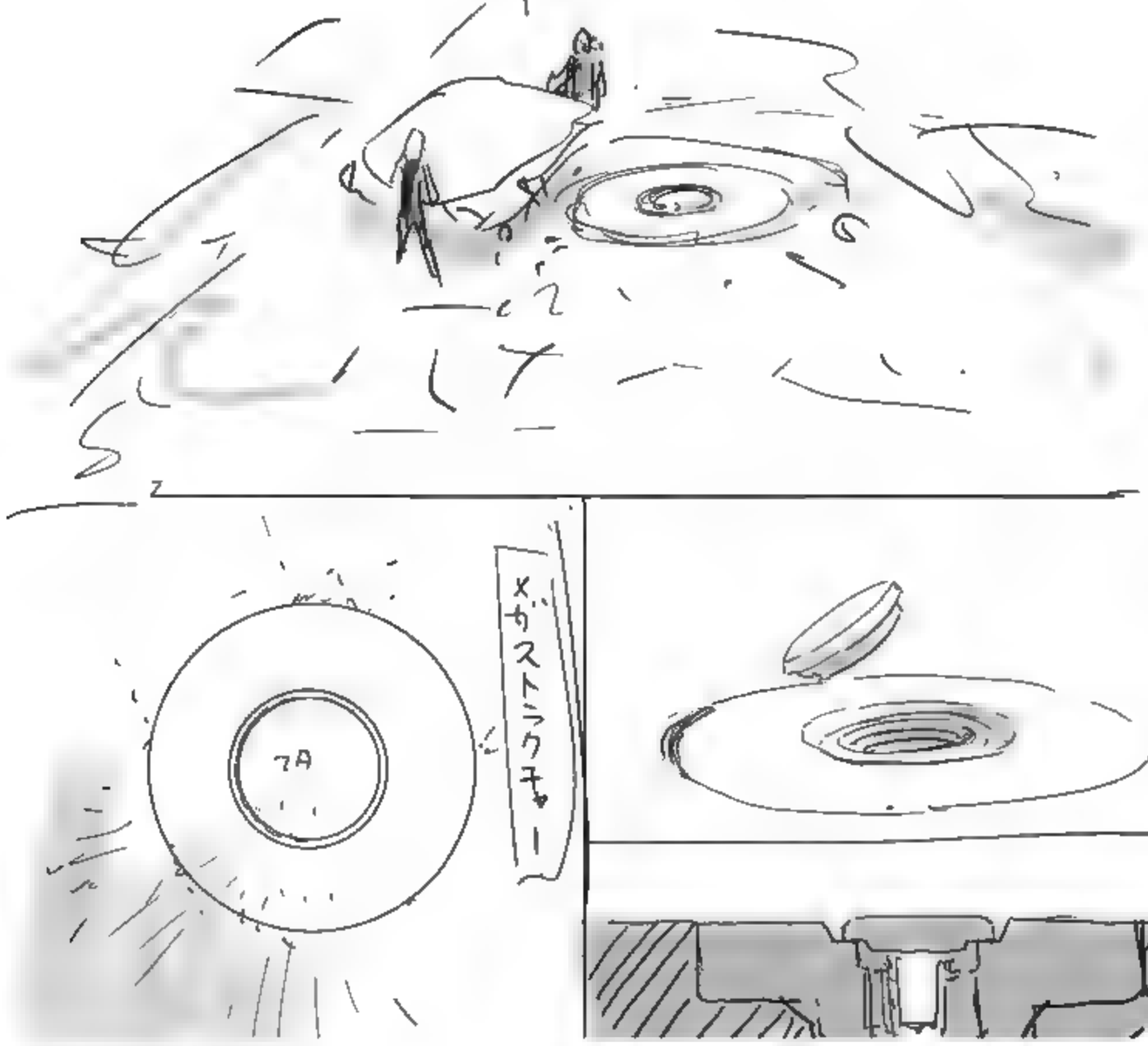
要相談

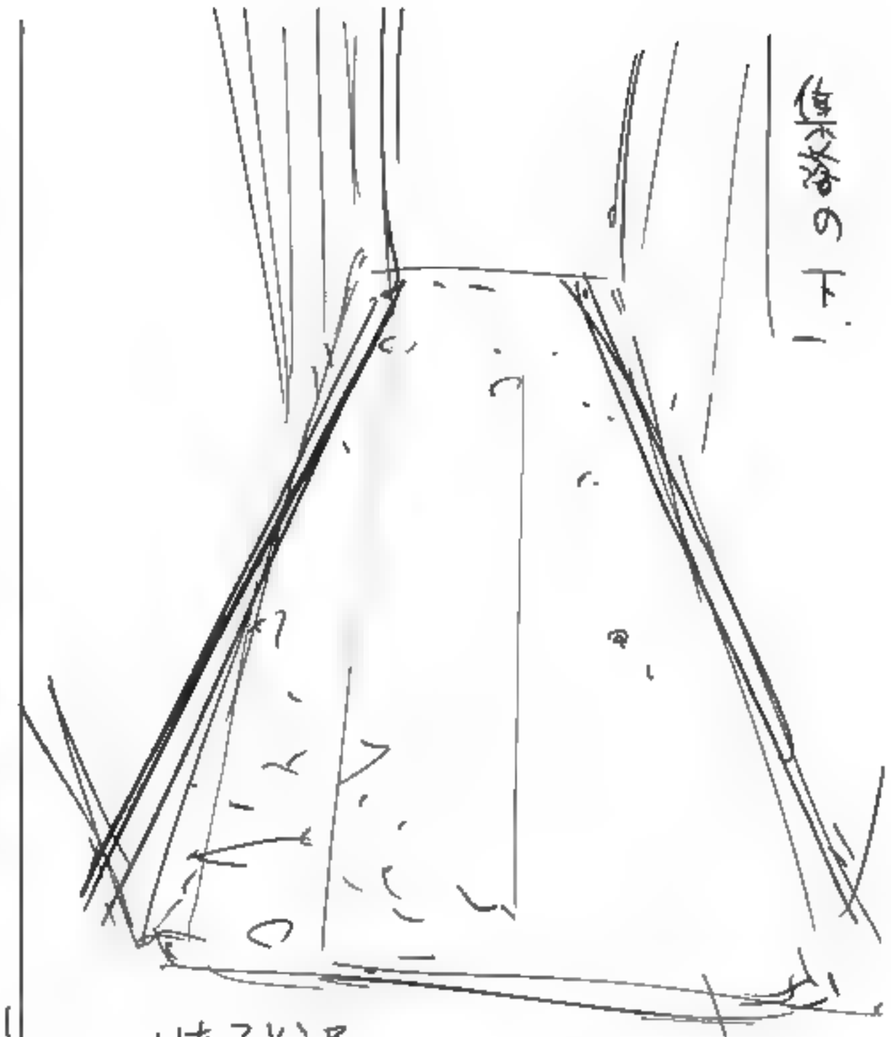
ありがとう
拾

(せまい)

「無傷の端子」

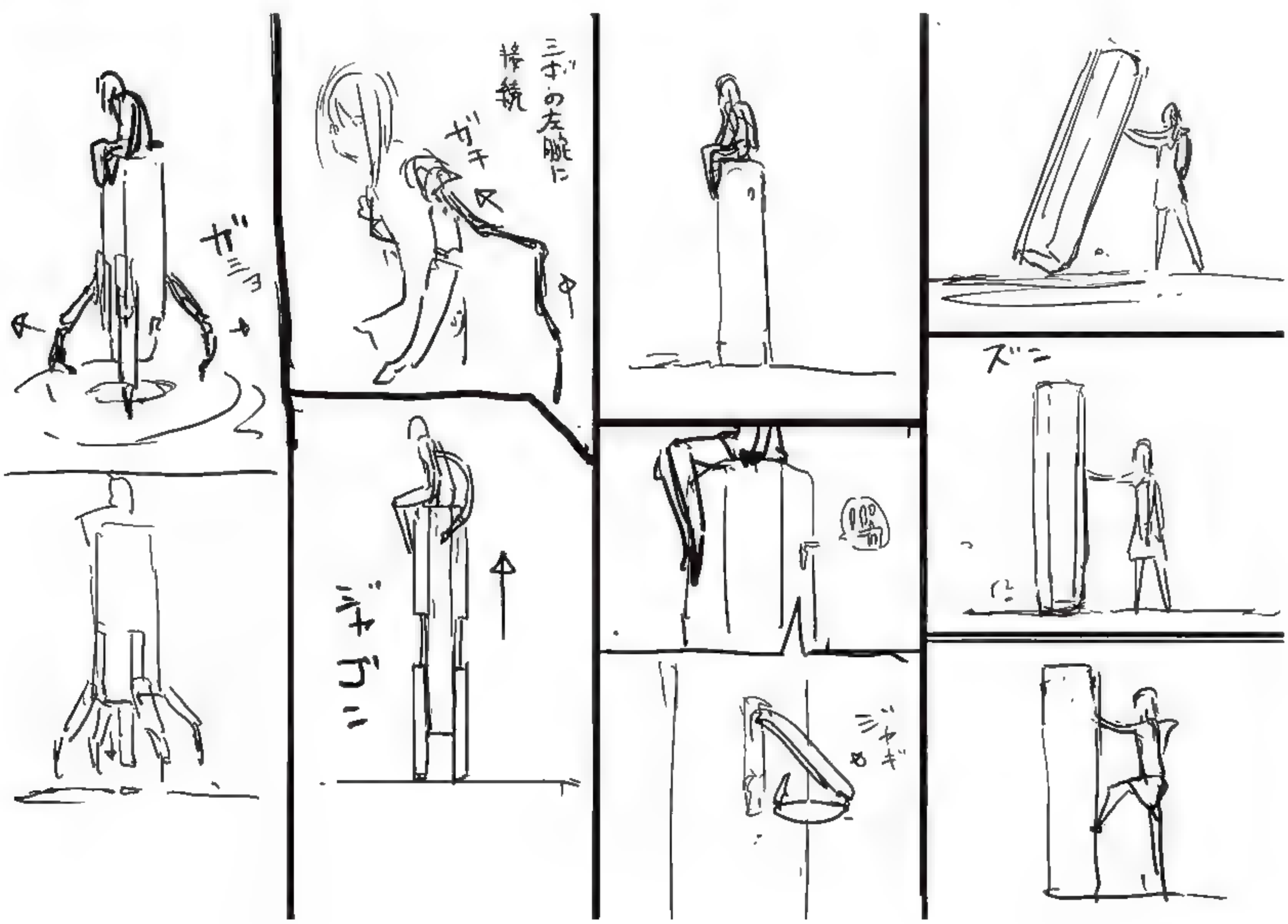
ミオとキリイ邪魔なガレキを撤去.



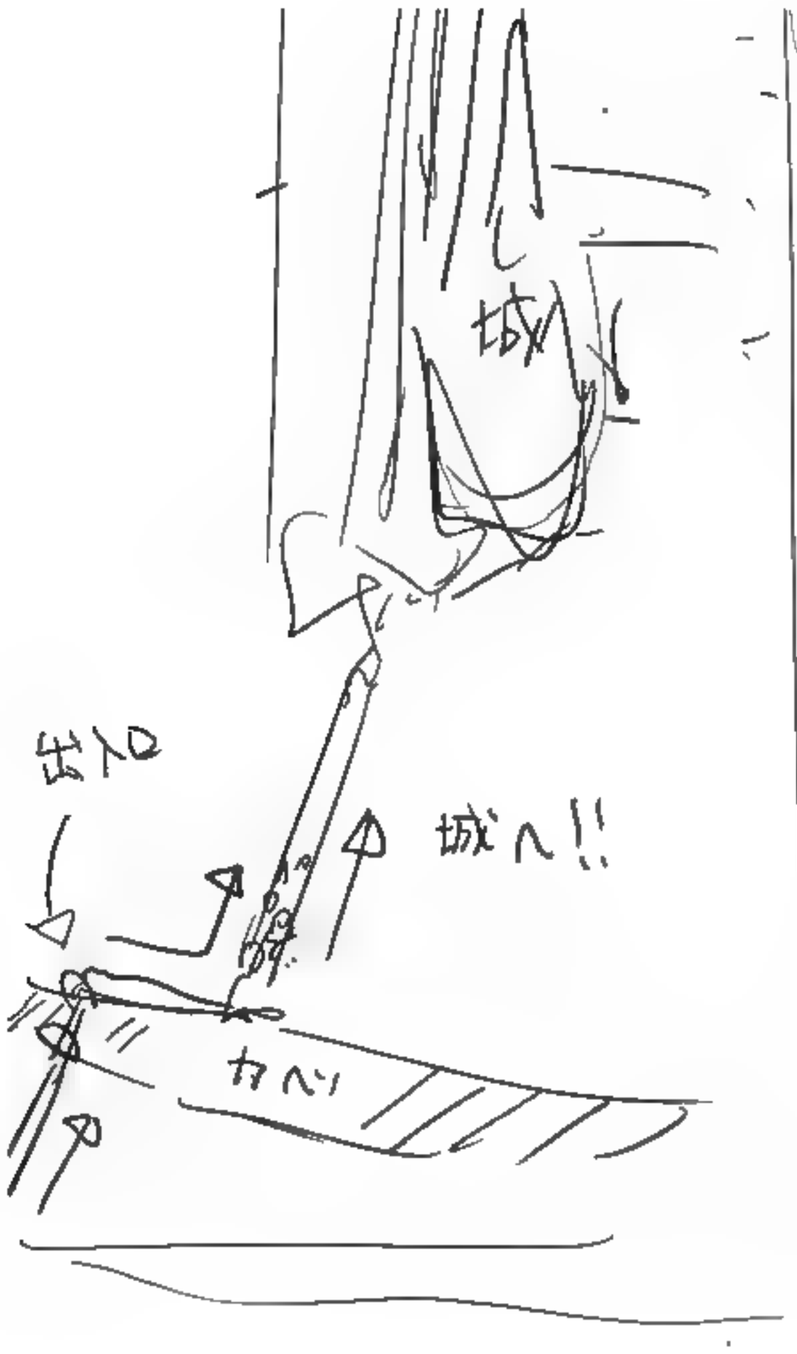


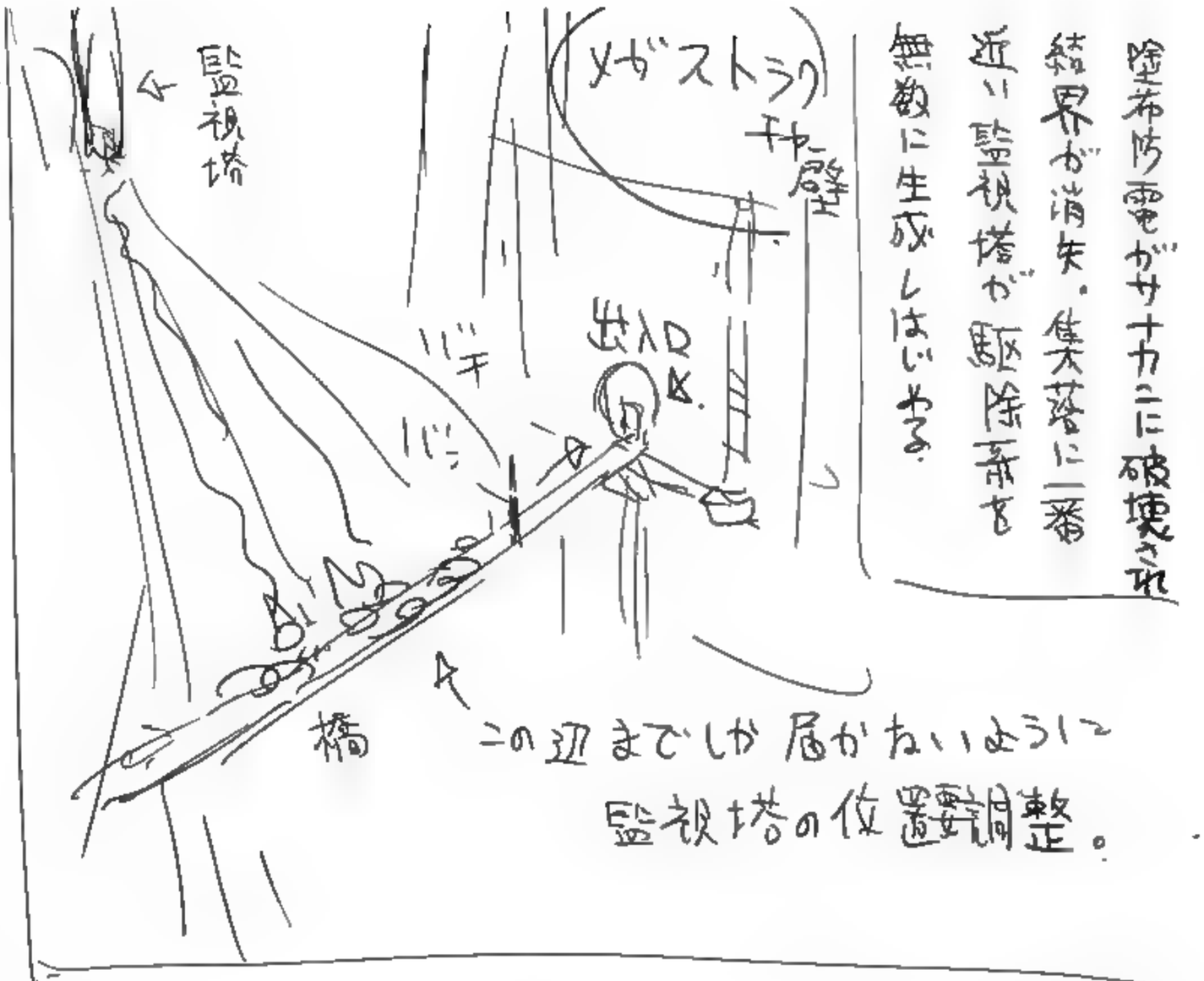
いたるところ
ガレキの山.
ここのどこかにクサレ祠
と無傷の端子.

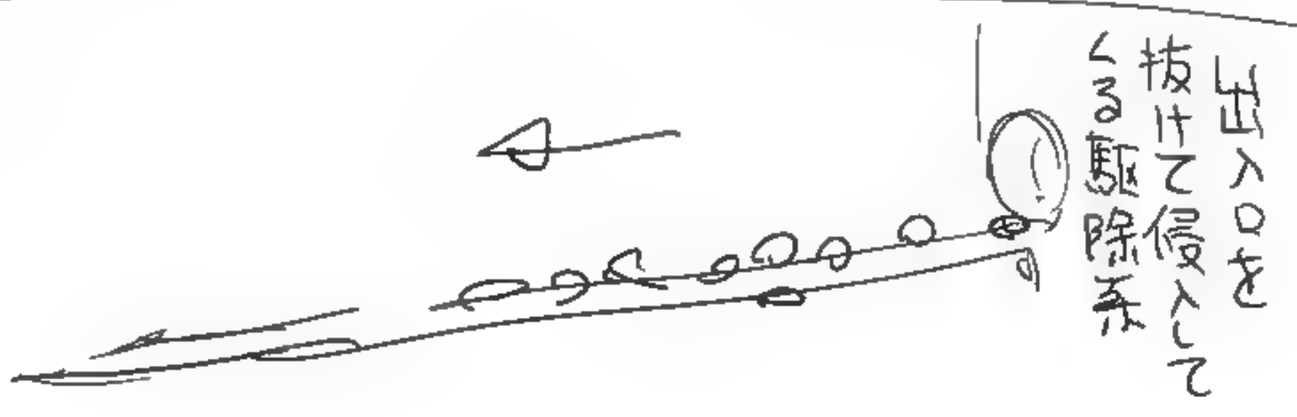
クサレ祠(無傷端子)



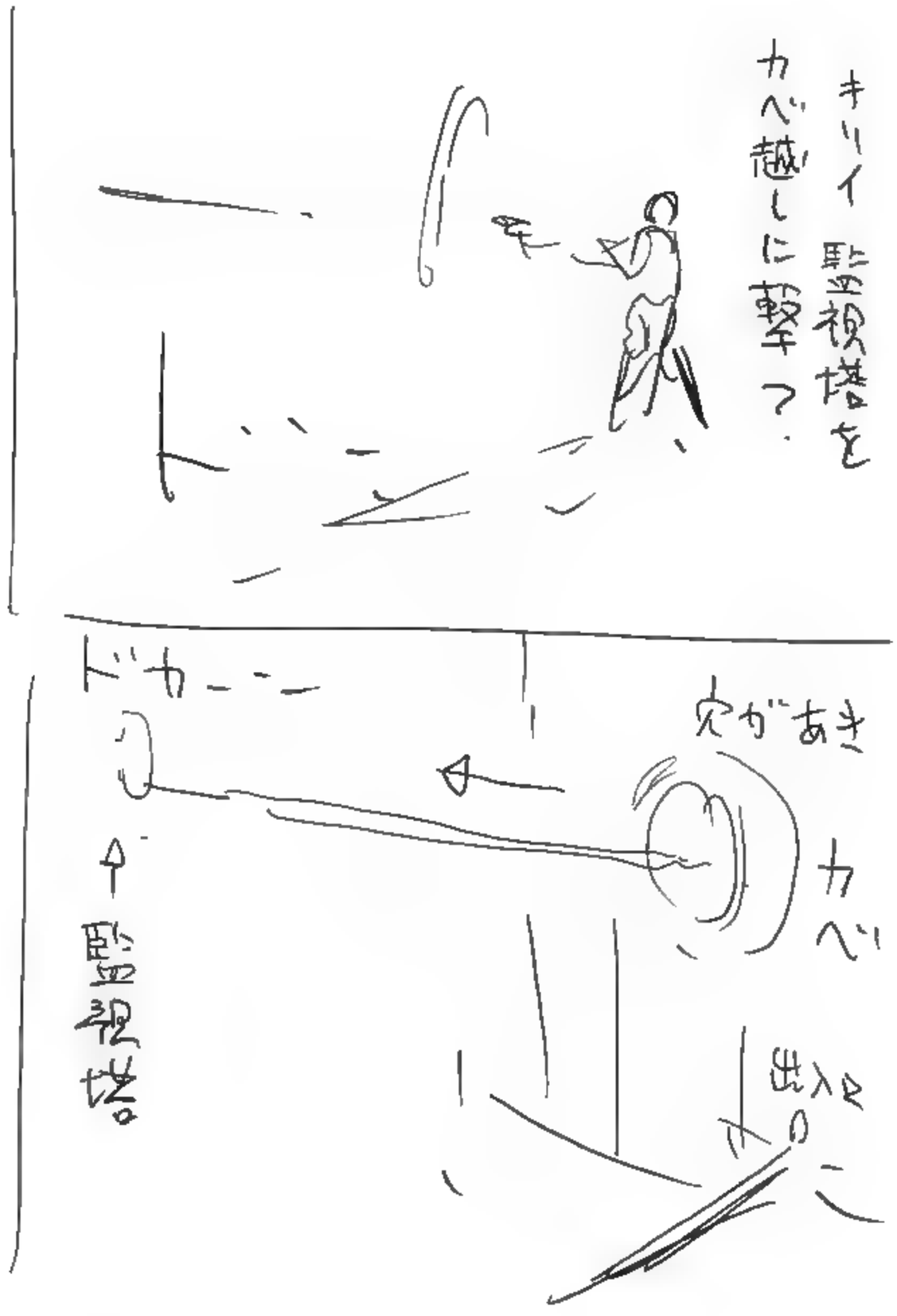
偽装ネット端末遺伝子03







駆除系侵入01



駆除系侵入02

重力子放射線射出装置（キリイ）

威力を上げて撃つ場合。

サナカン

集落のサナカンとの戦闘でゲージ1で撃つ（その後ゼロ）

はじく

中略

注射を打ってゲージを強引に回復させる

1ではなるがなぜか撃たない

2にもうつも撃たない

ドオン！！

そして③に

ドドド

ジュオオオ

上位SG用義体が
ゆっくりと溶解してゆく

シボ

焼けてま。赤

ピンッ キィィン

サナカ

目的は達成できたので
少し笑う

ドカーン

ヨワ

シボ

こっちニ

上半身消失

シューン

周囲のガレキも
消失

サナカの攻撃は耐えた
偽装端末
シボの体は融解

ピンッ キィィン

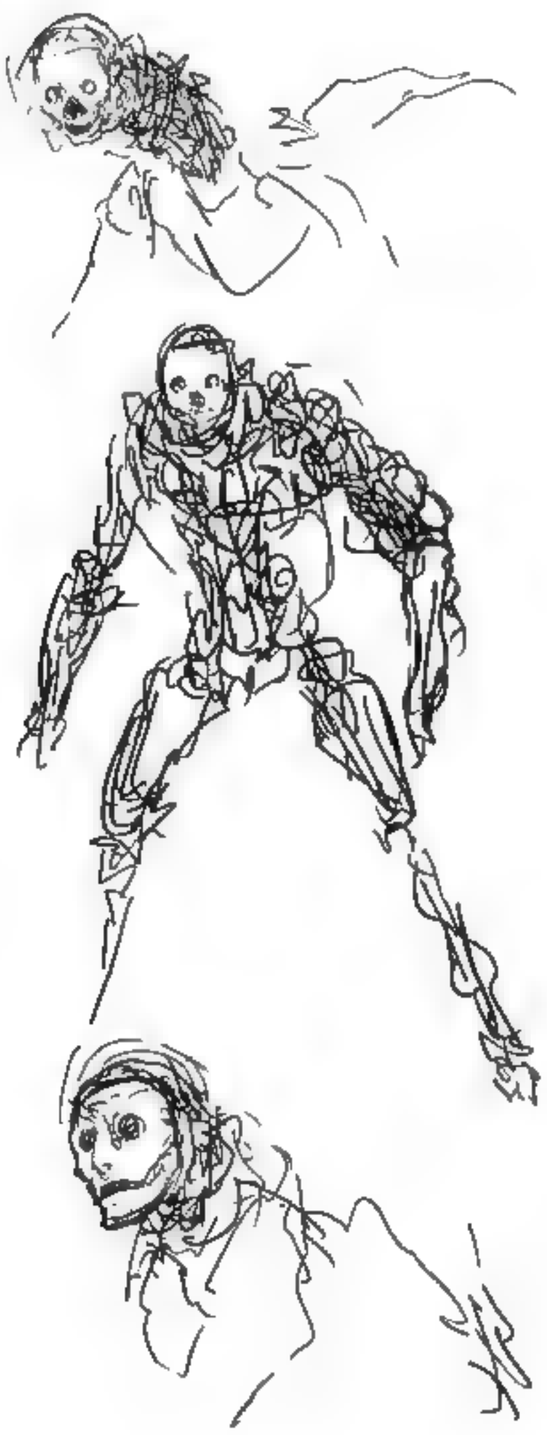
融解したシボ

端末遺構都市珪素生物正面b

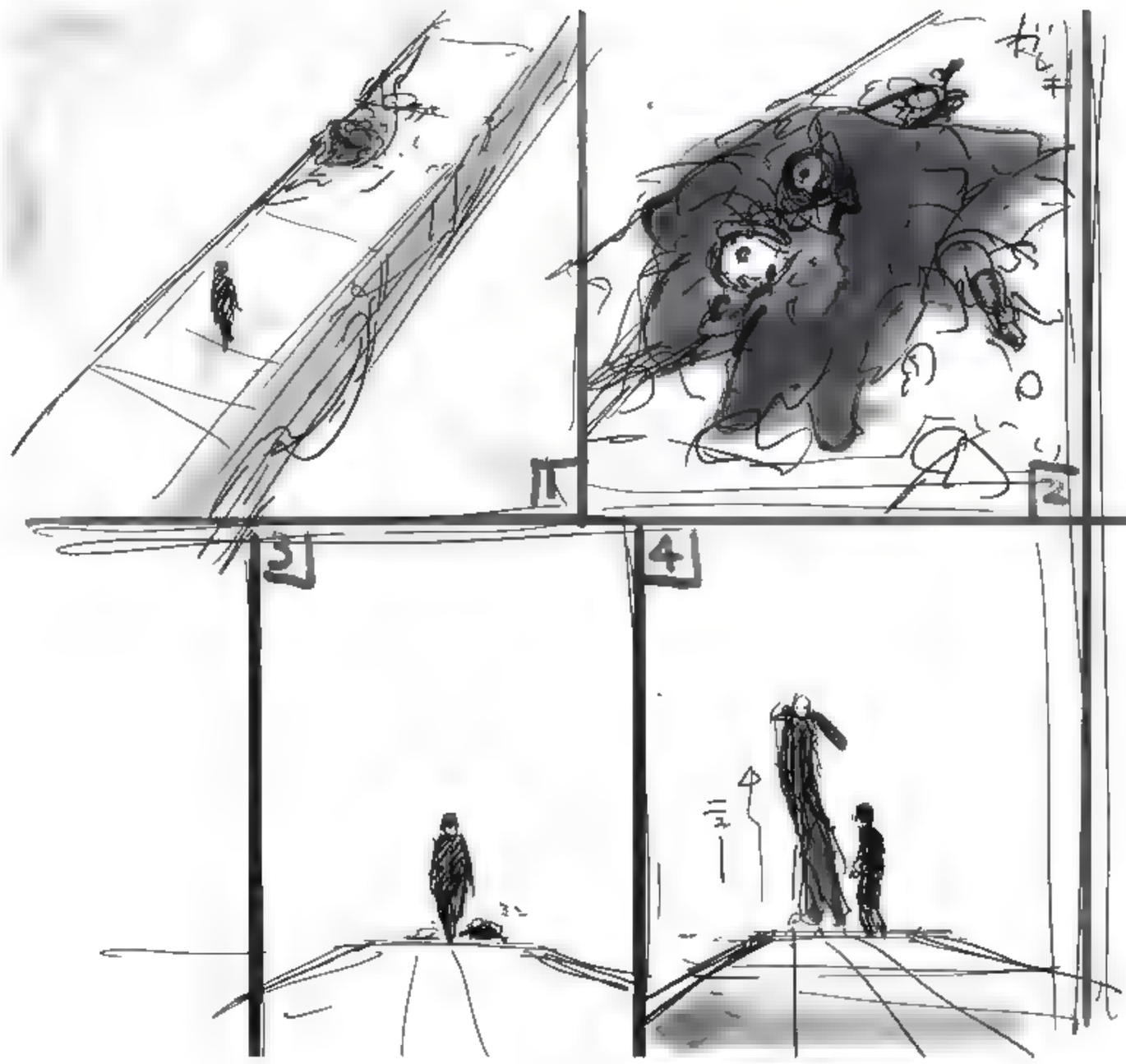
端末遺構都市珪素生物側面

端末遺構都市珪素生物ラフスケッチ

端末遺構都市珪素生物足



珪素生物初期案



瓦礫に擬態する珪素生物

右腕

左腕

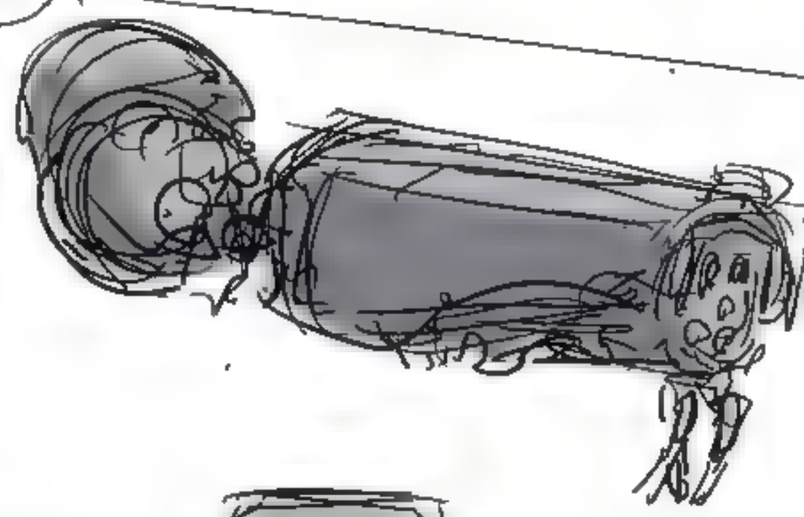
肩関節は左腕と
比べるとだいぶ小型

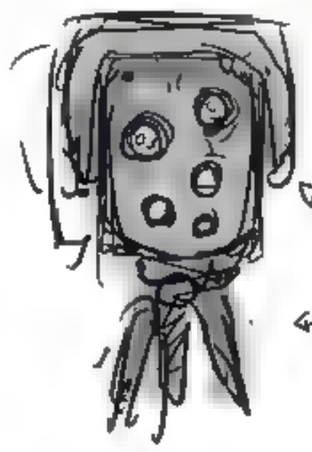
光学兵装を目標に向ける
だけの腕なので小型。
限られたリソースを左腕に
割り振るため。

珪素生物は
体を自分で設計して
改造します。その優劣が
直接生存率に関わるので
とても重要です。
都市には彼らの天敵、
セーフガードや統治局が
いるのです。

バカ

ミサイル？



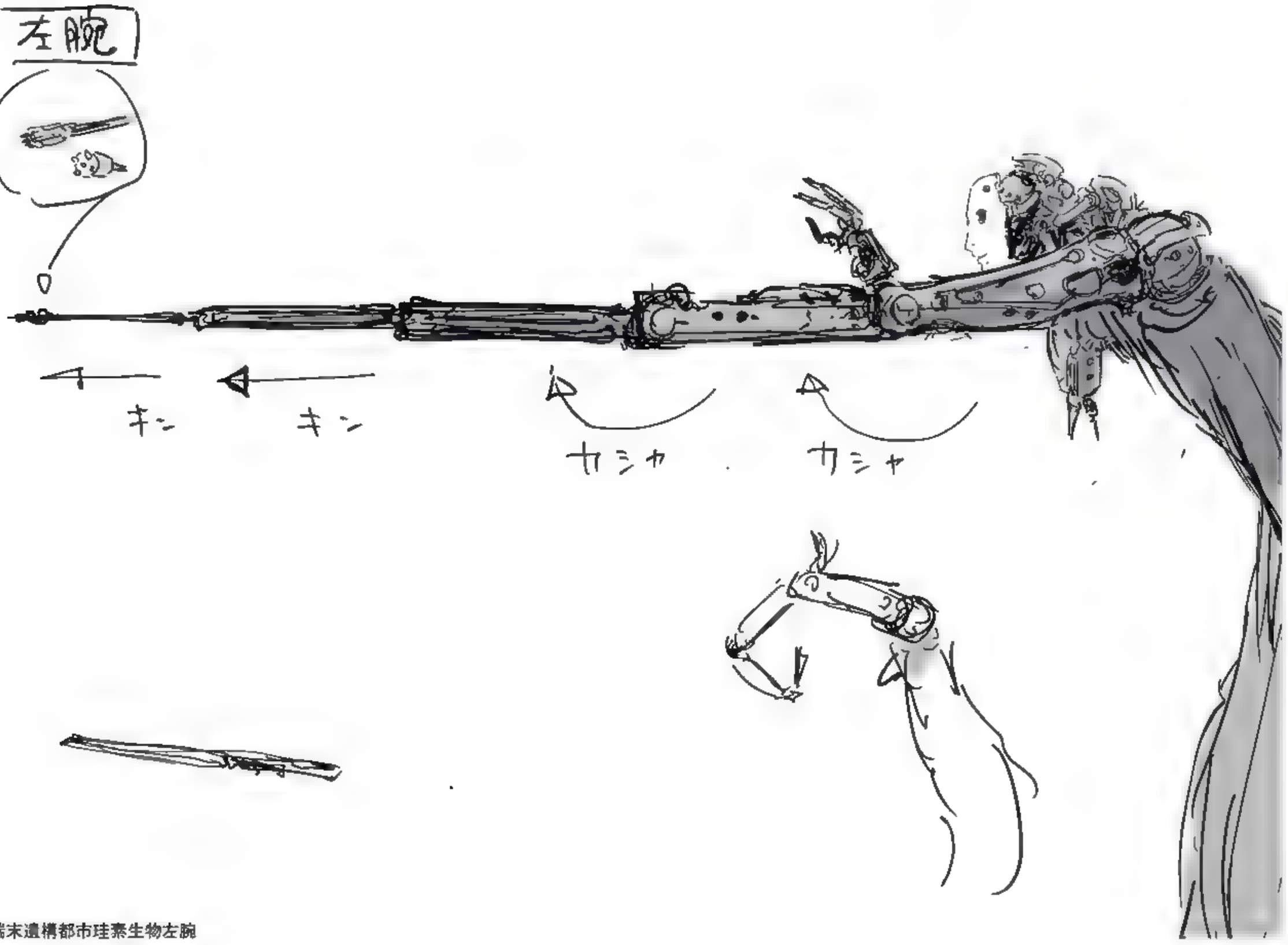


各種光学兵器

指状

端末遺構都市珪素生物右腕

左腕



端末遺構都市珪素生物左腕

1

ズズーー

無数の人の形をした何かが塔を登っていく

3 2

54

ズ線上の物体が消失

ワラワラ

駆除系

塔

穴

塔

外壁

ドドドド

ゴゴゴゴゴゴゴゴ

ゴゴゴゴゴゴゴゴ

ゴゴゴゴゴゴゴゴ

9 8

ムービー

ゆっくり…

メカが操作盤をいじっている

ヌボー と ヨロイ

左手服ごとテープでぐるぐる巻き

少年

ガコーン

さあ早く乗れ

すごい 本当に軌道車両を呼べるんだね！

裏のザコどもはマネするんだよ

でもお前らはマネすんなよ

メカ

大人は大きな荷をかついで 皆 背中を丸めている

一番うしろにヤツイ ヒョオオ…

メカは足がないが一人だけ元気にヒョイヒョイ進む

最年少の幼女

ねえ もう村に帰ろうよ 外は怖いよ…

あそこには戻れないのをセーフガードに見つかってしまったんだから…！

もうすこしがんばれ！

もたもたしてると また駆除系が出るぞ

メカ

11 10

無表情

おい！ 軌道車両に乗ったからって安全な訳じゃねえぞ！！

メカ

ちんだよ… あんまりじゃねえか…

メカ

ざわつく 大人たち

何の話をしてるんだい 急がないと…

こいつは乗れねえつもりだ

少年

!!?

少年

ポイ

ポン

キリィ

ヤエヤ

本当にこれで隣街まで行けるのかい？

おっさん

ナニヤ

ガヤ

ドヤ

建設者にでも造り変えられてねけりゃまたあるはずだ

俺がまだ生身だった頃に一度通ったことがある

重玄 なにしてるの？ 早く乗りなよ

少年

ウソ… たぶん

メカ

13 12

何これ？

いい

セーフガード除けだ…

メカ

こっ…！こんな大事な物を…

少年

露支さんら…もう会えないって事…？

俺はネット端末遺伝子も探している

冷たく言い放つキリイ
表情はまったく読みとれない

ハヤ

15 14

上層

少年

ハヤハヤ

まばら反応

ハヤ

造換塔がメカ

見つかったぞ！

見つかったぞ！

出発する!!

閉めるぞ!!

ドア

ハヤ

キリイ

一人残るキリイ
周囲は異変

ハヤ

キリイ!!

ゴゥ！

密にはいつく少年

ハヤ

キリイ

ヒュー…

ゴ

オフン

それが私が見た彼の最後の姿だ…

ハヤ

造換塔がその辺の素材を再構成しセーフガードを出現させる

ゴゥ

シドニアの騎士の作中劇版BLAME!ネーム04

17 16

ダダーン

シドニアの騎士

はあ…
零次さんは
ネットくらを
見つけることが
できるんで
しょうか…

どうだろうね

さて私は
寝ますか

2115

みなさんも明日は
早朝訓練だし
ほどほどに

ふぁ
おやすみ

おやすみ

僕はお風呂
入ってから
寝ようと

キャボーニの
いい湯だな

天井

あれから随分
月日は流れたが
都市の機能が
正常にもった様子は
ない…!!

つまり まだネット
端末遺伝子を
持つ人間は見つか
らないということだ

こいつの頭で
遊ぶのもいい
かえ…

ゴゴゴ

そして私は
信じている

彼はまだ旅を
続けていると…

無限に続く
都市のどこかで
!

老人にもった少年

18

俺は
ネット端末遺伝子を
探している……

ゴゴゴゴ

長道

うりはは
ッッ
ハハハ

キリイのまね

ユラー

長道の家

ふー

!?

二人とも
いい加減に
しなさい!!

もう一回やって
つかぁー!!

俺はー

脱いでー

集落の人々

戦闘直後の霧亥

集落の少年と姉

あとがき

BLAME! は台詞や説明が極端に少なく、物語の行間を読者の想像にゆだねがちな、いわゆる好き嫌いが分かれる漫画です。なので一本の映画にするには原作を忠実に再現するのではなく、多くの人に見ていただくことを前提に物語を再構築する必要がありました。ちょうど漫画の連載が終わった時期だったこともあり映画の企画の段階から参加させていただいた結果、気がついたら中々の量の設定画を描いていて、こうして一冊の本としてまとめることができたわけです。新連載の前にいい訓練にもなったし実に有意義な仕事でした。

※収録されている表現は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、
コミックス発売当時のまま掲載しています。

劇場版「ＢＬＡＭＥ！」 弐瓶勉描きおろし設定資料集

2017年6月1日発行 (02)

著　者　　弐瓶勉
©Tsutomu Nihei 2017
発行者　　森田浩章

発行所　　株式会社　講談社
〒112-8001
東京都文京区音羽2-12-21